

・申し込みページの原文 pdf

オンライン絵画教室で
生きてく画家
養成講座
トータルプロデュースコース

日本全国に生徒がいる“絵のお教室”
はじめませんか？
(3つのSTEPで月収30万円突破！

S

【感動実話】昔見た憧れの名画の描き方

「昔、美術館で見た忘れられない
聖母マリア像があって

そんな絵を生きているうちに
一枚でも自分にも描けたらなあ…」

こんな思いをもって

私のオンライン絵画教室で
学ぶ生徒さんに出会った時の話です。

彼はバロック期の油絵の描き方
を知りたくて

本やネットで調べていたようですが
なかなか欲しい情報が見つからず
困っていたようでした。

確かに実際、古典絵画は

どうやって描いたかわからない
レベルで上手いモノも多いですし

ヨーロッパの絵画の古典技法を
教えてくれる場所も日本では少ないです。

そもそも教えられる人が少ないので
無理ありません。

教室もない上に

書籍もインターネットでも
日本語の情報源がほぼないのです。

なんなら美大の油絵科の教授でも
知らない人も多いです。

幸いにも私は美大生時代、
修復家としても活動される
教授の講義をとっており

ヨーロッパの油絵の個展技法を
知っていましたし、学生時代から
実践もしていました。

そんな油絵の古典技法の知識
と技術に加え

YouTube アルゴリズムの知識を生かして

「油絵」「油絵 初心者」で

検索したときに YouTube で上位表示される
講義動画を作ることができました。

その講義動画で私を知り
オンライン絵画教室に入って

会社勤めをしながら
土日の時間に何度も
講義動画を見て学び

実際に制作することで

ずっと知りたかった
油絵の古典技法を習得してくれた

そんな最高にやる気のある
アツい思いを持った画家さんに
私は個展会場で出会うことが出来ました。

その日は何十分もその生徒さんと
古典絵画談議で盛り上がりました。

今の日本では興味を持つ人も少ない
300 年も昔に遠いヨーロッパで生まれた
絵画技法の知識

これが大好きで学生時代に研究し、
マスターした私が

インターネットの力のおかげで
それを心から求めている画家さんに
届けることができたわけで

名画の描き方を知りたい人と
専門家の私がマッチングできた感動で

私はその日の帰り道、
電車の中で泣きそうでした。
(恥ずかしいので必死でこらえました笑)

生徒ウン 100 人規模の“お教室の先生”になれる

「黒沼先生！生徒の〇〇です！□□から来ました。」

私は東京、横浜、大阪、京都、埼玉、広島、仙台
などなど、日本中どこで個展をやっても

毎日のようにオンライン絵画教室の生徒さんが
お菓子を片手に会場に来てくれます。

どうやらオンライン絵画教室は
規模が大きくなると

日本中どこにでも生徒がいる
状態になるようです！

あんまりたくさんの生徒さんが
個展会場に来るもんだから
同時に生徒さんがたくさん集結して

会場がオンライン絵画教室の
オフ会会場みたいになって

自然に絵画談議が始まって

めちゃくちゃ盛り上がり

お互いにスマホで自分の作品画像を
見せ合ってキャッキャしてます笑

気付けば皆、個展会場に4時間も5時間も居て
ずーずーっとおしゃべりしてた笑

みたいなこともしょっちゅうあります。

イメージしてみてください。
あなたの個展会場に生徒さんが
大量に集まって

あなたが作った講義動画を「共通の話題」に
して、ワイワイ盛り上がっている様子を

「あの課題は難しかったですよね～」

「あの課題のあの画材が
どこに行っても売ってなくて笑」

みたいに盛り上がって生徒のみんなが

「先生～先生～」と
あなたに質問に来てくれる

こりゃホントに先生冥利に尽きる
嬉しい楽しい体験なのです。

是非あなたにも1度は味わって頂きたい！

「先輩ありがとうございます！」

「長年の悩みが解決しました。」

「目の前を覆っていた霧が晴れた気分です。」

「今までで一番良い絵が描けました。」

オンライン絵画教室を運営していると
このような感謝のコメントが
生徒さんからよく届きます。

こういう嬉しいコメントが届くたび
私はテンションが上がって

その日一日を楽しい気分で
過ごすことができます。

- 不器用すぎて美大に受かるまで3浪もする
- 第2志望の美大でも評価されない
- 賞に応募しても評価されない
- 個展で1枚も絵が売れず経費が丸ごと赤字になる
- 美術の先生時代、荒れ狂う生徒に椅子を投げ付けられる

などなど

これまでの私の画家としての活動は
決して順調ではなかったのですが

いろんな逆境を乗り越えてきたおかげで

画家が経験しうる大抵の挫折を
経験することができました。

その結果

「絵がうまく描けない人」

「上手くいってない画家」

の気持ちがよくわかるようになり

生徒さんのお悩みも即答で解決できるようになったわけです。

これまでの画家としての
挫折や苦勞が報われた！

オンライン絵画教室の生徒さんからの
感謝のコメントは

私をそんな気分にさせてくれるのです。

「先輩ありがとうございます！」

こういうセリフを同じ絵の道を志す
後輩に言われているようで

嬉しくなってしまうわけです。

きっと今これを読んでいるあなたの
これまでの作家人生も
いろいろあったと思います。

でももし、これまでのあなたの挫折や苦勞
積んできた経験や磨いてきた技術が

誰かの救いになるとしたら

そしてそういったスキルが
生活の糧になるとしたら
最高だと思いませんか？

毎日が日曜日になる。いつでも遊びに行ける状態

「早く土日終わんないかな〜」

最近私は週末が来るたびに
こんなことを考えてます。

平日の真っ昼間にいくショッピングモールは
ウットリするくらい静かで人も少なく

店員さんを独占して買い物ができ
店の待ち時間 0 なので超快適です。

一方、土日に人でゴった返す商業施設
に行くとそれだけでぐったり疲れてしまいます。

休みの日に疲れに行くなんて
なんだかオカシな感じですね。

オンライン絵画教室が軌道に乗り
毎月 100 万円以上の利益を得られるようになり

私は時間と場所を選ばずに
仕事をできるようになりました。

友達に急に呼ばれれば
大体時間が空いているので
飲みにいけますし

コラボ先の社長にミーティングを
頼まれれば、すぐに駆け付けて
チャンスをモノにすることもできます。

オンライン絵画教室を運営する画家は

遊ぶように仕事に打ち込む
「好きなことで生きてく」
現代の起業家になれるわけです。

「黒沼さんと一緒に仕事がしたいです！」

「黒沼さんと一緒に仕事がしたいです！」
「画家とビジネスマンの架け橋
になってほしい。」

こんな素敵なお誘いをしてくださる社長さん
と出会った時のお話です。

ある日私が展示会場で接客していると
非常に優雅な雰囲気を漂わせるご夫婦が
近づいてきました。

夫婦で最近アート関係の事業の会社

を立ち上げたようで

旦那さんの方が私のオンラインでの発信
を見つけ理念に共感し、会いに来てくれた
ようでした。

その方はご高齢にも拘わらず
非常に情熱的で、早速数日後に

会社の方とミーティングを
やることになりました。

ミーティングに参加するメンバー
全員が勢ぞろいし

早速「一緒にやるお仕事」の話が
始まりました。

彼らは旅行業界、ホテル業界で
豊富な実践経験やコネがあり

アートを使った地方創成や

富裕層のインバウンド
(訪日外国人旅行客)向け
の高級アート作品の販売、アートイベント

などをやっていきたいようでした。

今私は彼らとの事業を
非常に楽しみにしています。

うまくいけば

○画家からお金を集めずに
ちゃんと利益が出る高級ホテルでの展覧会

○画家に日当、宿泊費が出る
リゾートでのアートイベント

○安くはないお値段で訪日外国人観光客の
富裕層に作品を販売できるルート

などなど

これまでのアート業界が逆立ちしても
できなかったことが実現できると
私は思っています。

P

生徒さん0で困っています…

ずっと絵画教室を細々やってきたけど
コロナのせいで生徒さんが激減…

大慌てでオンライン絵画教室を
始めたけど生徒さんは0…

2020年のコロナショック以後

もうどうしたらいいかわからない！
zoomで教え始めたけど誰も来ない！

そんな状態の絵の先生は
大量にいらっしゃるようです。

非常に幸運なことに
私はコロナショックの前から

オンライン絵画教室を
長らく運営していたので

ダメージ0
どころか、大幅に利益アップ

できたわけですが、
そろそろこの

オンライン絵画教室の
“効果実証済み”の運営ノウハウを

やる気の画家さんだけに
伝授する時期かなと思っています…

パソコンが苦手です…

油絵科を卒業した私は
600 年前のテクノロジーの専門家だったので

最初はマジで機械音痴でした。

今でこそ

パソコンを使いこなして
ブログ、Youtube、Facebook 広告、Youtube 広告
をフル活用して

日本中の画家志望の方を集客し

メルマガスタンドを使って自動配信で
累計 5000 名以上の方に無料講座をお届けし

600 名以上の生徒さんにオンライン指導
していますが

パソコン操作を覚えるのは
んまゝ時間がかかりました。

何事も一朝一夕には
いかないわけです。

ただ一つはしっかり自信を持って
言えるのですがぶっちゃけ

デッサンの習得よりは
ずーーーーーっと簡単でした。

もし今あなたがパソコンが苦手で
自分にできるか自信がないなら

それは経験が足りないからです。

おそらく我々の周りにいる人たちは
「絵を描く」ことは難しいことだと
思っているでしょう。

そして、それができる我々を
凄い！と思っていると思います。

しかし、これは描いた枚数が
多いからですね。

パソコン操作についても
それと全く同じです。

【ムダ】同じ絵を2回描かされる悔しさ

絵を描くのは時間がかかります。
エネルギーも使います。

その分完成したときの満足感も
ハンパじゃないわけですが

もし

「今回の“頑張り”はなかったこととして
全く同じ絵をもう1枚タダで描いてください。」

こんな無慈悲なことを
言われたらどうでしょう？

もう頑張れないですね。
ふつう諦めますよね。

オンライン絵画教室を
始めたばかりの画家さんは

こういうシンドイ状況に
よく陥ります。

↓実際こんな悲しい
報告が届いています↓

「絵を描いているところを撮影しているので、
撮影しているスマホが何かの加減で止まっていたことに
気が付かないで制作を続けていることがありました。

また、画面が光っていたり、影ができていたり。。。
そのような部分をもとに戻せないことが、
うまくいかないことと感じた事です。

(新しく同じ絵を描き直せばまた撮影できますが。。。🌀)

もうこりゃ悲しい…

オンライン絵画教室とは
「絵画の制作プロセス」を講義動画
にするわけなので

いっくら完成品の出来栄えが完璧でも

制作プロセスが
“見づらい”“撮影されてない”

そんな場合はもう1回やり直し！
なわけです。

材料も時間もエネルギーも大損
させられてしまうわけですね。

授業のネタが思いつかない先生へ

授業で何をやったら良いのかわからない…

カリキュラムをなんにも思いつかない…

でも恥ずかしくて誰にも相談できない…

そんな絵の先生も少なくありません。

実際そういったお悩みをこれまで
何度も何度も何度も何度も聞きました。

絵の先生をやりたい！

と言っておきながら

授業のネタのアイデアすら
思いつかない

これは確かに悔しいですし
恥ずかしい気持ちになると思います。

そんなあなたもご安心ください。

中学校の美術の先生
&
オンライン絵画教室の先生

としての経験をフル活用し

初心者でもそのまんまパクればオッケーな
“役に立つ絵画教室カリキュラムテンプレ”

を大量にご用意しております。

【迷子】自分の絵のスタイルが定まってない！

「オンライン絵画教室をやりたい！
でもまだできない！」

私が展示会場で接客していると
そんな日本画家さんに会いました。

彼女は美大の日本画科を出ていて
豊富な専門知識があるようでした。

にもかかわらず

「自分の絵のスタイルが定まってないので
人に描き方を教えるなんてまだできない！」

とまあこんな理由で
行動できずにいるようでした。

しかし！

「自分の絵のスタイルが定まってないので
人に描き方を教えるなんてまだできない！」

なーんて言っていると

一生オンライン絵画教室を
開けないことになってしまいます。

実際他にもこんな感じ↓で

「自分よりウマイ人が周りにいるから」
「自分は教えるのが得意じゃないから」
「自分は動画なんて撮ったことないから」
「自分はカリキュラムを作れないから」

みたいな感じで

やる気も実力も十分あるのに

いろいろ“できない理由”を思いついて
無期限先送りにしてしまっている

“惜しい画家さん”は多いのです。

そして、これは重要なお話なのですが

絵を習いたいお客様は
「あなたの絵のスタイル」を
学びたいとは限らないのです。

デッサンや色彩理論、道具の使い方
こういった「基礎的なスキル」

をこそ学びたいお客さんは多いのです。

あなたにとっては“できて当たり前”
“知ってて当たり前”な絵画の基礎
だって

お客様から見れば
「お金を払ってでも学びたいもの」
だったりするわけです。

師匠に怒られるからできない…

「勝手にビジネスを始めるわけにはいかないんです。
絵のお師匠にバレたら怒られます。」

「サラリーマンやってるので顔出しして
上司にバレるとやばいんですが…」

「私が目立って、今いる場所の人達に
嫌われたらどうしよう。」

こんな幽閉状態で“自由を奪われた画家さん”
も少なくありません。

あなたに一つお聞きしたいのですが

あなたのお師匠は、上司は、
今いる場所の人達は

あなたを幸せにしてくれるのでしょうか？
あなたを不自由にしているだけではないのでしょうか？

彼らの顔をうかがう必要って
本当にあるのでしょうか？

それでも不安なあなた！

それでも今いる場所での立ち位置を温存しつつ
オンライン絵画教室を始めたいあなた！

ご安心ください。

幸いオンライン絵画教室の場合

撮影で写す必要があるのは
あなたの手と声、作品画像だけです。

もちろん実名公開&顔出しで
やった方が売りやすいですが

これは必要不可欠ではありません。

リアルな教室の方が稼げると思ってませんか？

ネットでできるお金稼ぎなんてタカが知れてる。

数時間もマウスカチカチやって
数百円しか稼げなかった経験のあった

大学生の頃の私はオンラインビジネスを

完全にナメていました笑

所謂ビジネスっていうのは

人と直接会って、交渉したり
セールストークを展開しなけりゃ
成立しないもんだ

人生は甘くない

大した人生経験もないクセに

“現場”でなくて良い苦勞を
してしまった私は

老け込んでいました。
斜に構えていました。

昭和のオッサンみたいな
ハードボイルドな世界観で生きていました。

ところがどっこい

オンライン絵画教室が軌道に乗った結果

今となっては私一人で誰の力も借りずに
(外注、従業員0でやってます。)

法人化して税金対策しなきゃいけないレベルの
会社社長になれてしまうレベルの

収入を毎月安定的に得ることが
できてしまいました。

時代にあった“最適な方法”で収入を得る

これができる私のような
人生経験足りてない若者でも

生徒から殺到する感謝のメールにニヤニヤしながら
好きなことで生きてく毎日を送って

老後の不安もないレベルの収入を
得られるわけなのです。

ネットビジネス=アヤシイ？

秒速で〇億円稼ぐ

で有名なネットビジネスのレジェンドは

今でこそ、この世の試練を修了した

カリスマのような仙人のような
雰囲気漂わせるベストセラー作の著者ですが

ネオヒルズ族がシャンパンシャワーで
大はしゃぎしていた 2000 年代においては

“いかがわしい人”の代名詞だったと思います。

時代は変わったものです笑

まあぶっちゃけ主に Amazon のおかげで
ネットで買い物するのが当たり前になった結果

ネットビジネス=アヤシイというイメージ
は“古い”ものになりました。

まあ正確に言えば

本当にいかがわしいものは
あっという間に“有名”になり
滅びるようになって

その結果“アヤシイネットビジネス”は
生き残れなくなったわけですね。

ですがその一方で
年長世代からはこんな声が届いています↓

「私たちのような50代以上の方々は
インターネットの中のブログだとか SNS は怪しい、
オンライン講座など大丈夫なのか？と思うようです。」

「夫は、私にパートで少しでもお金を稼いで
ほしいようなのですが、

オンラインで絵画教室ができるとか、
ブログを頑張って書くことによりそれが
収入と結びつくという話をするのですが
信じてもらえません。

夫は私がスーパーでレジを打つとか
ドラッグストアで品出しをすることを
望んでいるみたいなのです。

今していることは趣味で無意味と
考えているようで・・・。
早く収益化して、理解してほしいです。

私以上の年齢の方と以下の年齢の方の
いろんな意味での価値観や感覚が違いすぎて困ります。

このコメントをくださった方は
年長世代にも関わらず

時代の流れにあわせてオンライン絵画教室の
準備を進めているようです。

こういった方が

「最小の労力で最大の結果を出す」
先行者利益をカッさらっていく
ものなのですが

こういうチャンスに気づけない
ご老人がまだまだ多いようですね。

毎月あと5万だけ欲しい画家の話

やる気も能力もある
“見どころのある”画家さんに
相談を受けると私は

「オンライン絵画教室」での起業を
進めるのですが

ある画家さんから、この一言を
聞いてしまったのです↓

「毎月あと5万円でも余分に収入があれば
かなり余裕をもって活動していけるのに…」

こういった切実なセリフです。

その画家さんは非常にマジメで
能力も高く、絵の技術もあり

私のアドバイスを聞いて
忙しい中、コツコツと

オンライン絵画教室を
始める準備をしていました。

「この画家さんはちゃんと
販売までたどり着ければ

オンライン絵画教室の収入だけで
余裕で生活できるレベルになるなあ〜」

と私は思っていたので

「毎月あと 5 万円でも余分に収入があれば」
の一言に驚いてしまったわけです。

ぶっちゃけた話

“ちゃんとした方法”で準備して
オンライン絵画教室を始めれば

5 万円の収入の増減なんて「誤差」です。

ただ非常に残念なことに

この“ちゃんとした方法”がわからず
無駄なことやってる画家も多いわけです。

時間とエネルギーを垂れ流し
消耗するような作家活動しかできない

そんなキツイ状況の画家さんも多いわけです。

“ちゃんとした方法”で準備して
オンライン絵画教室を始めれば

月 30 万円を安定的に稼いで
仕事引退も可能

時間も収入も余裕のある状態で
作家活動に集中

なんてことも十分にできるわけです。

私が親しい画家さんに
ビジネスの話をすると

まあ主に金額の部分で
ドン引きされることも
少なくありません笑

下品でごめんなさい。

でも私は現実的な視点を
持ちたいのです。

(経営者や投資家の方とは会話が
弾むことが最近多いです。)

「そんなに稼げなくても良いから
最初は月5万円でも余計に稼げたら…」

そんなことを言う控えめな画家さんも
少なくないのですが

このレベルならホントに
難しくありません。

「獅子は兎を捕らえるにも全力を尽くす」

意：ライオンはウサギを捕まえるのでも
全力を出すように、簡単なことでも
けっして手を抜かないこと

この姿勢で取り組めば、ほとんどの画家が
結果を出せると思います。

オンライン絵画教室で起業
これは本当に夢のある話です。

是非1人でも多くの画家さんに
挑戦してほしいと私は思っています。

以前挑戦したけど失敗した方へ

「どうせ今回もウマくいかない気がする」

めちゃくちゃ頑張ったのに
失敗してしまった経験のある方は

こんな後ろ向きな“成功を遠ざける体質”
になっているかもしれません。

思い当たるあなたに
お聞きしたいのですが

Q1：前回の挑戦ではしっかり先生について学び、
愚直に教えを実践しましたか？

Q2：先生はネットビジネス&絵画の専門家でしたか？

Q3：あなたの今の状況を踏まえた

添削指導をしてくれましたか？

この3つ全てに

Yes と答えられない場合

前回の挑戦が失敗したのは
無理もないことです。

決してあなたが無能だったせいではありません。
決してあなたの努力が足りなかったわけでもないでしょう。

やり方が間違っていたから
失敗しただけなのです。

マンツーマン指導で消耗する先生

働けど働けど貧乏

オンライン絵画教室を始めたものの
時間もお金も体力も常にない！

そんな絵の先生も少なくありません。

彼らに話を聞いてみると

なんと！

彼らは zoom 越しでマンツーマン指導を
していたりするのです。

それで1回数時間の教室で数千円

とかで教えてるのですから

そりゃへろへろに消耗するのも
無理ありません。

もっと自分の時間、能力、エネルギー
を大切にしてお率的に稼いで良いんです。

そのやり方じゃ長続きしません。

あなたが倒れたら生徒は
ほったらかしにされるわけなので

今すぐリアルタイムの
マンツーマン指導はやめましょう。

STOP！時間泥棒

知っていますか？
絵を描いている時間の大半は

画面に変化がない“要らない時間”なのです。

筆を洗っている時間
次にどこを描こうか考えている時間

こういう細々した絵が進んでいない時間
は生徒さんにとって“不要な時間”です。

2時間×7日間かけて描いた油絵の
“描き方動画”を14時間の尺で配信したら

生徒さんの時間を 14 時間も奪うことになります。
これは迷惑極まりない…

ちゃんと“要らない部分”を編集すれば

2 時間×7 日間かけて描いた油絵の
“描き方動画”を

たった 17 分とかに圧縮できるのです。

リアルタイムの長時間 zoom で消耗する先生

時間がムダになるのは
生徒だけではありません。
先生であるあなたもです。

実際こんなお悩み相談を頂きました。↓

講座の時間は 2 時間と設定していましたが、
それは時間が長すぎると生徒側から
言われて 1 時間 15 分で行っています。

座学(大人の塗り絵・色彩学)は 1 時間くらいで
ちょうどいいのですが、油絵の場合は

やはり 2 時間は必要だと考えているのですが。
時間と料金について悩みます。

さてさて、オンライン絵画教室の現場から
このようリアルなお悩みが寄せられています。

確かにおっしゃる通り、油絵などの制作では
数時間×数日の制作時間が必要でしょう。

しかし！毎回リアルタイムで
こういう講義をやっていたら

時間がいくらあっても足りなくなります。

1度しっかり録画したものを
短く編集して生徒さんに自動配信

これさえできれば

“オンライン絵画教室のために描く絵”
は数枚で済むのです。

A

ずっと忙しくてずっと貧乏

ヒドイ肌荒れを起こしながら
目の下にクマを作って家に帰ってくる

こういう見ているだけで
涙が出てきそうなほど

毎日ボロボロになりながら働く

そんな絵の先生は少なくありません。
それでも彼女らは

「これが本当にやりたいことだから…」

と諦めたような
困ったような顔で
笑って見せます。

リアルの場の絵画教室で頑張る
絵の先生の多くはこのように

ずっと忙しくてずっと貧乏
なのです。

これまで血のにじむような努力を重ね
何とかお教室を続けてきたのに

“コロナショック”を境に
強制的に夢を諦めさせられた…

そんな先生も少なくありません。

オンライン化すりゃ良いってもんじゃない！

オンライン化しないと死ぬ！

2020年冬コロナという未知のウイルス
の脅威で、世界中の人が

無理矢理“引きこもり”に
変えられていた時期

ビックリするほど多くの事業者が

「オンライン〇〇教室」「zoom〇〇会」

みたいなことを大慌てで始めました。

しかし残酷ですが

思い付きで闇雲に“オンライン化”
しても人が集まるわけがありません。

今でこそ街に人の姿が戻りましたが
このコロナショックの時期に

“オンライン化に失敗して”
または
“オンライン化しなかったせいで”

それまで人生をかけて取り組んできた
好きな仕事をとり上げられ

収入0 & 経費垂れ流しの
不安地獄に叩き落された

そんなお教室の先生も多いです。

“最適な方法”を学んで
オンライン化さえしていれば…

もっと違った未来が待っていたと
思います。

悲しいですが

ご愁傷様という他ありません。

相談できる相手がいない画家

9 か月以上モヤモヤモヤモヤ
悩み続けていたことが

たった 1 回の数分の zoom 相談で
スパッと解決し

霧が晴れ視界がバアッと明るくなった！

こんな“神の奇跡”のような体験を
私はこれまで何回も何回も何回も
体験しています。

それ！昨日知ってれば
5 万円損しなくて済んだのにつ！
悔しいiiii

あと 2 日早く知っていれば
20 万円余計に稼げたなあ

みたいなことも多いです。

オンライン絵画教室の運営
は“情報起業”です。

正しい情報、お得な情報を
持っている者はガッツリ得をして

そうでない情報弱者は
損をさせられる、稼ぎ損ねる

そんな世界なのです。

オンライン絵画教室で生きていきたいなら

オンライン絵画教室で既に成功している人に
こまめに相談できる状況を手に入れる

これが最短最速で
最も低リスクで

より多くの生徒を集め
より多くの収入を得る

ために絶対必要だと
私は思っています。

“ただの絵画教室”は上手くいかない

もし既にあなたがオンライン絵画教室を
やっていて

もしくはこれからオンライン絵画教室を
始めようと思っていて

あなたのお教室がうまくいかないなら
理由は以下のうちのどれかでしょう。

- その教室で何を得られるのかわからない
- あなたから教わる理由がない
- お客様に欲しいと思われていない

あなたが相手にするお客様が

現在どんなヤバい状況にあって
その状況をどんな方法で抜け出し

お客様はどんな素晴らしい結果を出せて
どんな変化や成長を実感でき

どんな良い感情や体験を
味わうことができるのか？

そしてなぜあなたにそれが
実現できると言えるのか？

これに即答できない絵の先生の
オンライン絵画教室は

まずうまくいきません。

これまでに“うまくいった例”も
“うまくいかなかった例”も

山ほど見ているのでこれは
自信を持って言えます。

あなたは“ただの絵画教室”
を作ろうとしてはいませんか？

オンライン化すると日本中がライバル

近所で1番通いたい絵画教室になること

これがリアルの場の絵画教室の
成功条件なわけです。

しかしオンライン絵画教室なら
そうはいきません。

日本で1番通いたい絵画教室になること

これがオンライン絵画教室成功の条件なのです。

地元で人気の絵画教室の
“うまくいっている理由”

これは

その場所に住んでいる
絵を習いたいお客様が多いから

近くにライバルがほぼいないから
ほぼこれだけだといえます。

生徒さんはその教室に
近所だから来ているだけなのです。

もちろん、その教室の先生の人柄や
指導力、制作環境などに惚れ込んで
通っている生徒さんもいるでしょう。

しかし、そんな生徒さんも引っ越しして
お教室が家の近所じゃなくなったら

まあ辞めると思います。

やはり生徒さんはその教室に

近所だから来ているだけなのです。

お客さん置いてけぼりのメイキング動画

最高にカッコイイ描き方動画が作れた！

オシャレで見やすい申し込みページも作れた！

これでオンライン絵画教室もうまくいって
好きな仕事で生活していけるはず！

こういう甘っちょろい「クリエイター」
は少なくありません。

※かくいう私がその筆頭でした。
恥ずかしい限りです。

そんな世間知らずの彼らには

お客さんがほとんど来ない
稼げなくて経費が丸ごと赤字

こういう“罰”が下って

ビジネスの舞台から強制退場させられます。

あなたが好き好んで作った
あなたにとってのカッコイイもの

これはお客様から言わせれば

超どーでもいいモノ
なのです。

【不親切】言葉足らずのカリキュラム

スーッと来た球をガンッと打つ！

これは長嶋茂雄監督の
バッティング指導中に
飛び出したセリフなんです

これをオンライン絵画教室での
指導でやったら 100%伝わりません。

「ここの形をパキッと描いて
ギラッとした感じに仕上げましょう。」

リアルの場合での絵画教室なら
こういう言葉づかいでも
伝わるかもしれませんが

オンライン絵画教室の場合
指導中に伝えたい内容は

どこまでも具体的に言語化すべきです。

「言葉で全て説明してしまうなんて
野暮ったい」

みたいなカッコつけた考えは捨てて

“絵の先生”として不器用な生徒でも
しっかり上達できるように
言葉を尽くすべきです。

「中心のモチーフの明るいゾーンの色を
もっと明るくして、彩度を落とし、
もう少し黄色っぽくしましょう。」

「油絵の制作プロセスの最終段階では

硬練りの明るい色の絵の具を、豚毛のような毛の硬い筆で、荒々しいタッチで厚く塗り、盛り上げましょう。」

とまあこんな感じのナレーションで

明度、彩度、色み、筆のタッチ、
絵の具の艶の状態、厚さ、透明感、粘り気

などなどを、どこまでも具体的な言葉で説明して解説するわけです。

こういった

「どこまでも具体的な言葉での説明」に

描き方の解説動画や補足説明のスライドやテロップが加わってようやく

生徒さんにあなたの指導の意図が伝わるのです。

生徒さんの絵が今抱えている問題点をピンポイントにどこまでも具体的な言葉で指摘できないと生徒は上達しないわけです。

そうすると

「この先生、なんも私のことわかってない！」
と思われ、退会されるわけです。

(実際こういう状態のオンライン絵画教室、リアルの場での絵画教室は少なくありません。)

言葉選びや文章を書くのが苦手な“絵の先生”も多いとは思いますが“良い先生”になるためにここは頑張っていきたいところです。

批評はワルグチじゃない！

生徒が絵画を描き終わり、満足して終了

これでは絵画教室で絵の先生に習っている意味がありません。

完成した作品に最後に「批評会」で先生からコメントをもらうことで

生徒は初めて自分の作品や制作を振り返り、次の1枚をより良いものにできるのです。

作品の“批判”は簡単ではありません。

配慮に欠ける批判をすると

生徒を傷つけたり、怒らせたり、やる気をなくさせたりしてしまい

結果、絵画教室の空気が凍り付く！そんな最悪の事態になりかねません。

基本的に絵を習っている生徒は

「完全無欠」の言うことナシの絵を描くことはほとんどありません。

必ずカイゼンすべきポイントがあるわけです。

批判は悪口ではありません。

「既にあなたが生み出したものには素晴らしい価値があるけれど

この部分をこう変えると“より良い”状態になると思いますよ。」

こういうメッセージを伝えることなのです。

自分が作ったものを他人にアレコレ言われる痛み

これを批評する立場にある絵の先生は忘れてはいけません。

褒めそやすだけじゃダメ

みんな頑張ったから、
みんな一等賞だと思います。

こういうキレイゴトを作り笑顔で言う
先生が私は嫌いでした。

他の誰よりも頑張った人が
他の誰より評価されない教室なんて

おかしい！
ふざけるな！
ウソくさいわ！

みたいなロックな青臭い
若者だったわけです。

こういう向上心、闘争心
有り余っている

やる気のある生徒を

褒めそやすだけの先生は
腐らせてしまいます。

今よりウマくなりたい！

そんな熱いハートを持った
生徒の情熱にあなたは

絵の先生として
応えられているでしょうか？

もしそれができていない場合
オンライン絵画教室を始めたとしても

この先生使えねーな
と思われて

やる気のあるアツい生徒から順番に
退会していくことになってしまいます。

【理不尽】金返せと言われました。

想像してみてください。

自信作ばかりを準備し
満を持して望んだ個展で

あなたの絵を評価してくれた
お客様に出会い絵を買ってもらえた。

嬉しいに決まってますよね？

自分がエネルギーを注ぎ込んで
生み出したものを認められ

お金を払ってまで「欲しい！」
と言ってもらえる

これは作家冥利に尽きる
最高の体験だと思います。

でもひとしきり喜んだ後
こう言われたらどうでしょう？

「やっぱり要らないから返品します。
お金を返してください。」

傷つきますよね。

これを今読んでいる方の中には

個展で絵を売っている方や
絵を受注制作している方
オンライン絵画教室をやっている方

などもいると思います。

そういった“自分で生み出したもの”
で収入を得る方々は

理不尽な返金要請で
傷つくこともあると思います。

オンライン絵画教室の先生も
もちろん例外ではありません。

しかし気にすることはありません。

多くの場合あなたではなく
「返金要請する側」がオカシイのです。

こういうオカシなクレーマーに
“お引き取り”頂く

“神対応テンプレ”を用意して
おくことが重要です。

そうでないと苦情におびえ
毎日ビクビクしながらお教室を
続けることになってしまいます。

ネット集客、ネット販売の技術がない

↑こんな状態の事業者は間違いなく
今後、廃業させられます。

ネット集客、ネット販売なんて知るか！
俺は“これまでウマくいった方法”で
死ぬまで逃げ切って見せるんじゃ

こういう“学ぶつもりのないご老人”
は勝手にすれば良いでしょう。

時代の荒波にもまれ
自然淘汰されて滅びれば良いと思います。

しかし！本気で

自分の“お教室”をやっていきたい！
絵の先生として生き残りたい！

そんなやる気のあるあなただけは
救われるべきだと私は思います。

そして、私はあなたの力になりたい
と思っています。

あなたが芸能人なら話は別です。

Instagram のフォロワー953 万人
Youtube チャンネル登録者 300 万人

みたいな有名芸能人クラスの知名度と
影響力と信者ファンを持っている！

もしあなたがそんな状態の画家さんなら
私から学ぶことは何もありません。

でももしあなたにそういった
影響力がないなら

有名芸能人のマネをして
情報発信していても

120%上手くいくはずがありません。

それはメジャーリーガーのプレーをマネして
肩を壊す小学生の野球少年と同じくらい

愚かなことです。

無名な弱者が勝ち上がるための

“最適な方法”というのがあるのです。

あなたが芸能人のマネごとをして
時間とお金とエネルギーをムダにして
大失敗して自信喪失

なんてことにならないためにも

凡人でも結果が出せる
“最適な方法”“効果実証済みノウハウ”
を学んでほしいと思います。

1 回だけ個展を休みましょう

30 万円を銀座のギャラリーに払って
7 日間展示をやって

結局 1 枚も絵が売れなかったけど
思い出ができて良かったよね。

30 万円海外出展団体に払って
パリやアブタビで展示されている
写真が送られてきた。

結局売れなかったし次につながる
コネも手に入らなかったけど

海外で活動してる画家っぽい
画像が手に入ったから、まあいっか

毎年こんなことをやっている画家さん

からの相談を受けることは多いです。

これは自信を持っていえるのですが
オンラインでの発信力のない

何者でもない無名の画家が
こういったものに参加しても

何の意味もありません。
彼らの養分にされるだけです。

こういうやる気のある画家さんに出会う度に

オンライン絵画教室やれば良いのに…
と私は思うわけです。

今年1年だけ、そういう
「作家活動ごっこ」をお休みして

ガツンとオンライン絵画教室の立ち上げに
一緒に取り組んでみませんか？

私に教える資格なんてない…

自分よりもウマイ人がいるから
私は美大を出ていないから…

できない理由をいろいろデッチ上げて

みすみす

“大好きな絵の先生の仕事”で独立
するという夢を捨ててしまう

残念な画家は少なくありません。

十分上手いのに
教えるのも上手いのに
人当たりもバツグンに良いのに
絵画へのアツい思いを持っているのに

なんなら、私の方から

「絵を教えてください！」
と言いたいくらいの画家さんなのに

勝手に自分の可能性をツブしている

才能をムダにしてバイトに明け暮れている
画家さんは多いのです！

あなたの絵画への情熱を評価して
お金を払って美術の道に進ませてくれた
ご両親の思いはどうなるんでしょう？

あなたに絵を教わって美術の楽しさを
知るはずだった未来のあなたの生徒さんは

どうなるんでしょう！

オンライン絵画教室運営は
情報発信活動であり

情報発信活動は拡声器を使って
話すようなものです。

もう覚えてないけどあなたにも
かつてはあったはずです！

あなたが画家として語りたい何かが
社会に届けたい熱いメッセージが
生きているうちに遺したい何かが

それを

私に教える資格なんてない…

なーんてヒクツな態度でムダにしてしまう…

ああーもったいない！

S

1 番稼げる絵の仕事

- 毎月7ケタの安定収入(おかげで今では会社社長です。)
- 個展を開けば毎日のようにファンが見に来てくれる集客力
- ネットで原画をいつでも売れる仕組み

○おいしい仕事をくれるビジネスパートナー複数人

今回私をご提案する
現代最強の画家の仕事

オンライン絵画教室の先生

これを軌道に乗せた結果
私はこれら全てを手に入れました。

銀行の預金残高は増え続けますし
個展会場ではほぼ暇になりませんし

10万弱の絵をネットでバンバン売って見せましたし
有名百貨店美術画廊での企画展示の誘いが来ましたし

高級ホテルのホテル催事の企画展も来ましたし
絵を買う顧客を長期的に流してくれる方まで現れました。

正直、ここまでうまくいくとは私も
全く想像していませんでした。

これまで画家が、よくわからん組織に
数十万円払って1回こっきりのチャンスとして
得ていた企画や

会場に何度も通い詰めて泣き落とし営業で
手に入れていたような案件が

タダで、しかも向こうからの提案で
さらに、長期的なお付き合いで
実現しているわけです。

まあ言ってしまうば、今の時代
IT 起業家が最強の個人なわけで

画家として IT 起業家になる

これが「オンライン絵画教室で生きてく画家」
なわけですね。

私を年商 1700 万円の社長に変えたノウハウ

「自分がお金持ちになることは絶対ありえない…」

美大の油絵科に進学を決めた瞬間
3 浪して新卒カードを使えなくなった瞬間
画家として絵を売る活動を始めた瞬間

私はこれまでの画家人生の様々な局面で
ズーッとのお金の不安に苦しむ生き方を
覚悟してきました。

まあ好きなことを仕事にするなら仕方ない…

そんな諦めモードだった私を劇的に変えたのが
「オンライン絵画教室」の運営でした。

- 欲しいと思われるコンセプトメイキング
- 売れる申し込みページの作り方
- 毎月 300 人集まるネット広告の使い方

この辺りのノウハウを身に着けた結果

私の年商は 1700 万円まで跳ね上がりました！
しかもこのビジネスは利益率がハンパじゃないのです。

年商 1700 万円にして、年間利益 1100 万円！

まあほぼ利益です。

ちなみにこの年、私は一気に成り上がって
調子に乗り、買わなくて良かったものを
いろいろ買って経費にしていたので

もっと利益を残せたはずです恥

まあいきなり「お金持ち」になったので
いろんなことが起こりました笑

銀行から“どこまでも低姿勢な電話”が来て
金融商品の営業トークをされたり
(最初はお叱りの電話かと思い焦りました笑)

税理士から電話が来て
「そろそろ法人化しないとマズイっす汗」
と言われて大慌てで会社を作ったり

ビックリするくらいの納税金額で
冷や汗かいたり

まあホントにオンラインで絵を教える仕事
で世界が変わってしまったのです。

部屋から一歩も出ずに仕事が完結する

そしてこれが本当にスゴイところ。

やり方次第で全て「オンライン完結」できるので

テナント料 0

通勤時間 0

人件費も 0

で部屋から一歩も出ずに、凄まじい収入をもたらす
事業ができるわけです。

部屋から一歩も出ずに仕事が
「オンライン完結」するわけなので

新型ウイルスが来ようが台風が来ようが
痛くもカユくもありません。

緊急事態宣言&外出自粛でもノーダメージですし
この事態が収まれば

ノートパソコンを片手に
世界中を旅行しながらでも仕事ができます。

ヨーロッパ中の国々を旅しながら、毎日
海外旅行みたいな気分美術館巡りをしながら
オンライン絵画教室で稼ぐ！

こんな生き方も実現できるわけです！

まあいわゆる

「パソコン1台で場所を選ばず働く生き方！」

というのが“絵のお教室の先生”にも
できるわけですね。

絵を描く時間が減る は間違い

別の仕事を始めると
絵を描く時間が減るからムリ…

こんな理由でオンライン絵画教室を
始められない画家さんも多いです。

そんな画家さんに
“普段のお仕事”を聞くと

9時 - 17時で働くサラリーマン
早朝5時～夜遅くまで週5で働く保育士
最低賃金で働くアルバイト

とかだったりするのです。

全部、人生の自由時間を切り売りして
生活費を稼ぐ時間労働なのです！

まあ当たり前ですがこういう働き方では
「絵を描ける時間」はほぼありません。

絵は描くのにかかります。

そして

絵は描けば描くほどレベルアップします。

つまり、あなたが時間労働をしていては

「より良い絵」を描けないわけです。

画家なんだから絵を描いてください。

オンライン絵画教室は軌道に乗れば

余裕でアーリーリタイヤできる収入が得られます。

そしてあなたは「莫大な自由時間」

を手に入れます。

私もこれをフル活用して

展覧会の前なんかは

朝から晩までずーーーーーと

今描いている絵のことだけを考えて

ずーーーーと絵を描き続け

凄いスピードで出展する

売れるクオリティーの絵が

何枚も仕上がっていきます。

絵を描く自由時間を確保するためにも

現代の画家はオンライン絵画教室をやるべきでしょう。

【自動配信】オンライン絵画教室=不労所得

講座をすべて動画にして
自動で配信できるようにしたいです。

今の私には遠い夢のような話ですが、
それにはブログ記事を増やさないと・・・。

黒沼先生のように、ブログから収益できる
ようになればいいですね。

↑オンライン絵画教室を始めたい画家から
こんなコメントを頂きました。

今の私には遠い夢のような話？

とんでもない！！

この画家さんが夢見ているような

- ・ 講座を動画にして自動配信
- ・ ブログからの収益化

これはぶっちゃけ難しい話ではありません。

“既にうまくいっている最適なやり方”

これさえ知っていれば、結果が出るのは
時間の問題です！

今回参加する“選ばれし”生徒さんだけには

強力なライバルを増やしてしまう覚悟で
私の“既にうまくいっている最適なやり方”

をシェアしようと思います。

【安定収入】毎月 30 万円入ってくるとしたら…

最低 30 人ほどの生徒さんたちを得て
収入を安定させ、制作のための材料費や、
新しい技術や以前から学びたいことをゆとりを
もってどんどん挑戦できるようになりたいです。

また、生徒さんたちに今まで
培ってきた制作方法をシェアすることで、
役に立っている充実感を得つつ
共に育っていきたいです。

↑オンライン絵画教室を始めたい画家から
こんなコメントを頂きました。

これもまた素晴らしいビジョンですね。

この画家さんが夢見ているような

- ・ 安定収入の構築
- ・ 生徒さんたちとの交流
- ・ 自分のスキルが役に立っている実感

これらを手に入れるのも
ぶっちゃけ難しい話ではありません。

オンライン絵画教室をまだやっていない画家さん
まだ十分な結果をだせていない画家さん

彼女らには全くイメージ
できないかもしれませんが

既にだいぶ前にそのステージを
通過した私から言わせると

“既にうまくいっている最適なやり方”

これさえ知っていれば、望むビジョンが実現するのは
時間の問題です！

今回参加する“選ばれし”生徒さんだけには

あなたの描くビジョンを最速で実現するために
私の“既にうまくいっている最適なやり方”

をシェアしようと思います。

【現代の画家必携】お得意様リストの作り方

絵が売れる会場とは

豊富な「お得意様リスト」を抱えた会場だ。

こういう会場はいつ見に行っても
絵がいくつも売れている。

これは疑いようのない事実ですが

これは“売れっ子画家”個人
にも言えることなのです。

日本では売れづらい
完全抽象画にもかかわらず

百貨店でバンバン高額な絵が
売れている画家さん

常にオーダーメイド作品の注文が
何件も入っている画家さん

こういうベテランの“売れっ子画家さん”
が時々いらっしゃいますが

こういう「うまくいっている画家さん」
の共通点は

豊富な「お得意様リスト」を抱えた画家だ
ということです。

このような画家さんは

決して安くはないお値段の絵でも売れていきますし

決して売りやすい絵ではない
抽象画のような絵

でも売ることが出来ます。

「その画家の絵だから買う」

こんな状態のお客様が
たくさんいるわけです。

「お得意様リスト」を育てていき
同じお客様に何度も商品やサービスを
販売するというビジネスです。

実際私もこのリストマーケティングを
現代の画家としてやっています。

- Google に評価される形式の
アクセスが集まるブログ
- YouTube
- Facebook 広告や YouTube 広告

こういったオンラインの
集客メディアを使って

集まったメルマガ読者さんに向けて

個展を告知すると
ビックリするくらい人が来ます。

そして、人が来るだけじゃなく

絵が売れたり“良い条件の仕事”
が舞い込んだりするのです。

やる気のある現代の画家さんに
私はこのリストマーケティングを
オススメしたいと思います。

活動を続けていくと
集客力と収入が雪だるま式に
増えていく手法なので

是非挑戦してみたいです。

売れる稼げるオンライン絵画教室の作り方

生徒数ウン百人、毎月7ケタの収入達成

時間不足、お金不足、
将来への不安から解放され
好きなことで生きてく画家になる！

こんな夢みたいな話を
現実にはできません。

「売れるオンライン絵画教室」
を作る上でまず必要な材料が
こちらです。

- ・絵が上手い講師
- ・質の高い講義動画
- ・質の高いサポート体制

作品画像を見せただけで
「この人から学びたい！」
「こんな絵を描けるようになりたい！」

こう思われる絵を描ける講師の
オンライン絵画教室は成功するでしょう。

生徒さんを着実に上達させる
わかりやすく編集された講義動画

これも重要です。

そして、生徒さんから送られてきた
質問や添削希望作品の画像に対し

的確で具体的なアドバイスをする
サポート体制も重要です。

■↓ここからが重要な話です↓■

ここまで解説したポイントを押さえて
オンライン絵画教室を作れば

生徒さんに満足してもらえる
クオリティーの高いサービスを作れるでしょう。

しかし！

当たり前ですが、どれだけ素晴らしい
オンライン絵画教室を作ったとしても

その“素晴らしさ”を実感できるのは
参加した生徒さんだけです。

(この視点は重要なので覚えておいてください)

オンライン絵画教室にまだ参加する前の
お客様にもバッチリ“価値が伝わる”見せ方で
プロモーションを作る必要があるわけです。

“得した気分”で買ってもらう方法

欲しくて欲しくて欲しくて欲しくて
たまらなかった

寝ても覚めても頭の片隅に
居座り続け、仕事も手につかないくらい
私をトリコにし続けた

13万円の最高級油絵具セットの新品が
たった3万円で買えるとしたら…

そのチャンスをくれた人に私は
メチャクチャ感謝して購入するでしょう。

そして新品の最高級油絵具セットを
片手にニヤニヤしながら

どんな絵を描こうかワクワク妄想しながら
最高に楽しい気分で家に帰ると思います。

こういう“得した気分”を味わえる
「楽しい買い物体験」を皆さん一度は
体験したことがあると思います。

もし皆さんがこういった「楽しい買い物体験」
を生み出せる人になれたとしたら

これはあなたもお客様も幸せにできる
最高に豊かなことだと思いませんか？

お客様は値段以上の価値がある商品を
手に入れ“得した気分”を味わえる
「楽しい買い物体験」ができ

あなたは商品を販売して対価を受け取れる

登場人物、皆で得するわけです。

“得した気分”を味わえる
「楽しい買い物体験」これは

「買わなきゃ損だ！」

と思えるかどうかが重要です。

買わなきゃ損だと思える商品を作って
販売できればお客様から感謝されながら
利益を生み出せるわけです。

そしてこれを可能にするのが
「オンラインでのデジタルコンテンツ販売」

これです。

オンライン絵画教室のように
「描き方動画」を数多く用意し
これを販売するのです。

「描き方動画」はデータなので
複製可能です。ここがミソです。

もしあなたが油絵を描き
それを販売すれば、当たり前ですが
手元から絵はなくなり

次の売上を立てるためには
次の1枚を時間とエネルギーを使って
生み出す必要があります。

このやり方だと

いつまで経っても
「常に時間がない状態」です。

そして、時間とエネルギーを注ぎ込んだ
絵を販売して、対価を得ようとするわけなので

利益を出そうと思ったら
「安くないお値段」で販売する必要があります。

※私の原画が数十万円のものばかりなのは
こういう理由です。

しかしオンライン絵画教室の販売は
事情が違います。

イメージしてみてください。

あなたの画家としての人生経験全てを
動員して1年間かけてオンライン絵画教室を
作ったとします。

1年間も労働して、「あなたの人生経験」を
反映した商品を作ったのですから

数百万円分の価値はあるでしょう。
(いやもっと価値があるかもしれません。)

例えば800万円分の価値がある
オンライン絵画教室を作れたとします。

800万円もするオンライン絵画教室に
申し込む方はまあいらないでしょう。

しかし4万円のオンライン絵画教室なら
どうでしょうか？

“ちゃんとした方法”で販売すれば
生徒がドカドカ入ってくると思います。

4 万円のオンライン絵画教室に
200 名が申し込んだら、800 万円分の
労働を回収できちゃいます。

※これは現実的な数字です。実際私はこれまでに
500 名以上の生徒さんにオンラインスクールで
指導してきました。

まあ言ってしまうと、オンライン絵画教室の場合、
商品の形式がデータであり、複製できるので

1 度作ったものを何名ものお客様に届ける
ことができる！というわけです。

そのおかげで

800 万円分の価値がある
オンライン絵画教室を 4 万円で販売しても
利益がちゃんと出るわけです。

オンラインで買い物するのが
当たり前の時代になったおかげで

オンラインで会議や飲み会、習い事を
するのが当たり前になった時代のおかげで

スマホがほぼ全員に普及し、
誰もが情報を送ったり受け取ったり
できる時代になったおかげで

こういう【皆で得する】オンライン販売術
という技を使えるようになりました。

そして我々画家はラッキーなことに
「絵の描き方」という動画と相性の良い
“人気のあるコンテンツ”を持っています。

※販売できるコンテンツがないせいで
悩んでいる方は多いのです。

気がついていない方も多いですが
この時代に生まれた画家は相当ラッキーです。

バブルの時代が霞んで見えるほどです笑

この現代の画家にとって“恵まれた状況”を
生かすか殺すかはあなた次第だと思います。

是非このビッグウェーブに乗り
新時代のクリエイティブを生み出していきましょう！

おいしい仕事をくれるビジネスパートナーも来る

どこかのベテラン社長が私の才能を見出して
絵の仕事をくれたらあ～

有名なギャラリーのスタッフが私の絵を評価して
代わりに

こんな他力本願な“夢みたいなお話”が
ついこの間2つも実現してしまいました。

私の方からはなーんにも営業していません。

彼らが私の話を聞きたくて、私とコラボしたくて
展示の時に会いに来てくれたのです。

まあそんな感じで私は
“頼まれる立場”なわけなので

ヒジョーに“おいしい条件”で仕事が
決まっていきます。

(実際私はこの2つのコラボ案件で
1円も彼らに払っていません。)

まさに最初からVIP待遇です。

この夢みたいなお話“おいしい仕事”が立て続けに
“向こうから勝手にやってきた”のは

オンラインで情報発信していたからです。

こういうオンラインでの情報発信を見て
“おいしい仕事”を持ってきてくれる方は

私の志に共感して来てくれるわけなので
コミュニケーションが超スムーズに進みます。

初対面とは思えないくらい考えが合い
お互いwinwinな仕事ができるわけです。

SNS にあなたが投稿した
作品画像だけを見て

「30 万円払って海外のアートフェアに
あなたの絵を出しませんか？」

という“誰が相手でも良い”長文の営業 DM を
送ってくるような団体とは大違いなワケです。

リアルイベントの展開もできる

「黒沼君が展示相手で良かった！」

これはほぼ全く集客が望めない
ミュージアムでの 2 人展をやった時に

相方の画家に言われたセリフです。

実際この展示は集客にかなり苦戦しました。

百貨美術画廊のように会場自体が“顧客リスト”
を持っている場所ではないので

基本的に作家が呼んだ人しか来ないのです。

しかし！この展示では本当に多くの
お客様が私の告知をオンラインで見て
来てくれましたし

私が呼んだお客様が

相方の画家の原画やポストカード
を買うというパターンも

何回も何回もありました。

売上の一部は会場や展示の企画側にも
振り込まれるので

一緒に展示した人全員に利益を
もたらすことが出来たわけです。

このようにオンラインで影響力を持てると

“あなたの周りにいる人”に稼がせる
事だってできるのです。

こんな私にもできるでしょうか？

私にはできるイメージが持てません。
こんな私にもできますか？

ここまでしてきたような
スケールのデカイ話をすると
こんな感想をよく頂きます。

まあでもこれは無理ありません。

真っ白な紙に1本も線を引く前から
自分が思い描く最高の絵の

完成イメージを“制作プロセス”まで含め
脳内でシミュレーションできる

そんな画家は少ないと思います。

もしそれができる画家がいたらそれは

その「制作プロセス」で絵を描いた経験が
豊富な画家だけでしょう。

オンライン絵画教室の立ち上げは
ちょうどデッサンと同じで

実際に手を動かし1本1本線を引き
コツコツ少しずつ形を修正しながら

完成に向かうものなのです。

コツコツ頑張れるあなたなら

オンライン絵画教室運営で
望む結果を出せるでしょう。

黒沼さんだからできたんでしょ？

ちゃんといついてきてくれる
生徒さんを成功させる

これが先生のお仕事です。
まあ当たり前ですね。

しかし私は「オンライン絵画教室の作り方」
の先生として

ちゃんといついてきてくれる
生徒さんを成功させる

自信がこれまでなかったのです。

これじゃ
「黒沼さんだからできたんでしょ？」
と言われても仕方ありません。

しかしご安心ください。

つい最近ようやく
“再現性のあるノウハウ”を作れたのです。

今回ご案内する

「オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース」

これは

ちゃんといついてきてくれる
生徒さんを成功させるスクールです。

本気のあなたには是非参加して

ちゃんといついてきて
成功して頂きたいと思っています。

「あなたの世界」を作ってお金を稼ぐ

あなたに興味津々の人しかいない世界
あなたの“敵”になる人がいない世界

あなたが今夢中になっていることに
一緒に夢中になれる人しかいない世界

そんな最高の環境で

自分が好きな人とだけ関わり
自分が好きなことを仕事にできる

その上、将来にわたってお金の不安から
解放されるレベルの収入まで得られる

それがオンライン絵画教室の
最高の醍醐味だと思います。

自分の画家としての人生経験を
フル活用して

自分が0から作り上げた「自分の世界」
これはホントに愛着がわきますし

これまで生きてきた意味を感じられる
これまで積んできた苦勞が報われる

そんな

これまで頑張ってきてホント良かった！

と思える、人生の最高到達点を更新するような
あなた史上最高の“満足感”を得られると思います。

オンライン絵画教室で生きてくための3つのSTEP

オンライン絵画教室がスゴイのはわかったけど
じゃあ具体的にどうやって進むのか！？

そんな方への疑問にお答えして

あなたがオンライン絵画教室で生きてく
までの流れを3つのSTEPで解説します！

※実際のスクールでも
この順番で講義していきます。

①オンライン決済&動画配信でオンライン絵画教室の先生になる

「オンライン絵画教室に参加させてください！」

というメッセージが SNS の DM で来た瞬間
スグにオンライン講座にご案内できる
決済ページがあれば

お客様の気持ちが冷める前に
ご入学頂けるわけですが

これが“ちゃんとできている”画家はほぼいません。

ビジネスチャンスを失っている画家ばかりで
本当にもったいないです。

まずはオンライン決済の仕組み作りと
講義動画の配信を覚えて

オンライン絵画教室の「箱」を作ります。

もし今あなたが既にリアルの場で
絵画教室をやっていて、生徒さんが十分いるなら

この STEP 1 だけでもオンライン絵画教室が
完成してしまいます。

※お客様のクレジットカードの情報だけで
銀行口座から毎月 5000 円引き落とし

みたいな月額課金の決済システムの
作り方も紹介していきます。

②オンライン講座を作って不労所得化、時間労働から解放される

1 回オンライン絵画教室を作ったら
あとは放置でガンガン売上が立つように…

そんな“オンライン絵画教室”の仕組み化のステップです。

ここではオンライン講座のカリキュラムの作りの段階
からじっくり解説していきます。

あなたの教える“描き方”を
初心者でも身に着けられるような
体系的なオンライン講座を作っていきます。

そして作ったオンライン講座を
メルマガスタンドで自動配信することで

あなたはついに時間労働から解放されます！

こういったオンライン講座を作り貯めていくと
あなたは毎月得る「不労所得」はドンドン増えていきます。

③ネット集客を学び月 30 万円の収入をオンライン絵画教室運営で得る

さてこのステップであなたは完全に“1 人前の経営者”

オンライン絵画教室を運営する“IT 起業家”になります。

Facebook 広告、Youtube 広告、ブログ、Youtube、SNS
などのインターネット集客をマスターし

ここまでのステップで作り上げたオンライン絵画教室
の生徒を爆発的に増やしていきましょう。

このステップをマスターできれば

オンライン絵画教室は完全に
「本業」になるレベルの収入を
もたらしてくれます。

時間、お金、将来への不安から完全に自由になった
“オンライン絵画教室で生きてく”画家が完成します！

ブレッド

【講義内容一覧】

↓これら全部が手に入ります↓

【お教室ビジネス】7日で100万円利益を出した話

オンライン絵画教室だけで生きていける！
私がそう確信できた時のお話をシェアしようと思います。

具体的にどんなポイントを抑えて何をやれば結果が出るのか？
この辺りの“実際にうまくいった方法”のお話を惜しみなくしています。

やる気のあるあなたに最短最速で結果を出して頂くための
“パクリ大歓迎”の成功事例 SHOW をお楽しみに！

“失敗しないネットビジネス”のはじめかた

お金を失ってしまった！時間の無駄だった！自信を失ってしまった！
頑張ったのに結果が出なかった！やらないじゃ良かった！

こうならないための“堅実な”スタートダッシュの切り方
効果実証済みの“準備方法”を紹介していきます。

リアル店舗お教室をオンライン化する方法

パソコン苦手。オンラインとか難しそう…
そんなことはありません。“やり方”を知れば大したことはありません。

既にリアルの場でお教室をやっている先生を
今日から「オンライン絵画教室の先生」に変える方法を
解説していきます。

“売れる”“稼げる”値段設定講座

なぜ 10 万円のオンライン絵画教室が安定的に売れるのか？
なぜ毎月 1 万円の月額制サロンのメンバーが増え続けるのか？

この 2 つの私の成功例を分析し

お客さんに欲しいと思われる & ガッツリ稼げる
ちょうど良い値段設定の方法や考え方を解説しています。

お金をもらうなんてちょっと遠慮しちゃうあなた！
必見です。お見逃しなく！

【月額課金】安定収入を得るサブスク決済構築講座

早くカネ払え！

こういう内容のメッセージをお客さんに
送らなくてはいけないツライ局面があります。

↓こういう場面です↓

「せっかく月額課金サービスを作ったのに
お客さんが入金してくれない！」

「お客さんの残高不足で“支払い請求”
しなきゃいけない」

銀行振り込みやペイパル決済のみで
月額課金サービスを決済していると
こういう悲劇がおきます。

これは心苦しいと思います。

お客様のクレジットカード情報だけで
毎月銀行口座から直接引き落としできる！

こういう、ひと昔まで大企業しか作れなかった
決済システムの作り方をお伝えいたします。

0 から始めるオフィシャル HP 立ち上げマニュアル

「黒沼さんの HP の文章は全部読んでます！」

「HP の内容に共感して今日はお仕事のお誘いに来ました！」

こんな感じで“信者レベル？の生徒さん”や
志を共有する“頼もしいビジネスパートナー”

こういった“アツイ画家仲間”がこれまでに
何人も私のもとにやってきて

絵を購入してくれたり
おいしい仕事をくれたりしてくれましたが

彼らは全員私の HP(ブログ)の熱烈なファンでした。

オンライン上の“名刺”である
オフィシャル HP がしっかりしていると

ビジネスチャンスがわんさかやってくるのです。
これの立ち上げ方教えます。

【一流】人気お教室の申し込みページデザイン講座

絵描きが作ったのに
ダサい申し込みページ、読みづらいロゴマーク

こういうお教室、少なくないんです。

ビジュアルの専門家である画家のお教室のデザインが
ダサかったり、読みづらい

これじゃあ説得力 0 ですね。
この先生から教わってもダメだなあ

と思われるでしょう。

こんな申し込みページは一瞬にして「閉じる」を押されて

お客さんが戻ってくることはありません。

いくら素晴らしいお教室でも、入り口の部分である
申し込みページで嫌われたら、おしまいなのです。

将来の生徒さんのハートを一瞬でガツンと驚掴みする
思わず「入りたい！」と思っちゃう申し込みページの
作り方を解説していきます。

【マネするだけ】“描き方講座”で不労所得を作る方法

絵を描く楽しい時間が“収入”を生み出すとしたら…
しかも、それが“不労所得を生み出す資産”になるとしたら…

最高ですよ！

ひょっとしたら“描き方講座”で稼ぐ！というのが
全くイメージできない人もいるでしょう。

しかし実際、私は1回作った
“描き方動画”の自動配信だけで

これまでに 800 万円近く
収入を得てきましたし

描き方動画を作っていない今でも、
以前作った“描き方動画”の販売システムが
いまだに利益を生み出してくれています。

まさに不労所得ですね。

祝 時間労働卒業！作った講義を自動配信する方法

絵画教室でマンツーマンで絵を教える

実際に会って1枚1枚の絵にアドバイスをする

zoomで絵をリアルタイムで教える

このような「絵の教え方」には致命的な弱点があります。
それは「同じことを何10回何100回と教える必要がある」
ということです。

こういった“終わりのない繰り返しの時間労働”
で多くの絵の先生は消耗しているのです。

生徒さんの満足度を下げず、これを解決する方法が

オンライン講座を作ってメルマガで自動配信する
これです。

効果実証済みの“実際にうまくいった方法”を
惜しみなくお伝えいたします。

欲しい！と思われるオンライン講座の作り方&売り方

お金を払ってでも絶対に参加したい！

そう思われるオンライン絵画教室は
何が起きても利益を出し続けます。

ちょっとやそつとの不況では倒れない
揺るぎない人気を得るわけです。

しかし、残念ながら私がこれまでに見た
ほぼ全てのオンライン絵画教室は

別に他のどこかでも良い“選ばれない”
オンライン絵画教室なのです。

ぶっちゃけ“見せ方1つ”で結果は
劇的に変わるのですが、それを理解している
先生は少ないようです。

あなたのオンライン絵画教室を
“欲しいと思われる”“選ばれるお教室”
に変えるテクニックをミッチリ指導していきます。

【口下手 OK】生徒がグングン上達する“批評”テンプレ

もっと上手になりたい！
この先生から一生学び続けたい！

こう思われる“生徒の心に火をつける”

「良いダメ出し(批評)」ができる先生は
そう多くありません。

アート作品の批評には“お作法”があります。
これを知らないと、生徒を傷つけ、やる気を奪い
教室全体の空気が凍り付く！

なんてことにもなりかねません。

生徒さんを傷つけず、やる気にさせ
着実に上達させる

今すぐ使える“批評”のテンプレ
をお伝えいたします。

【画家必見】文章グライのためのカリキュラム量産テク

文章を読むのも書くのも大嫌い！

こんなことを言われてしまうと
何も良いアドバイスができなかったのですが

つい最近、画家にしかできない
文章要らずのカリキュラムの作り方を
発見しました！

※この方法を使うと長文のブログ記事も
量産できてしまいます笑

この方法をこれまで何名かの画家さんに
伝授したのですが、全員が

目をまん丸くした後に
表情がぱぁっと明るくなり

「スゴイ方法ですね！それならちゃんとできそうです！」
といったリアクションをしていました。

自信のテクニックなので是非
1人でも多くの画家さんに習得してほしいです！

【これだけ用意】オンライン絵画教室用オススメ機材一式

買わなくて良いものばかり
買ってしまったーーーー

これが私の法人化1年目の
確定申告の時の感想です。

ずいぶんお金をムダにして
いろいろな機材を買ってしまいました恥

この講座では、そんな私の失敗を生かし

皆さんに無駄なく“機材準備”してもらうための
講義をやっていきます。

オンライン絵画教室を始めるのに最低限必要な
パソコン、動画編集ソフト、照明、画材などの
オススメを紹介していきます。

経営者兼画家のための“売れるコンセプト”講座

「それって結局私に何の得があるの？」

お客さんのこの質問に1行で答えられない
経営者のビジネスはおそらく成功しません。

ちなみに私のビジネスのコンセプトは

「あなたの絵が売れる」

これです。

あなたはこのスクールでガッツリ学び
最後のステップまでマスターできれば

経営者としてスタートを切れるレベルに
なっています。

その時、お客様に、引いては社会に対して
堂々と語れる「あなただけのビジネスのコンセプト」
を持っていて欲しいのです。

この経営者兼画家のための
“売れるコンセプト”の作り方を
徹底解説していきます。

申し込む前提の客ばかり集まるコピーライティング術

どうかお願いします！あなたの絵画教室に入らせてください！

こういう状態のお客様ばかりが
集まる状態をイメージしてみてください。

言うまでもなく、こうなれば生徒は
ガンガン増えていきますし

やる気のある生徒ばかりなので
上達して素晴らしい成果を上げる生徒も
たくさん出てくるでしょう。

すると評判が評判を呼び
生徒が雪だるま式に増えていく

そんな好循環に入っていきます。

逆にあなたと相性の悪いお客さんばかりが
集まってしまうと、オンライン絵画教室を
ご案内したときに

グチ切れられたり、悪口を言われたり

、裁判沙汰にしてやる！と言われたり

※実際こういう人がいるから困ったものです。

間違ってスクールにそんな人が入ろうもんなら

クレームの嵐を浴びせられた挙句
金返せ！と言われたりするのです。

※実際こういう人がいるから困ったものです。

あなたと相性の良い見込み客のみを
ピンポイントで集めるキャッチコピーの作り方
お教えいたします。

【脱やっつけ仕事】生徒が伸びるカリキュラムの作り方

授業のネタを何も思いつかない！

そんな時の焦りは本当によくわかります。

学校で美術の先生をやっていた頃は
時々そんな焦りに悩まされたものです。

焦って作った授業カリキュラムってホントに
中身のない“やっつけ仕事”になりがちで

そんなカリキュラムで授業をやっていると

マジメに取り組む生徒さんを裏切るような
ヒドイ罪悪感を感じながら恐る恐る講義
することになってしまいます。

この講座では実際にうまくいった効果実証済みの
生徒が伸びるカリキュラムの作り方の実例を
お見せいたします。

もちろんこの内容も
丸パクリ大歓迎です笑

【効果実証済み】モチーフ用お手本資料の作り方講座

「このお手本通りに描いてみてください！」

職人気質の方が多い日本の画家さんに対して
このような指導をすると、皆さんビックリするくらい

すごいクオリティーの作品を作り
本人も驚くスピードで上達していきます。

「こんな難しいモチーフを自分に描けるだろうか？と
最初は自信がなかったですが、黒沼先生のお手本と
アドバイス通りに描いてみたら、本当に描けてしまいました。」

「毎回指導内容のきめ細かさに驚いています。
おかげで今回、これまで自分が描いた絵の中で
一番上手い絵を描けたと思います。ありがとうございます。」

こういった内容の喜びの声を何名もの生徒さんから
頂くことができたのは

モチーフ用お手本資料を photoshop で作ったからです。
この作り方をステップバイステップでお教えいたします。

もちろんこの内容も
丸パクリ大歓迎です笑

【丸パクリ OK】動画撮影&編集方法

オンライン絵画教室の講義動画を作るための動画編集講座。

こんなものは他のどこでも
教えていないと思います。

- 生徒が上達する講義の見せ方
- 生徒さんの時間を奪わない編集術
- 動画+画像+音声の組み合わせで作る
「わかりやすい講義動画」の作り方

これらをステップバイステップで

実際の編集画面を見せながら
解説していきます。

私が試行錯誤を繰り返して見つけた

最小の労力で良い講義動画を作る
講義動画制作プロセスもシェアいたします。

もちろんこれも丸パクリ OK です。

起業家みんながやっている“メルマガ”の始め方

ビジネス始めるならメルマガをやれ！
こう言われたものの

「何もかくことがない！」

「何を発信すれば良いのかわからん。」

「何のためにメルマガやるのかわからん。」

こういう状態の人は少なくありません。

ぶっちゃけメルマガの本質がわかっている

起業家はメルマガをフル活用して

めっちゃオイシイ思いをしています笑

このメルマガのおかげで“オイシイ思い”ができる状態まで
あなたを引っ張り上げる講座をお送りいたします。

まだメルマガを始めてすらいない。

メルマガってものを今初めて知った！

そんな初心者も安心してついてきてください！

お得意様リストが毎日増える“最強リストマーケ入門講座”

あなたの話に興味津々で

あなたの発するメッセージが

気になって気になって

気になってしょうがない

こんな“前のめり状態”のファンが

あなたの目の前に 500 人もいる！

そんなシーンをイメージしてください。

そんな場所であなただ

「オンライン絵画教室の
申し込みを開始します！」

こう叫んだ結果、全体の 10%にあたる
500 人中 50 人が 7 万円のお教室に申し込んだら…

その瞬間に売上 350 万円！
なわけです。

これは十分に実現可能な
現実的なハナシです。
(実際に私の周りで起きたことです。)

1 年に 3 回こういうキャンペーンを
やったら、それだけで

$350 \text{ 万円} \times 3 = 1050 \text{ 万円}$

ビックリするような
年収になってしまいますね。

これを実現するのに必要な

“お得意様リスト”の構築方法を
解説していきます。

画家のためのインターネット集客マスター講座

ブログ、Youtube、SNS、インターネット広告
などなど

オンラインで集客する手段は

まあいろいろありますね。

それぞれにメリットデメリットがあるわけですが
これを理解している経営者はぶっちゃけ多くありません。

残念ながらインターネット集客を
“マトモに教えられる人”は少ないのです。

お金を使わずに始めたい人は
何をすれば良いのか？

今日からドカンと集客し始めたい人は
何をすれば良いのか？

既にビジネス経験豊富な事業家さんは
何をすれば良いのか？

お金も時間もないけどコネだけには
自信がある人は何をすれば良いのか？

とにかく“作る”のが大好きな人は
何をすれば良いのか？

先立つものが何もない人は
何をすれば良いのか？

この辺りの話を徹底解説していきます。

あなたにピッタリのネットマーケティング術を
身に付けてムリなく集客していきましょう！

【集まれ！内向型】 ボッチ起業家の脱 SNS“独り勝ち”ネット集客術

時間も手間もほとんどかけず
誰のいいね！にも期待せず

ちょっとした勇気と
ちょっとした計算だけで

莫大な利益を狙い撃ちで出せる
それがインターネット広告の運用なのです。

私のビジネスの利益の大部分を生み出している
ネット広告運用術を徹底解説していきます。

※この講座の内容だけでウン十万円取っている
場所もあるほど、価値ある講座かと思います。

【安心安全】お金をかけないコツコツブログ集客術

たった3つのルールを守って長めの記事を書き貯める
これさえできれば“アクセスの集まるブログ”を作
ることができます。

特に美術系のジャンルはライバルも
まだまだ少ないので難しくありません。

・ブログ集客の強みは1円も広告費をかけずに
購入確率の高い“濃いファン”を集められる

・攻略のルールが非常にシンプル

・一旦構築すれば自動的にファンが増えていく

・オイシイ仕事が向こうからやってくる

などなどブログ集客はメリット
盛りだくさんなのです。

文章が好きなあなたには
100%オススメしたいです！

【顔出しナシも可】YouTube アルゴリズムにエコヒイキしてもらえる最適な戦略

Youtuber やアイドルのマネをして
自由気ままな“自分語り動画”をアップして

再生回数 15 回みたいな悲劇を見かけます。

こういう「自己満足の動画」を最初から投稿しても
何の意味もありません。100 本、200 本上げても

意味ないどころか、Youtube から
マイナス評価を食らってしまいます。

今でこそ私は Youtube 集客のおかげで
利益 20 万円みたいな月もあるわけですが
(現状登録者 4500 人程度ですが、この利益です。)

最初からここまでの結果は出ていませんでした。

Youtuber の先駆者ヒカキンさんだって
最初はスーパーマリオの BGM を
ボイスパーカッションしていたわけで

初心者には初心者の戦い方
ってものがあるのです。

この辺りの Youtube 集客入門を

徹底解説していきます。

私のお金が3倍に増えた！Facebook 広告運用術

毎月30万円 Facebook 広告に使って
売上130万円で毎月利益100万円

私は1年以上、安定的にこのような
運用ができています。

Facebook 広告だって“ちょっとした計算方法”を
知っていれば安定収入源になるわけです。

Facebook 広告がもたらすのは
収益だけではありません。

私は Facebook 広告で毎月300名近い
新規顧客リストをゲットできており

“お得意様リスト”がスゴイスピードで
雪だるま式に増えていっています。

この効果実証済みの Facebook 広告運営術を
このスクールの参加者には手取り足取り
伝授いたします。

マネするだけでガツンと稼げるセールスプロモーションのレシピ

良い先生が良いカリキュラムで
教える良いオンライン絵画教室を作れても

良いセールスプロモーションを作れなければ
参加者は0、売上も0

なんてことは十分にありえます。

何としてでも欲しい！
参加させてください！

そうお客さんに思われるために重要なのは

「生徒を上達させる良いお教室」
をすることではありません！

教室に入る前のお客さんに

何としてでも欲しい！
参加させてください！

と思われるセールスプロモーション
を作ることなのです。

このマネするだけでガツンと稼げる
セールスプロモーションのレシピ

コレを初公開いたします。

気に入ってくれた客にのみセールスがかかる魔法のプロモーション術

結局カネ取るんですね！
全部タダで教えてください！

こういう困った人の相手をさせられるのは

メチャクチャ疲れます。

ですが基本的にこういった
“ヤバい客”はそう滅多に現れません。

それはセールスの前に〇〇〇〇を
挟むことで可能になります。

ストレスフリーな、まったりセールス術
も身に着けておきましょう。

【やること 26 個】“売れるお教室”開発&販売ロードマップ伝授講座

何度も何度も何度もオンラインスクールを
作った結果、私は

売れる&稼げるオンラインスクールを
作るのに必要な作業 26 個を
リストアップできました。

これを機械的にこなしていくだけで
初心者でも売れる&稼げるオンラインスクール
を作れてしまう

そんな効果実証済みの“秘伝やることリスト”
について解説していきます。

【脱ギャンブル】利益を〇倍に増やす“LTV：CAC 講座”

毎月 30 万円以上お金が出ていく。
でもほぼ全く不安はありません。

なぜなら使ったお金の何倍も
利益が出ることが“計算でわかる”からです。

小学生でもできるとっても簡単な
計算なんです、この計算方法を
知っているだけで

経費を増やせば増やすほど利益が増える！

そんな安心安全&利益爆増のステージに
ビジネスが突入するのです。

キーワードは LTV：CAC…

詳しくは講座の中で解説していきます。

“売れないお教室”復活のためのカイゼン講座

せっかくオンライン絵画教室が完成したのに
全く売れない！頑張って損したあああ！

こんな状態の迷えるお教室を救済する
「カイゼン方法」はいくらでもあります。

どこの数字をチェックして
どこをどう直せば利益が増えるのか？

こういう
“うまくいかなかった時に立て直すワザ”
をお教えいたします。

【神対応テンプレ集】 クレーマーにお引き取り頂く方法解説講座

「見る時間がないので返金してください。」
「カネ返せ。警察に通報しますよ。
詐欺じゃないですか？」

どれだけ素晴らしいサービスを作って
販売していても時々こういうことを言う
ヤバい人に行き会ってしまうことがあります。

まあこういう人って、ちょっと調べると
あっちこっちで問題起こしている
クレーマーだったりするのですが

こういう“問題のある方”への対応には
マジでエネルギーを奪われます。

そこで、こういう人たちの神経を
逆なでせず、当たり障りなく

返金処理を阻止する鉄板の
神対応テンプレがいくつかあります。

このスクール参加者にのみ
伝授させていただきます。



【成功事例】うまくいってるお教室

オンライン絵画教室の成功事例は
私だけではありません。

実際、何人もオンライン絵画教室で
成功された画家さんはいらっしゃいます。

今回はアクリル画の絵画教室を
運営されている画家の岡部遼太郎さんの
成功例をご紹介します。

岡部遼太郎さんは私がこれまでに
出会った同世代の画家の中で
最も技術が高い画家さんです。

彼のすごいところは緻密な科学的に
正しい理論に基づいて描かれている
というポイントなのです。

彼の作品は彼自身のユニークなセンスで
成り立っているのではなく

光学的に正しい理論に基づいて
描かれているのです。

そしてその理論を初心者にもわかりやすく、
スモールステップで解説していく能力も
彼には備わっています。

彼はそんな“圧倒的な描写力”と
“わかりやすい指導力”を生かし、
オンライン絵画教室を運営しています。

オンライン絵画教室では講師自身の実力を

作品の画像で伝えることができます。

「こんな絵を私も描けるようになりたい！」

お客様にそう思わせるような作品画像が
売り上げアップに直結するのです。

彼の場合、「アクリル絵の具」という
ビッグキーワードで Google の検索順位 1 位を
とっています。

これは本当にすごいことです。

並みいる絵の具会社や関連企業を
差し置いて、個人のブログ記事が

ビッグキーワードで検索順位 1 位
をとっているのです。

その結果当然、「アクリル絵の具」に
興味のある見込み客が毎日大量に
ブログを訪れます。

この状態になると、もはや市場を
ジャックしたようなものです。

今回はオンライン絵画教室を運営されている
画家さんを紹介しましたが

彼はこれらのビジネスを全て仕組み化した上で、
定期的集めた読者全員にスクールを
セールスするというやり方で

1週間で200万円という信じられない
レベルの売上を出しました。

彼のビジネスモデルはブログ集客と
コンテンツ販売を組み合わせたものであり

現代の画家のオンライン絵画教室ビジネスの
成功例といえます。

私も最近知ったのですが、このビジネスモデルは
「人類史上最も効率的なビジネスモデル」
と言われているそうです。

個人経営の飲食店で1週間で200万円の利益を出す
のはかなり難しいでしょうが

オンラインのスキルを身に付け、ブログ集客、
オンライン絵画教室販売の仕組み化、自動化すれば

誰も雇うことなく、広告費を使うこともなく、
時間労働から解放された

言わば“不労所得”をオンライン上に
構築することができるのです。

オンライン絵画教室の運営で手に入るのは
時間の自由や桁違いの収入だけではありません。

数多くのメンバーを抱える
絵画教室や美術団体では

「先生の絵だから欲しい！」
という生徒がかなりいるのです。

実際、画壇や美術団体では

ベテラン会員の先生が個展を開くと
後輩の会員や生徒が会場に殺到し、
絵がどんどん売れる

という状況がよくあります。

これと同じようなことが
オンライン絵画教室の講師にもおきます。

実際岡部遼太郎さんは東京や大阪で
定期的に個展を開いていますが

毎日のようにスクールの生徒さんが
会場を訪れ、絵を買われる方も多いのです。

中には休日に新幹線で神奈川の会場
まで東北からやってきて

20万円を超える絵を買った方も
いらっしゃいます。

このように、オンライン絵画教室の講師という
のはファンビジネスである画家の

「絵を売る仕事」にも追い風になるのです。

■■■■

推薦の声を頂きました！

宝珍さん

駒形さん

松尾まさこさん

服部さん

■■■■

【今期の生徒限定】豪華 10 大特典

今回参加してくださる生徒さんにのみ
特別な 10 個の特典をご用意しました！

【横流し】2000 人の“お得意様”に黒沼が売り込みます

212 万円をタダで差し上げます！

こんなこと言われたらぶったまげると思います。
騙されてるんじゃないかと思うかもしれません。

今回、このスクールに参加した方には、212 万円分の
超お得な特典をプレゼントいたします。

それは、黒沼がこれまでに集めた
累計 2126 名のお得意様リストに向け

あなたが作ったオンライン絵画教室を売り込む！
というお得な特典です。

私、黒沼はこれまで数年間にわたりインターネット広告
を使って、メルマガ読者を集めてきました。

私のメルマガ読者は「絵を描く方」ばかりです。
このメルマガ読者 1 人を取得するのに大体 1000 円かかっています。

1000 円×2126 名=2126000 円

200 万以上かかっているわけです！

この「絵を描く方」つまり“オンライン絵画教室に申し込む
可能性が高い顧客リスト”をあなたに横流しして差し上げて

さらに私があなたのお教室を売り込んで差し上げるという
というぶっ飛んだ特典です。

しかもこの売り込みで出た利益は全てあなたの物です。
(普通はこういうアフィリエイト企画では利益を 50%くらい
頂くものです。)

ひょっとしたら、いいえ、結構な確率で
これだけでこのスクールの参加費をペイして
さらに利益をガツンと出せてしまうかもしれません！

私のスクールで学びオンライン絵画教室を開校させた
生徒さん限定の超お得なプレゼントを是非 GET してください。

月 1 リアルタイム zoom レッスン

今期参加する生徒さん全員に

都合のあう日程を聞き、

最も参加できる生徒の多い日に

zoom でリアルタイムレッスンを開催します。

同じ「オンライン絵画教室スタート」

という目標を持った画家仲間と一緒に

本スクール内容をじっくり学んでいきます。

生徒さんの取り組みシェアや

生徒さん同士の交流なども盛り上げていくので

お楽しみに～

※参加できない方は録画版も用意するのでご安心ください。

月1 リアルタイム zoom 質問会

月1 リアルタイム zoom レッスン終了後に

生徒さんの素朴な疑問にお答えする

質疑応答タイムも設けております。

ちょっとでもわからないポイントを

その場で解消しガンガン前へ進んでいける

そんなサポート体制を

ドンドンご活用ください。

※参加できない方は録画版も用意するのでご安心ください。

月1 マンツーマン zoom 面談

今回は少人数制のスクールですので

マンツーマンで生徒さん1人1人の目標や
将来のビジョンなどなどをお聞きして

1人1人の得意分野をフル活用して
なるべく早くなるべく大きな成果を出せるよう
サポートさせていただきます。

※都合のある日時を毎月お聞きします。

【回数無制限】 申し込みページ添削サービス

講義動画を見て試しに作ったけど
うまくいかなかった…

そんな方も安心のサポートです。

あなたのオンライン絵画教室の
申し込みページを納得のいくまで
添削させていただきます。

【無断転用 OK】 黒沼式オンライン絵画教室販売権

私の教材、講座を差し上げます！

今すぐオンライン絵画教室にチャレンジしたい！
でも自分に講義動画なんか作れるのか？

そんな不安をお持ちのあなたに朗報です。

今回参加してくださった生徒さんには

これまで私が作った「描き方動画」の全てを
お渡しいたします。

- 手に入れた私の教材、動画講座を自分で集めたお客様に売る
- 私の教材、動画講座を参考に自分で講義動画を作る
- 私の教材、動画講座を自分の講義にプラスしてボリュームアップ

などなど、使い方はあなた次第です。

「無料で配る」以外の使い方なら
なんでも OK なわけです。

私のこの教材は
「売れる絵絵画教室 4 大技法コンプリートコース」
と題して 99800 円で販売していました。

このスクールは既に 100 名近くが参加しており
実際このように参加した生徒さんは絵を上達できています。

この“売れること請負の”効果実証済みの
教材、講座を

スクール生にはタダでお渡しいたします。

今回参加する生徒さん限定のスペシャル特典なので
是非この機会に手に入れてください。

【丸パクリ OK】“売れる”申し込みページテンプレ

この型通りに作ったら売れる！

申し込みページを使ったセールスとは
そんなものなのです。

参加した生徒さんになるべく早く
結果を出して頂くための

丸パクリ OK な売れる申し込みページテンプレを
ご用意いたしました。

【使い放題】“モチーフお手本”pdf 素材 50 選

今すぐオンライン絵画教室を始めたい！
でも準備がメンドクサイし時間もない…

そんなあなたに是非
今すぐご活用いただきたいのが

こちらの特典です。

“モチーフお手本”pdf 素材を見ながら
絵を描いた動画を編集してアップする

それを機械的に繰り返すだけで
オンライン絵画教室を作れてしまいます。

【土日だけ】子ども絵画教室で生徒 50 人集めた画家の秘密メソッド

今回のスクールはオンライン絵画教室運営
これがテーマですが

ネット集客×リアルの場での絵画教室
で成功している事例も存在します。

「絵画教室の生徒さん毎週増えてるから、
そろそろスタッフ雇わないと…」

これは私の友人で
子供向けの絵画教室を

一人で運営する画家さんから
聞いたお話です。

彼女は本当に苦労人で、ほぼ休みなく
最低賃金のカフェのアルバイトで
生活費を稼ぎ、疲弊していましたが

今となってはスタッフを雇う立場
にまで成長しました。

今回は特別に彼女からこども絵画教室の
成功の秘訣を教えて頂くことができました。

5名だけ募集します

まだ間に合います！

今このページが表示されているということは
まだ参加できますのでご安心ください。

今回のスクールは、よりきめ細やかな

指導&サポートで

より早く着実にあなたの
オンライン絵画教室を軌道に乗せるべく

少人数制のスクール
とさせていただきます。
(今のところ5名の募集を予定しております。)

本気の方だけ参加してください。

今回のスクールは希望者全員が
参加できるわけではありません。

本気でオンライン絵画教室立ち上げを
やり遂げたい！

そんな“最後までやり抜ける”本気の
方にのみご参加いただきたく思います。

参加した選ばれし者のあなたには

参加できなかった方の分まで全力で
取り組んで頂きたいと思っています。

次回の募集予定はありません。

最後に

オンライン絵画教室で生きてく画家
養成講座トータルプロデュースコースの

お値段のお話をさせていただきます。

今回このページに見ている方に限り、
特別な価格でのご案内をさせていただきます。

通常価格

500000 円

↓

特別割引価格

298000 円

※参加希望者が今期の募集定員を
上回った場合、審査の後、
通常価格でのご案内となります。

今このページが表示されている
あなたには特別割引価格でのご案内
が可能です。

このお値段でのご案内は
今回が最後です。

また次回の生徒さん募集についても
現在予定していませんので

今回参加するラストチャンス
だと考えてください。

ここまでこの長い文章を
読んでくださった本気のあなたと
一緒に学んでいけるのを
楽しみにしております。

スクールに参加申し込みする

保証

あなたのために講義します。

一生懸命講義を聞いたけど
よくわからなかった…

講義を受けてもってこんなことを知りたい！

そんな生徒さんもお安心ください。

こちらのスクールでは、
生徒さんの質問や要望に対応した、

【オーダーメイド講義】
を企画しております。

生徒さん 1 人 1 人のご要望にお応えして
追加講義を新たにお作りいたします。

個人面談も予定してます。

マンツーマンでお悩み相談したい！
他の誰かに聞かれず個人的な質問をしたい…

こんな生徒さんも少なくないでしょう。
生徒さん 1 人 1 人の都合のあう日時を聞き

月一回程度のペースで zoom での
個人面談も予定しております。

※参加自由です。

録画版も用意します。

どうしても時間が合わず参加できない。
他の誰かと一緒に zoom 受講は恥ずかしい…

そんな生徒さんにも損はさせません！

後から何度でも講義動画を見直せる

録画版もご用意しますので忙しい
生徒さんもお安心ください。

サポートは無期限です。

講義を見て実際やってみたら
あれもこれもわからないことが出てきた！

オンライン絵画教室を実際に作り出すと
このような状態に多くの生徒さんが
直面するかと思います。

そんなときにはいつでもご質問ください。

講義動画の配信が終了後も
こちらのスクールの生徒さんは

無期限でメールでサポートさせて
いただきますので安心して

オンライン絵画教室づくりに
取り組んで頂けます。

よくある質問

Q. 美大を出ていないのですが
そんな私でも意味のある講座でしょうか？

A. 正直申し上げて、学歴は関係ありません。
コツコツ前向きに頑張れるあなたなら大丈夫ですよ。

Q. 機械に弱い私でもできるだろうか？

A. 私はつい数年前まで、パワーポイントも
まともに使えない機械音痴でした。

そんな私は機械音痴の気持ちが
本当によくわかります。

私の講座は、機械に関する 初心者向けの指導
には定評があるので、心配ないでしょう。

Q. 黒沼さんと違って私は…

A. 正直に申し上げて、私は人一倍 不器用でした。
そして臆病で頭も悪かったです。

ですが、トライ＆エラーを 繰り返しここまで来ました。

おかげで、画家が経験する たいていの挫折は
経験しています。

そんな挫折をショートカットして、スムーズに
「敷かれた線路を走る」 だけで、

スムーズに前に進めるかと思います。
道なき道をケガをしながら 前に進むようなことは
ないのでご安心を。

Q. 自分のペースでやれる時に 学ばせて頂いて
大丈夫ですか？

A. もちろん大丈夫です。生徒さんも
自分の空き時間に好きな場所で

動画講座を視聴し、好きなタイミングで
質問したり、ワークを提出したりしています。

人によって、成長のペースも 空き時間も
異なるので、マイペースで楽しみながら
学ぶことが重要だと思います。

Q. クレジットカードでの支払いは可能ですか？

A. 上の「購入画面に進む」ボタンを押して頂くと

クレジット精算画面へと飛ぶので
そこからお支払いを済ませてください。

Q. 海外に住んでいますが講座を視聴できますか？

A. パソコンやスマホがあれば どこにいても視聴できます。

Q. 受講中にメールアドレスの 変更はできるのでしょうか？

A. 連絡してもらえればすぐに希望の
メールアドレスに授業メールを 送らせて頂きます。

Q. スマホ、タブレットからの 申し込みができません。

A. 設定によってはできない機種もあるようなので
その時はパソコンから申し込みをしてください。

そして、上の申し込みボタンが 表示されない機種も
あるのでその場合も パソコンから申し込みをしてください。

気軽にメールでご相談ください

オンラインスクールの内容、お支払方法、購入者特典 について
など気になる点がございましたら

気軽にメールで質問してくださいね。
メールアドレス：kuronumaart@gmail.com

追伸

“選ばれし先生”かもしれないあなたへ

オンラインで絵を教える

私はこの仕事を通して日本中に生徒がいる
“お教室の先生”になることができました。

おかげで日本中どこで展覧会をやっても
毎日のように生徒さんが見に来てくれます。

私は特別な人間でもないですし

芸能人でもなんでもありません。

しかし、そんな私が実際に
生徒さんにお会いすると

本当に大喜びしてもらえるのです！

感動で涙を流す生徒さんすら
いらっしゃいます。

あなたの画家としての人生経験を
総動員して講義動画を作り

苦勞して身に着けた絵の知識や技術を
生徒さんに教え

思い通りに描けない生徒さんを
“苦しい時間”から救済し

絵を描く楽しい時間を提供する

これは決して楽な仕事
ではありませんが

最高にやりがいがある
そして、最も効率的に収入を増やせる

“現代の画家の仕事”でしょう。

あなただけの“オンライン絵画教室”
を一緒に作ってみませんか？

やる気のあるあなたのご参加を
お待ちしております。

画家 黒沼大泰