

件名：【第1回】“現代最強の”絵の仕事 登録から0分後

この度は

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座ー無料オンライン講座】
にご登録頂きありがとうございます。

第1回講義動画を公開いたします。

本当にたくさんの画家さんがアンケートに
協力してくださったおかげで、かなり充実した
講義動画を作ることが出来ました！

ありがとうございます！

それでは早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第1回の講義動画ではこのような内容
をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

- ・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に合った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



件名：あなたにしか作れない“絵のお教室” 登録から 1 日後 08 時 00 分

おはようございます。画家の黒沼です。

昨日お送りした

【第 1 話】の講義ですが

プレゼント付きアンケートには
本当に多くの画家さんが回答してくださいました。

コメントをくださった皆さん
本当にありがとうございます。

皆さんの積極的な姿勢や
作家活動へのアツい思いが伝わってきて
本当に嬉しい気持ちになりました。

さてさて、今回はこの
第 1 話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まった「画家のお悩み」

これをテーマに書こうと思います。

↓のようなお悩みが集まりました↓

- 描きたいものを思いつかない
- モチベーションが下がる
- 生活の不安
- 時間がない
- 絵を描けるアトリエがない。欲しい。
- 高い画材を買えない
- 活動を続けてもお金が出ていく一方
- 美術団体に休日にタダ働きが大変
- でも 1 人で活動する気概もない。
- 生徒に嫌味なことを言われるのが不安
- 事務作業が苦手

これらのコメントを読みながら
私は心の中で何度も何度も

「わかるっ！」

とつぶやきました。

非常に共感できるお悩みばかり
だったわけです。

これら全てのお悩みへの回答を
今回は簡潔にお伝えいたします。

○描きたいものを思いつかない

→良いなと思う作家の絵を見たり模写してみましょう。
きっと次の1枚のビジョンが見えてきます。

○モチベーションが下がる

→作品やオンライン絵画教室など「自分が生み出したもの」
を売ってみましょう。良い物を作っていれば必ずお客様に
感謝され、それが最高のモチベーションになります。

○生活の不安

○時間がない

○高い画材を買えない

○活動を続けてもお金が出ていく一方

→オンライン絵画教室を始めとする、時代にあった
時間効率の良い収入源を持ちましょう。これでだいぶ
見える世界が変わります。

○絵を描けるアトリエがない。欲しい。

→収入に余裕が出てきたら法人化して
小さなオフィス(アトリエ)を借りましょう。
経費で落ちます笑

○美術団体に休日にタダ働きが大変

○でも1人で活動する気概もない。

→自分でオンライン絵画教室やオンラインサロンのような

「居場所」を作ってそこの主になりましょう。

○生徒に嫌味なことを言われるのが不安

→基本的に絵を描く人は優しく穏やかな人が多いですし
あなたの活動に興味のある人しか接触してきませんが

極まれに問題も起こります。

しかし、この問題はあなたに問題があるから起きる
とは限りません。“問題のある人”に絡まれてしまったから
起きたアンラッキーな出来事であることが多いです。

○事務作業が苦手

→これは得意な人にお金を払ってやってもらうのが良いでしょう。
これが難しい段階なら自分で何とかやっていくしかないですね。

とまあこんな感じで、コメントをくださった皆さんの
本気に負けないように

私も本気でコメント返しをして
コメント特典のプレゼントをお送りしました。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ ほとんど集客できなくて

経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



件名：【絵の先生必見】ここ数年で起きた3つの変化 登録から1日後 11時00分

こんにちは！画家の黒沼です。

オンライン絵画教室が“職業”の
選択肢の1つになった。

これは実はここ数年で起きた

3つの変化のおかげなのです。

今は全くオンライン絵画教室で
生きていけるなんて想像もつかない
あなたも

この3つの変化を知ると
納得できると思います。

オンライン絵画教室が収入源になる
こういう“うまくいくイメージ”を

持てる第1話の講義動画を
是非チェックしてみてください↓



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが

この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



件名：【感謝】 ほぼ全員参加しているようです！ 登録から1日後 19時00分

こんばんは！画家の黒沼です。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
無料オンライン講座

昨日、第1回講義動画を配信しましたが
おかげさまでかなり盛り上がっております！

◆※第2回の講義動画は
明後日の19時に配信予定です。
お見逃しなく！

動画を見た画家さん全員がコメントを
送ってくれているんじゃあ！？

と思うくらい、本当に多くの
画家さんからコメントが届いています。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



あまりに大量にメールが届いていて
気が付けば、今日は半日もコメントへの
回答をしていました笑

今回は前回のメールでお伝えできなかった

第1話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まった「画家のお悩み」

これをテーマに書こうと思います。



○頂いた「画家のお悩み」
→黒沼の回答



こういった感じで悩み解決しているので
是非↓をチェックしてみてください。

どの悩み&回答もきっとあなたの
活動に役立つので是非最後まで
チェックしてみてくださいね。



○絵を安売りしてしまいキツイ。
高くても売れる状態になりたい

→これは絵のクオリティにもよりますが、おそらく今と同じ絵を数万円に値上げして売っても欲しいお客様はいらっしゃると思います。

自分の絵で数万円もとるなんてできないというブロックを取り払うことが重要です。

例えば、今5千円で売っている絵を1万円にしても
買ってくれるお客さんの数が半分以下になることは
おそらくありません。

よって、この場合値上げしなければビジネス的に損なわけです。

また、絵画制作&原画の販売はどうしても時間労働になるので
安売りするとずっと貧乏でずっと忙しい状態になるので

そういった意味でもオススメしません。

■■■■■■■■■■

○作品は売れたが堂々と作家を名乗れない

→これは心持ち次第だと思います。
作品が1枚でも売れているなら
堂々と作家を名乗って良いと思います。

■■■■■■■■■■

○締め切りに追われて絵を描くのが嫌だ

生きているうちにクオリティーの高い作品を数多く
作れると思っています。

「納得のいくまで筆を入れ続ける」
締め切りを決めない制作をしたことが何度かありますが

人間弱いもので「大好きな絵を描く」
ということに関しても

これは数多くのプロの画家さんから
聞か話なので、私だけに当てはまることではないと思います。

画家は成長するのだと思います。



○画材が高価なので、生徒さんに画材一式を買ってもらおうと
それだけでかなりお金がかかってしまう

→画材一式をそろえると高価になってしまう技法
の場合、画材は紹介だけして、実際に買うかどうかは
生徒さんに任せると良いでしょう。

実際の授業は似たような効果の出る安価な画材で実践する
というのがオススメです。

例えば日本画のような材料が高い技法の
場合は顔彩かパン型の水彩画キットなどで
似たような“描き方”を再現できると思います。



○オンライン絵画教室の講義で使う画材はこちらから
生徒さんに郵送するのでしょうか？

→基本的にオンライン絵画教室で使う画材は Amazon リンクを貼ったページを
用意して生徒さんの方で買っていただく仕組みにしましょう。

先生が生徒に郵送する形をとると、生徒さんが増えてきたときに
手間が増え、処理しきれなくなりますし

生徒さんが既に持っている画材をお送りする
ことにもなりかねないからです。



さてさて、このように皆さんから集まった
お悩みへ回答してきたわけですが

実はまだ第1話のコメントの
“半分しか”紹介できていないのです。

後半部分はまた明日の 19 時に
シェアいたしますので楽しみに～

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第 1 話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第 1 回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

- ・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第 1 話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆※第 2 回の講義動画は
明後日の 19 時に配信予定です。
お見逃しなく！

件名：“学びになるお得情報”盛り満載のメールです 登録から2日後 19時00分

こんばんは！画家の黒沼です。

今回も“学びになるお得情報”盛りたくさん
なので是非最後まで読んでくださいね！

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
無料オンライン講座

一昨日に、第1回講義動画を配信しましたが
おかげさまでかなり盛り上がっております！

◆※第2回の講義動画は
明日の19時に配信予定です。

さてさて、昨日もお話しましたが

動画を見た画家さん全員がコメントを
送ってくれているんじゃあ！？

と思うくらい、本当に多くの
画家さんからコメントが届いています。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



今回は前回のメールでお伝えできなかった

第1話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まった「画家のお悩み」

これをテーマに書こうと思います。

自分以外の画家さんの疑問や
お悩みを知り
それに対する解決策も知る

これを積極的にできる
“好奇心旺盛”な画家さんは

成長も早いですし
より早く望む結果を出せると思います。

あなたが送った質問も
取り上げられていると思いますので

是非最後までチェック

してみてくださいね！

■■■■■■■■■■

○頂いた「画家のお悩み」

→黒沼の回答

■■■■■■■■■■

こういった感じでお悩み解決しているので是非↓をチェックしてみてください。

どのお悩み&回答もきっとあなたの活動に役立つので是非最後までチェックしてみてくださいね。

■■■■■■■■■■

○コロナ対策で密な状態を避けるため
マンツーマン指導で絵画教室をやっている
そのため時間もお金もなく、制作にも影響が出ている。

→このやり方だと消耗してしまいますね。

オンライン絵画教室のような仕組みを作って
先生1人に対し生徒多数という構造を作る

マンツーマン指導では受講料を
高めに設定する

といった工夫をしなければ、
今の大変な状況が続くと思います。



- 絵の受注を 受けていますが お客様の要望を
お聞きしてラフスケッチを お見せすると どんどん
思いつきで要求され こちらが疲弊してしまいます。

→これはなかなか大変ですね。これは予め
ヒアリング～納品までの流れを料金とともに
お客様に説明しておくことで防げると思います。

例えば↓のような感じです。

- ①お客様に絵の要望をヒアリング、参考資料なども頂く
- ②Photoshop で下絵を作りお客様に確認頂く
- ③これで OK なら制作スタート(この時前金として半額頂く)
- ④作品完成後、作品をお送りする(この時もう半額を頂く)

こういった流れを最初にお客様に説明しておきましょう。
お客様の「直し要望」や「追加要望」は②の段階でのみ
受けるという形をとしましょう。



- モチベーション低下、落ち込むそのせいで作業が進まない

→こういった気持ちは本当によくわかります。
我々アーティストはやはり感情の生き物ですし、繊細なので…

こういう調子が悪い時期は
「結果話出すための最低限のルール」をピックアップし

それだけを守って淡々と作業をこなす という
方法で乗り切りましょう。

最低限のルールを守って
好きな音楽でも聴きながら、美味しい飲み物でも飲みながら
自分を楽ませる工夫をして淡々と作業を進めるのが良いと思います。



さてさて、ここまでお付き合いいただき
ありがとうございました。

本当に多くの画家さんがコメントを送ってくださり
本当に私も嬉しいです。

きっと第2話以降の内容も役立つと思いますので
是非お見逃しなく！（第2話は明日19時に配信予定です。）

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoomでマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・SNSを闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・SNSで知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用

して成果を上げる画家たちもいます。

・オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

・こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に合った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代に合った方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代に合った方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第 1 話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆※第2回の講義動画は
明日の19時に配信予定です。
お見逃しなく！

件名：【心配】このままじゃマズイ… 登録から3日後 08時00分

おはようございます！画家の黒沼です。

このままの状態で
あなたは望む結果を出せるのか！？

そんな“心配になってしまうコメント”
をたくさんの画家さんから頂きました。

そこで今回は
“画家のための目標達成術”
これについて書いていきます。

役に立つこと間違いなしなので
是非最後までチェックしてみてくださいね。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
無料オンライン講座

先日、第1回講義動画を配信しましたが
おかげさまでかなり盛り上がっております！

◆※第2回の講義動画は
今夜19時に配信予定です。

第2回のテーマは

【日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入をえるための“最適な方法”】

コチラです。

非常にお得な内容盛りだくさんの講義動画
となっております。是非お見逃しなく！

さてさて、昨日もお話しましたが

動画を見た画家さん全員がコメントを
送ってくれているんじゃあ！？

と思うくらい、本当に多くの

画家さんからコメントが届いています。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



今回は前回のメールでお伝えできなかった

第1話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まった「画家の夢」

これをテーマに書こうと思います。

さてさて、ここからが今回の本題です。

今回、第1話のプレゼント付きアンケート企画で
本当にたくさんの画家さんから

「夢」に関するコメントを頂きました。

本当に見ているだけでワクワクする素晴らしい
コメントもあったのですが

ちょっと心配になったのが↓のようなコメントです。

- 絵の仕事だけで生きていきたい
- 自分が好きに描いた絵がすぐに売れる
- 絵の販売を通して人を笑顔にしたい
- 絵を販売し出た利益で寄付をしたい
- まだ自分の絵は売れてないけど人の絵を売ってあげたい

もちろん素敵な夢なんですが
いくつか心配があるのです。

夢、目標がフワッとしていて

実現方法までイメージできている
人がほぼいない。

こういった印象を受けるわけです。

これだと実現するまで
行動し続けることができない。

するともちろん夢は実現できないわけです。

そして、それって本当の本当に
人生をかけてでも実現したい

“本音の夢”なのでしょうか？

こういう印象を持つ

「聞き心地の良い“夢”」も
おそらく実現できません。

何が何でも実現したい
“本音の夢”でなければ

実現するまで
行動し続けることができない。

するともちろん夢は実現できないわけです。

ここまで

このままの状態
あなたは望む結果を出せるのか！？

そんな心配をしてしまう“夢”

について紹介してきましたが

これは

「自分もそうになりたい」と思える
理想の生き方をしている人が
あなたの周囲にいない

これが原因なのです。

“自分の少し先に行く良い例”
を見たことがほぼないので

自分の理想の状態、
夢を実現した状態を思い描けないわけです。

(はるか先に行く人はおそらく周りにいないです)

いたとしても、自分がそうなるイメージを
持てないものなのです。)

やる気のある画家さんから
本当にたくさんの「夢」を聞かせて
頂きましたが

このアツイ思いをエネルギーを
ムダにしないためにも

あなたが望む結果を
なるべく早く出すためにも

自分が本当に実現したい
“本音の夢”を見つけたいですね。

今は思いつかない場合は
「良さそうだ！」と思ったことに

勇気を出してチャレンジ
するのがオススメです。

さてさて、ここまでお付き合いいただき
ありがとうございました。

本当に多くの画家さんが
コメントを送ってくださり
本当に私も嬉しいです。

きっと第2話以降の内容も役立つと思いますので
是非お見逃しなく！(第2話は今夜19時に配信予定です。)

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoomでマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第 1 話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆※第 2 回の講義動画は
今夜の 19 時に配信予定です。
お見逃しなく！

第 2 回のテーマは

【日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入をえるための“最適な方法”】

コチラです。

非常にお得な内容盛りだくさんの講義動画
となっております。是非お見逃しなく！

件名：皆様ありがとうございます回答していきます。 登録から 3 日後 12 時 00 分

まだまだアツいコメントが
画家さんから届いています。

ここまでコメント企画が
盛り上がったのは初めてなので

正直、私は今かなり驚いています。

今回も“新たに届いた”
コメント&解決策のみを紹介していきます。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
無料オンライン講座

先日、第 1 回講義動画を配信しましたが
おかげさまでかなり盛り上がっております！

◆※第 2 回の講義動画は
今夜 19 時に配信予定です。

さてさて、昨日もお話しましたが

動画を見た画家さん全員がコメントを
送ってくれているんじゃあ！？

と思うくらい、本当に多くの
画家さんからコメントが届いています。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第1話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



今回は前回のメールでお伝えできなかった

第1話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まった「画家のお悩み」

これをテーマに書こうと思います。

自分以外の画家さんの疑問や
お悩みを知り

それに対する解決策も知る

これを積極的にできる
“好奇心旺盛”な画家さんは

成長も早いですし
より早く望む結果を出せると思います。

あなたが送った質問も
取り上げられていると思いますので

是非最後までチェック
してみてくださいね！

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

○頂いた「画家のお悩み」
→黒沼の回答

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

こういった感じでお悩み解決しているので
是非↓をチェックしてみてください。

どのお悩み&回答もきっとあなたの
活動に役立つので是非最後まで
チェックしてみてくださいね。

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

○SNS で他の作家さんの活動、作品、
いいねの数に振り回されて自己肯定感

を保つのが難しい。

→これは気にしなくて良いと思います。

SNS 上の反応は実際の実力と
一致するとは限らないからです。

いいね！やリツイートがたくさんついている絵
だからといって「所有したいと思われる絵」
だとは限りませんし

逆に1つもいいね！がつかない絵でも
数十万で売れるケースも考えられます。



○微妙な見た目の絵なのに評価されている
流行の絵を見つけると自分の画風が
ブレブレになる。

→「自分がどんな画家になり、どんな絵を描き、
どんな活動をしていきたいのか」

これが見えていないのかもしれませんが。
この軸が決まると必要以上に周りを
気にしなくなると思いますよ。



○「自分だけの絵」を描く方法、
「自分の絵」を確立する方法

→自分が描きたい絵を描けないのは多くの場合、
技術不足なので、自分にとっての理想の絵に近い絵や写真
などを数多く見つけて、模写することで

必要な技術を身に着けることで解決できるでしょう。



○自分の魂の声を表現する絵を描く方法
を知りたい

→具体的にどのような効果が出たら
魂の声を表現できたことになるのか

その効果を出すのに、どのような
構図、色彩、材料面の工夫が必要か？

これを自分の中で明確にしておく
と目標達成しやすくなるでしょう。



○時間的にも体力的にも消耗しながら
日々やらなきゃいけないことをこなしている

→これは非常に大変な状況ですね。今の状況を脱したい場合

今、時間を使っている何かを辞めて
今はやっていない新たな取り組みに
時間を使う必要があると思います。



○教室の家賃、高い墨や紙・展覧会出品料・固定費など、
毎月かさむ出費を捻り出しつつ、何とか資金を回している

→月額制のオンライン絵画教室などを運営できれば
こういった毎月の固定の支出を埋め合わせて余るような
安定した収入を毎月得られると思います。



○新しい生徒は既存の教材をコピーして使えるが、既に長らく
お稽古している生徒には、お稽古の度に教材を作らなければならず、
時間に追われている

→新しい教材を永遠に作り続けるというのは
確かに大変な作業ですね。

受講経験が長い生徒には

- ・「自由課題」を与えて講評だけをやる
- ・その生徒さんに興味のあることを聞いて、それにこたえる
カリキュラムを作る

こういった工夫をすると、アイデア出し、教材作りを
全て自分でやらなくて良くなる上に、生徒の満足度も下がらないので
良いと思います。



○新しくやりたいことはたくさんあるのに、
日々の生活に追われ始められない

→まとまった時間ができたら一大決心をして新しいことを始める
こういった発想ではおそらく永遠にスタートを切れないので

思い切ってやりたいことは少しずつ始めてしまうのが良いでしょう。

■■■■■■■■■■

○準備や集客がいろいろ大変そう…と躊躇しています。
SNS やホームページなど、自身である程度はやっているんですが、なかなか売上に結びついていない状況です。

→まあ正直申し上げて、時代や国を問わず、「集客」というのは大変な作業だと思います。お金に直結するものなので、まあこれは当たり前かと思います。

また、新しいことを始めるための「準備」も大変そうだと思うのは無理もないですね。慣れてしまえば大したことないのですが、最初は頑張る必要はあるでしょう。

SNS やホームページも前向きに取り組んでいるのは素晴らしいのですが「効果の出る方法」を学ばずに闇雲やっているとせっかくの努力がムダになってしまいますね。

■■■■■■■■■■

○以前は来ていた仕事が出来なくなり
困っている。

→こういったビジネスを続けていきたいのであれば、
「待ちの営業」だけではなかなか厳しいと思います。

チャンスをくれそうな場所に資料を作ってお送りする
アポをとって会いに行くなどの「攻めの営業」が必要でしょう。

活動実績があるようなので、これを活かして資料を作り
こういった営業を数打てば仕事はとれると思いますよ。



○あらゆる媒体に自身のコラージュが掲載される
使って欲しいということ。

作品をウェブサイトで販売出来るようにし、ファンを増やしていったって経済的にも安定したいです。

→ファンを増やす&経済的な安定が目的なら作品の販売ではなく
オンライン絵画教室のようなオンラインのサービスを
販売するほうが良いでしょう。

また、オンライン上で影響力を持ってくると、
こちらから営業しなくとも向こうから頼まれる形で
仕事に来ることも多いです。

作品の販売はどうしても「時間労働」になりますし

継続課金のサービスにするのが難しいのです
(所有と結びついているためです)
収入が全く安定しない状況になるでしょう。



○絵本を商業出版する方法

→商業出版狙いなら、そういった出版系のコンサルや
スクールに高額なフィーを払って出版するのが近道かと思います。

という方法があると思います。
(これはなかなか大変ですが。)

■■■■■■■■■■

これが成功の秘訣だと私は思っています。

体調を崩して継続できなくなったら
望む結果は出せんからね。

■■■■■■■■■■

→この気持ちは本当によくわかります。
好きなことで生きてく状態になると
自ら進んでブラック労働に打ち込めますが

やりたくないことを人の指示でやると

すぐに消耗してしまいますよね。



○web で注文を受注し制作する事が出来ればと思っています。

→これは動画の中でも紹介しましたが
既に成功例がありますね。

こういった「待ち」の営業は狙い撃ちで
結果を出すのが難しいので

メルマガや LINE 公式アカウントのような
「濃いファン」を集めた顧客リストに

オンライン展覧会をご案内するという
こちらから仕掛ける形で販売するのが
良いと思います。

(ちなみに私がネットで絵を売ったのは、この
後者の方法です。)

↓第1回の講義動画ではこのような内容
をお伝えしていきます。↓

■“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。■

なぜそんな時代が来たかといえば…

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

- ・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆※第2回の講義動画は
今夜19時に配信予定です。
お見逃しなく！

件名：【絵の教室】ウマくいく“最適な方法” 登録から3日後 19時00分

皆さんお待たせ致しました。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
第2話が公開されました。

今回も有料級プレゼント付きアンケート企画
もやっておりますので

是非今すぐチェックしてみてください↓



【第2話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3 つの STEP を駆け上がり
↓の 3 つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を
諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の2つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいっている
成功事例3パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例7パターン

- ・ オンライン絵画教室で月50～100万円の利益
- ・ 子ども絵画教室で毎月安定売上50万円以上
- ・ 〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいっている”画家たちの成功事例を
7つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



件名：【第2話】のあなたの疑問に回答しました。 登録から4日後 18時00分

こんばんは！画家の黒沼です。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
無料オンライン講座

昨日、第2回講義動画を配信しましたが
おかげさまでかなり盛り上がっております！

◆※第3回の講義動画は
明後日の19時に配信予定です。

さてさて第2回も

ビックリするくらい多くの画家さんから
コメントを頂いております。

もしまだ、コメント特典をもらっていない！
第2話の講義動画を見ていないそんな方は是非
↓のリンクからチェックしてみてください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



第2話のプレゼント付きアンケートで
皆さんから集まったコメントへの回答を
今回もシェアしていきます。

自分以外の画家さんの疑問や
お悩みを知り
それに対する解決策も知る

これを積極的にできる
“好奇心旺盛”な画家さんは

成長も早いですし
より早く望む結果を出せると思います。

あなたが送った質問も
取り上げられていると思いますので

是非最後までチェック
してみてくださいね！



○頂いた「画家のお悩み」

→黒沼の回答

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

こういった感じでお悩み解決しているので
是非↓をチェックしてみてください。

どのお悩み&回答もきっとあなたの
活動に役立つので是非最後まで
チェックしてみてくださいね。

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

○PC 関連全般に弱いのが最大の壁ですし、
ブログ、動画作り、zoom なども全て未経験者です。

→確かにネットを使った集客販売の仕組み作りは経験のない人にとって簡単ではないかもしれません。

しかしそれは経験が足りないからです。

おそらく我々の周りにいる人たちは
「絵を描く」ことは難しいことだと思っているでしょう。

そして、それができる我々を凄いと思っています。

しかし、これは描いた枚数が多いからですよね。
ネットについてもそれと同じだと思います。

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

○後回しにする癖がありそれが嫌だ。

→後回しにすると目標を達成し幸せになるのも後回しになってしまいます。

しかし年をとったり、自分の命が終わる時を先送りにすることはできません。

これを自覚すると一分一秒が惜しくなると思います。



○自分の完璧主義、高い目標を作って挫折する癖が嫌だ

→これは実現できるはずもない目標を立てて、

自分が結果を出すための努力をしなくても
良い状況を作り出し

その結果、うまくいかず
“やっぱり予想通り”うまくいかなかった

ということを確認することで、

自分が変わることを阻止しているのだと思います。

努力して自分を取り巻く現状が変わってしまうレベルの結果がでてしまうと、人生変わってしまいますからね。

変わるのは誰でも怖いですからね。

しかし↑のような無意識の自分の考えを
自覚すれば、変われると思いますよ。



○ターゲットするペルソナが思いつきません。

私は今まで画家になる為にオンライン絵画教室を色々購入し、
つまらなくても画家同士の交流がなくても、絵のクオリィがベテランで、
絶対上達出来るものを選んできました。

でも実際には、多分「楽しみながら上達したい」という人の方が多いですね。
自分の経験と違うので、どう教えればいいかちょっとわからないです。

→もちろん「絵の上達」という王道のオンライン絵画教室を作る
のも良いでしょう。

そのかわり、その場合はお客様が

数ある「絵が上達できる」絵画教室の中から
あなたの教室を選ぶのか？

これを考える必要があります。

絵が上達できる絵画教室はいろいろあるけど
「○○だから、あなたの絵画教室を選びました。」

こう言ってもらえるようなユニークな価値が
必要なのです。

この○○の部分に入るあなたの絵画教室ならではの
ユニークな価値は↓のようなポイントを考慮して考えると良いでしょう。

- ・○○のおかげで、他の絵画教室よりも簡単に上達できる

- 〇〇に入るものはいろいろあると思います。
これを考えたいですね。

[illegible]

(主には本屋かコンビニでの立ち読み、
スーパーで酒のつまみを買う)そこで時間を無駄にして帰宅、

→こういうゆるい毎日を送るのも良いですね。

時間が余るので、常時こういうゆるい時間も可能になります。
(まあ仕組みを構築するまではそれなりの努力が必要ですが。)

○私は重度の難聴です。なので動画をいずれつくり、

自動配信まではともかく。

言葉と言葉のコミュニケーションには
いささか不安があります。

→zoomでのリアルタイムの音声コミュニケーションによる
サポートをやる場合、難聴だと難しいことがあるかもしれません。

しかし描き方動画の自動配信&メールでのサポート
という形式なら難聴でも問題は起こりません。

自分の得意、不得意にあわせてコンテンツの形式や
サポートの形式を工夫すれば良いサービスを作ることは
可能だと思います。



○旦那のリモートの声、近所の騒音など動画制作中に雑音が入りそう。
また動画制作、しゃべりなどが未知の世界のため
なかなかやれるという考えになれないこと。

→未知の世界に飛び込む不安な気持ちはよくわかりますが
これはまさに“要らぬ心配”ですね。

- ・周囲の雑音が入るのが心配
- ・しゃべりに自信がない

これを解決する簡単な
動画制作工程があります↓

描き方動画を録画

↓

編集の段階で音声を全てカット

↓

予め別に用意した台本を

読み上げる形で音声入力

これで“わかりやすい実況アナウンス”付きの描き方動画が完成します。

実は私は“しゃべり”に自信がなかったので
全ての描き方動画を↑の工程で作っています。

このように作業工程の工夫次第で
苦手なことがあってもクオリティーの高い
描き方動画を作れるわけです。

※まあこれは実際に手を動かして
作り始めるとすぐにできるようになると思います。



○絵画教室の授業内容を充実させる事ができるか。

→絵画教室の先生を未経験の方はなかなかイメージできない
点もあり不安かもしれませんが、いくつかの工夫で解決できると思います。
以下のようなポイントを意識して考えてみましょう。

・学校の美術の授業や、1日ワークショップ、YouTube 動画など
自分が過去に見た「描き方」の講義を参考に
講義のネタや動画の編集方法を考える

・実際に集まってくれた生徒さんにアンケートをとり
生徒さんの要望に応える形でカリキュラムのネタを考える



○私に絵を習いたいですと
連絡が来たのですが

生徒さん側の IT 苦手意識を
どうしたものかなと思いました。

今回の場合、操作方法をわかりやすく説明した

操作方法、参加方法解説ページを
用意しておき

申し込み頂けたと思います。

○ブログを準備中なのですが、記事を書く
ということを始められずそれが壁になっています。

一実際にやってみてできない
というなら、少しずつ改善していけば
望む結果を出せると思います。

しかし、始めることができていないというのは
ちょっとマズイと思います。

最初はクオリティーが低くても良いので
まず始めることが大事だと思います。

今の“始めることができなくてそれが壁になっている”

これはちょうど

真っ白な画用紙に線を1本も引くことなく

「完成イメージが持てない…」

「ウマイデッサンを描く制作プロセスがイメージできない…」

と悩んでいるようなものです。

これはウマくいかなくて当たり前ですね。

まず見当をつけて1本、また1本と

真っ白な紙に線を引く作業を積み重ねることで

少しずつ「完成イメージ」や「ウマイ制作プロセス」

が思い描けるようになるのだと思います。

早く1本目の線を引きましょう。

始める前は不安かもしれませんが

いざ始めてみると楽しくなってくると思いますよ。



○1つは売り上げが立った場合のお金の手続きです。

確定申告が必要なくらいの売り上げが立った場合に、

確定申告の締め切りギリギリになって勉強を始めるのは遅いので、
慌てることのないようにどのような準備が必要かを知りたいです。

白色申告？青色申告？税理士さん？などなど。
販売を始める前にどんな準備が必要か、何月くらいに販売を開始したら
確定申告に慌てないか。

リリースのタイミングを計画的に進められるような
お金に関するスケジュール管理がわからないことが壁です。

→実は数年前、私も全く同じ不安を抱えていました。

ネットでいろいろ検索したり、税務署で質問したり、本を買ったりして
勉強しましたが

正直申し上げて
「素人が太刀打ちできるジャンルではない。」
という結論を下しました。

現状、担当の税理士にお金を払って青色申告で
やってもらっています。

税理士に払うお金以上に、プロの知識と技術で
節税してくれるので、トータルで見ると「得」だったりします。

素人の知識で青色申告をやると
相当、難しいですし、白色だと必要以上に納税
させられる羽目になるでしょう。

なので、確定申告の時期の数か月前に
税理士を探して、「節税に協力的な性格」の方を
見つけ出して頼んでしまいましょう。



○指導時間の壁です。課題提出などを組み込んだ場合の添削や、レッスン中の様々な質問に個別に答える時間が、

レッスン期間中ランダムに発生すると、生徒さんが増えればとても対応できないなと思います。

私の今の感覚ですと5人くらいで手一杯です。添削や質問に答えるといった基本的な生徒さんとのコミュニケーションを、どのようにコントロールしていけばいいのが壁です。

100人とかそういったレベルの生徒さんを、1人でうまく指導をこなせる方法を知りたいです。

→基本的な考え方として、生徒から集まってきた質問や添削に対応する時間を削る

という発想はオススメしません。

お金を頂いている以上

生徒の満足度を上げ、
結果を出してもらうための
サポートは減らすべきではないでしょう。

また

実際に集まった生徒さんの声には
本当にたくさんの

「サービス向上のためのヒント」が
隠されているものなのです。

実際にお金を払ってくれた生徒さんが

何に悩み、何を夢見ているのか？

なぜあなたのオンライン絵画教室を選んできたのか？

これがわかれば、より良い

オンライン絵画教室を作れますし

より“売れる”オンライン絵画教室の

プロモーションを作ることが出来るでしょう。

まあ言ってしまうと、時間とエネルギーを

注ぎ込んで働いた分、先生のあなたにも

「顧客に関する知識」という

大きなリターンが入るわけです。

しかし、正直申し上げて

不安に思うことはありません。

これは実際にやってみるとわかるのですが、

100人程度生徒が集まってもサポートが

パンクすることはありません。

なぜなら、マジメに全ての課題を提出して、添削まで希望してくる

ようなやる気のある生徒は「ほんの一握り」だからです。

これは寂しい点でもありますが、どれだけ先生側が

工夫して、生徒に継続させるようなカリキュラム、サポート体制を

作っても

大多数が途中から添削希望を出さなくなったり
質問しなくなったりするものなのです。

実際、最初の方の課題は提出数が多いですが、
回数を重ねるごとに提出される作品数は減っていきます。

それだけ、「やる気を継続させる」ことは難しいわけです。

そんな理由もあり、最初は継続課金型のオンライン絵画教室ではなく
買切りのオンライン絵画教室の販売、運営にチャレンジするほうが
良いと思います。



○オンライン講座とリアル講座をしています
オンライン講座でいろいろ駆使して、細かいところまで
指導していますが、リアルに先生の書いてる手元が見たいと言われる。

→これは

「細かい部分を描いている時はクローズアップの
カットを入れる」

といったような動画編集上の工夫でカバーできると思います。

こういった工夫をすれば、予め録画&編集した描き方動画を
配信するという形式でも満足度の高い講義を展開できると思います。



→SNS による無料集客や、Google 検索からの流入のない
ホームページの集客では、やはりどうしても
ほとんど集客できないという状況になってしまいます。

ネット広告(Facebook 広告や Youtube 広告にお金を払って集客する)
に臨む

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

→これはまさに多くのオンライン絵画教室の先生が悩んでいる問題ですね。

[illegible]

また、黒沼先生にご迷惑をおかけしてしまう
かと思うと落ち込みます。

→これは気にすることはありません。

〇〇さんを迷惑だと思ったことは1度もないですよ。

私自身、かなり不器用で覚えが遅い人間なので、
頑張っているのにうまくいかない苦労や悩みは
本当によくわかります。

コツコツ少しずつ頑張っていきましょう。
時間はかかっても習得できると思います。



さてさて、第2回の講義動画に寄せられた
コメント&回答をシェアしてきましたが

もしも第2回の講義動画を見ていない
またはコメント特典をもらっていない方は

是非第2回の講義動画をチェックしてみてください。

↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が

基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3 つの STEP を駆け上がり
↓の 3 つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を
諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の 2 つの本質を抑え

“画力ナシ”素人同然でもウマくいっている
成功事例 3 パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例 7 パターン

- ・ オンライン絵画教室で月 50～100 万円の利益
- ・ 子ども絵画教室で毎月安定売上 50 万円以上
- ・ ○万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいっている”画家たちの成功事例を
7 つ紹介していきます。

ここでもしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 2 話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



件名：いよいよ明日が最後です！ 登録から 5 日後 08 時 00 分

おはようございます！画家の黒沼です。
ここまで、続いてきた

【オンライン絵画教室で生きていく画家養成講座】
無料オンライン講座ですが

いよいよ明日公開の第 3 話が
最終回となります。

◆※第 3 の講義動画は
明日の 19 時に配信予定です。

こちらも今回の無料オンライン講座を
締めくくる最高の講義動画となっております。
是非お見逃しなく！

ここまで↓のようなテーマで
【第 1 話】【第 2 話】をお送りしてきました。



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第 2 話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



↑もしまだ見ていない方は是非
明日の19時までにチェックしておいてくださいね。

現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ

過去最高傑作の講義動画となっております。



有料級プレゼント贈呈企画



【第1話】【第2話】にはそれぞれ

- ①あなたにしか作れないオンライン絵画教室の作り方
- ②既に絵の先生をやっている人の強み

こういった【有料級プレゼント】を
ご用意しております。

こちらのプレゼントも
現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ自信作となっております。

※こちらのプレゼントの贈呈も
明日の 19 時で終了しますので、

是非今すぐ講義動画をチェックして
アンケートに回答してプレゼントを
受け取ってくださいね。↓



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第 2 話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



□□□□□□□□□□□□□□

【現代の画家なら見なきゃ損する
過去最高傑作の講義動画】

□□□□□□□□□□□□□□

◆【第1話】◆

【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。

なぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由があるのです。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoomでマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・SNSを闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・SNSで知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

・オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

・こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆【第2話】◆

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3 つの STEP を駆け上がり
↓の 3 つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を
諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の2つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいつている
成功事例3パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例7パターン

- ・オンライン絵画教室で月50～100万円の利益
- ・子ども絵画教室で毎月安定売上50万円以上
- ・〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいつている”画家たちの成功事例を
7つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



◆※第3回の講義動画は
明日の19時に配信予定です。

こちらでも今回の無料オンライン講座を
締めくくる最高の講義動画となっております。

↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”
何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための30個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを30個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第3話の講義動画を飛ばさずに
最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

是非お見逃しなく！

それでは明日の19時
第3話の講義動画でお会いしましょう。

最後までお読みいただき
ありがとうございます。

件名：【あと2時間で公開】最終回までもうすぐです。 登録から6日後 17時00分

今日このあと19時です！
ついに最終回が公開されます！

非常に多くの画家さんから
反響を頂いた今回の

【オンライン絵画教室で生きていく画家養成講座】
無料オンライン講座ですが

ついに今日19時配信の
【第3話】で終わりを迎えます。

【第3話】の講義では
ここまでお付き合い頂いた画家さん
にだけシェアさせて頂く

トップシークレットな情報
を公開いたします。

さてさてどんな機密情報が聞けるのか
是非【第3話】の講義動画をお楽しみに

この講義も今日で終わるので
少々さびしい気分もしますが、

本当に今回、この講座をやって良かったなあ
と思いました。

【第1話】、【第2話】の講義でアツいコメントを
くださった画家の皆さん

本当にありがとうございました。

ここまで↓のようなテーマで
【第1話】【第2話】をお送りしてきました。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



↑もしまだ見ていない方は是非
是非チェックしておいてくださいね。

現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ

過去最高傑作の講義動画となっております。



有料級プレゼント贈呈企画



【第1話】【第2話】にはそれぞれ

- ①あなたにしか作れないオンライン絵画教室の作り方
- ②既に絵の先生をやっている人の強み

こういった【有料級プレゼント】を

ご用意しております。

こちらのプレゼントも
現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ自信作となっております。

※こちらのプレゼントの贈呈も
今日の 19 時で終了しますので、

是非今すぐ講義動画をチェックして
アンケートに回答してプレゼントを
受け取ってくださいね。↓



【第 1 話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第 2 話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



□□□□□□□□□□□□□□

【現代の画家なら見なきゃ損する
過去最高傑作の講義動画】

□□□□□□□□□□□□□□

◆【第1話】◆

【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。

なぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由があるのです。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoomでマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家

時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆【第2話】◆

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3つの STEP を駆け上がり
↓の 3つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので

・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を
諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の2つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいつている
成功事例3パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例7パターン

- ・オンライン絵画教室で月50～100万円の利益
- ・子ども絵画教室で毎月安定売上50万円以上
- ・〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいつている”画家たちの成功事例を
7つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



◆※第3回の講義動画は
今日の19時に配信予定です。

こちら今回の無料オンライン講座を
締めくくる最高の講義動画となっております。

↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”
何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための30個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを 30 個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第 3 話の講義動画を飛ばさずに
最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

是非お見逃しなく！

それでは今日 19 時
第 3 話の講義動画でお会いしましょう。

最後までお読みいただき
ありがとうございます。

件名：絶対見てほしい最終回です！ 登録から 6 日後 19 時 00 分

皆さんお待ちせ致しました。
いよいよ最終回の公開です！

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座】
第 3 話が公開されました。

是非今すぐチェックしてみてください↓



【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる

“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”
何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための30個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを30個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第3話の講義動画を飛ばさずに

最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



件名：“秘密情報”確認しましたか？ 登録から7日後 11時00分

昨日の19時
ついに最終回である【第3話】が
公開されました。

事前に予告した通り
“秘密情報”を公開させて頂いたのですが

私の想像をはるかに上回る“反響”
を頂き、ビックリしてしまいました。

【第3話】の講義では
ここまでお付き合い頂いた画家さん
にだけシェアさせて頂く

トップシークレットな情報
を公開しております。

↓もしまだチェックしていない方は
是非確認をお願いします。↓



【第3話】
オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



「第1話～第3話をもう一度見なおしたい！」

そんなご要望を頂きましたので
↓に【第1話】～【第3話】のリンクを
まとめて貼っておきます。

もしまだ見ていない回があったら
是非チェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第2話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



【第3話】
オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ

過去最高傑作の講義動画となっております。

□□□□□□□□□□□□□□

【現代の画家なら見なきゃ損する
過去最高傑作の講義動画】

□□□□□□□□□□□□□□

◆【第1話】◆

【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。

なぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由があるのです。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoomでマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用
して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家

時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆【第2話】◆

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

↓第2回の講義動画ではこのような

内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3つの STEP を駆け上がり
↓の 3つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので

- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の2つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいつている
成功事例3パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例7パターン

- ・オンライン絵画教室で月50～100万円の利益
- ・子ども絵画教室で毎月安定売上50万円以上
- ・〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいつている”画家たちの成功事例を
7つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



◆【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”
何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための30個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを 30 個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第 3 話の講義動画を飛ばさずに
最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 3 話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



件名：【明日だけ】 3つ豪華プレゼントをご用意しました 登録から 7 日後 13 時 00 分

すごいプレゼントが完成しました。
画家の皆さんに是非見て頂きたい

デザインも“中身”も過去最高に

こだわったので是非見てください↓

※画像が表示されない方は↓のリンクから
ご覧ください。

<https://kurohaku.com/clp/shoniti-image>

↑このプレゼントは

今回

【オンライン絵画教室で生きていく画家養成講座】
トータルプロデュースコース

これに申込期間の初日、
つまり明日申込みいただいた

生徒さんだけが
もらえるプレゼントなのです。

いわば初日限定特典というものです。

(手前ミソですが、おそらくこの特典
だけでも 10 万円弱の値打ちはあると思います。)

※今回の募集は 5 日間限定です。

募集の詳細については

↓の動画の 10 分 36 秒～ご覧ください。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>

※申込開始は明日の朝 8 時を予定しております。

繰り返しになりますが↓の
プレゼントは明日に申し込みをした
生徒さんのみにお送りさせていただきます。

※画像が表示されない方は↓のリンクから
ご覧ください。
<https://kurohaku.com/clp/shoniti-image>

【注意】申込期間は5日間ですが
明後日以降に申込みしても初日限定特典
はもらえません。

既に参加を決めている方は是非
明日に申込みを済ませて

3つの初日限定特典を全て
受け取ってください。

「第1話～第3話をもう一度見なおしたい！」

そんなご要望を頂きましたので
↓に【第1話】～【第3話】のリンクを
まとめて貼っておきます。

もしまだ見ていない回があったら
是非チェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第2話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



【第3話】
オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ

過去最高傑作の講義動画となっております。

□□□□□□□□□□□□□□

【現代の画家なら見なきゃ損する
過去最高傑作の講義動画】

□□□□□□□□□□□□□□

◆【第1話】◆

【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。

なぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由があるのです。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoom でマンツーマン指導のような

効率の悪い教え方をして疲弊している

- ・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているがほとんど集客できていない

- ・ SNS で知り合いに紹介してもらってもほとんど生徒は集まらない

- ・ ほとんど集客できなくて経費がほとんどかからないオンライン絵画教室なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用して成果を上げる画家たちもいます。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる画家さん

- ・ ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に会った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代にあった方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代にあった方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第1話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆【第2話】◆

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの

収入を得るための“最適な方法”

↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3つの STEP を駆け上がり
↓の3つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の2つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいつている
成功事例3パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例7パターン

- ・オンライン絵画教室で月50～100万円の利益
- ・子ども絵画教室で毎月安定売上50万円以上
- ・〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいつている”画家たちの成功事例を
7つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第2話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



◆【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”

何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための 30 個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを 30 個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第 3 話の講義動画を飛ばさずに
最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 3 話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



件名：明日から 5 日間だけ募集します 登録から 7 日後 18 時 00 分

こんにちは！画家の黒沼です。

なんと！早くも参加申し込み希望者が
現れました！↓

「おはようございます。昨日の第3話、
拝見させて頂きました。

『オンライン絵画教室で"生きてく画家"養成講座』
参加申込みを希望します。
よろしくお願いいたします。」

↑募集開始前にも関わらず、こういった
やる気みなぎるコメントが何名かの画家さん
から届いております。

※募集期間は明日から5日間です。

また、↓のようなコメントも届いております。

「黒沼先生、おはようございます。

さて、昨日の動画を拝見して、
講座に入りたいと思いますが、

お金がありません。
分割でもよろしいでしょうか？

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが…

何かいい方法はございますでしょうか？
ご検討いただけますと、幸いです。」

※分割払いをご希望の方のために急遽！
分割 24 回払いまで対応いたしました。

(分割 24 回払いですと月々1 万円ちょっとの
お支払いで参加できますね。)

逆に

「今回参加しようかととても迷っています。」
「次回の募集はありますか？」

↑こういった“考え中”の画家さんからも
コメントを何件か頂いております。

結論から申し上げますと

【オンライン絵画教室で生きていく画家養成講座】
トータルプロデュースコース

こちらの次回以降の募集予定
はございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

(来期以降の予定は正直、考え中です。)

正直なところ

参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない可能性大なので…

募集期間は明日、明日の朝 8 時からで
5 日間限定の募集となります。

今回はこれまでのスクールとは異なり
“若干名”の募集なので

5 日間の募集期間が終わる前に
予告なく募集を打ち切る可能性がございます。

※その場合は早い者勝ちとなります。

早いタイミングで申し込みされた方を
優先して参加して頂く形です。

募集の詳細については

↓の動画の 10 分 36 秒～ご覧ください。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>

※申込開始は明日の朝 8 時を予定しております。

◆明日だけもらえる

【3つの初日限定特典】について

※画像が表示されない方は↓のリンクから
ご覧ください。

<https://kurohaku.com/clp/shoniti-image>

↑このプレゼントは

今回

【オンライン絵画教室で生きていく画家養成講座】

トータルプロデュースコース

これに申込期間の初日、
つまり明日申込みいただいた

生徒さんだけが
もらえるプレゼントです。

いわば初日限定特典というものですね。

(手前ミソですが、おそらくこの特典
だけでも 10 万円弱の値打ちはあると思います。)

※今回の募集は 5 日間限定です。

募集の詳細については

↓の動画の10分36秒～ご覧ください。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>

※申込開始は明日の朝8時を予定しております。

「第1話～第3話をもう一度見なおしたい！」

そんなご要望を頂きましたので
↓に【第1話】～【第3話】のリンクを
まとめて貼っておきます。

もしまだ見ていない回があったら
是非チェックしてみてください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



【第2話】
日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



現代の画家なら見なきゃ損するレベルの
話ばかりを詰め込んだ

過去最高傑作の講義動画となっております。

□□□□□□□□□□□□□□

【現代の画家なら見なきゃ損する
過去最高傑作の講義動画】

□□□□□□□□□□□□□□

◆【第1話】◆

【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

↓第1回の講義動画ではこのような内容をお伝えしていきます。↓

“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。

なぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由があるのです。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられておらず…

ひょっとしたら、↓のような状況で
悩んでいる画家さんもいるかもしれません。

・zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用

して成果を上げる画家たちもいます。

・オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

・こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる
画家さん

・ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代に合った」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいるのです。

時代の恩恵を受けられず苦勞している画家
時代に合った方法で結果を出せる画家

これらの違いを生み出しているのは何なのか？

時代に合った方法で結果を出せる画家とは
どんな画家なのか？

これについて第 1 話では解説していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第1話】【あなたのオンライン絵画教室が
軌道に乗り日本中に生徒さんがいる状態で
収入に困らなくなるには！？】

<https://kurohaku.com/clp/online-ep1>



◆【第2話】◆

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

↓第2回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○これまでウマくいかなかった画家の共通点

結論から言いますが

「これまでウマくいかなかったのは
あなたのせいではありません。」

頑張り屋の画家さんに知ってほしい

「多くのオンライン絵画教室が
基本的にウマくいかない理由」

これをお届けします。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3STEP

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

これを駆使し 3 つの STEP を駆け上がり
↓の 3 つの宝を手に入れる

- ①今すぐ参加したくなる申し込みページ
- ②【描き方動画配信システム】という不労所得
- ③オンライン絵画教室で生きていける状態

そんな方法を“具体的に”解説していきます。

○美大を出ていない独学画家でもできるワケ

- ・デッサン力、画力がないので……
- ・抽象画家なので
- ・美大を出ていない独学なので
- ・賞をとっていないので…

こういった理由でオンライン絵画教室を
諦めてしまう画家さんがいるようですが

これは非常にもったいない！

自ら可能性を捨ててしまうその前に

オンライン絵画教室の 2 つの本質を抑え
“画力ナシ”素人同然でもウマくいつている
成功事例 3 パターンをご覧ください。

「これなら自分の方がウマくやれそう！」
そんな感想を持つと思います。

○【効果実証済】現代の画家の成功例 7 パターン

- ・ オンライン絵画教室で月 50～100 万円の利益
- ・ 子ども絵画教室で毎月安定売上 50 万円以上
- ・ 〇万円の絵がブログから途切れることなく売れる

などなど時代にあった方法をフル活用して
“既にウマくいっている”画家たちの成功事例を
7 つ紹介していきます。

ここでしか公開していない現代の画家必見の
見なきゃ損するレベルのお話盛りだくさんなので
是非お見逃しなく

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第 2 話】

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの
収入を得るための“最適な方法”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep2w>



◆【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

↓第3回の講義動画ではこのような
内容をお伝えしていきます。↓

○日本の画家が絶滅しないのは教える仕事のおかげ

絵じゃ食えないのになぜ画家は消えないのか。
画材屋は廃業しないのか？ココに金脈があるよ
というお話をします。

○どんな時代が来ても死なない画家になる方法

オンライン絵画教室が売れば
あなたはもはや“画家として”
何でも売れますし何でも募集できるのです。

○オンライン絵画教室で生きていくための30個の知恵

私と同じレベルかそれ以上の
オンライン絵画教室を作るのに
必要なことを30個紹介します。

○この動画を見た人だけへの秘密情報

第3話の講義動画を飛ばさずに
最後まで見てくれた人へ
お得情報をお伝えいたします。

早速↓のリンクから講義動画を
ご覧ください。



【第3話】

オンライン絵画教室運営でやってくる
“最高に楽しい毎日”

<https://kurohaku.com/clp/online-ep3z>



件名：【受付開始】早速参加者が集まっております。 登録から8日後 08時00分

大変お待たせ致しました。

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース】の参加申し込みの
募集を開始いたしました。

↓お申し込みはコチラから↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

本日から5日間が

申し込み期間でございます。

※本日参加した生徒さん限定で

↓の【初日限定特典】をプレゼントさせていただきます。

※画像が表示されない方は↓のリンクから
ご覧ください。

<https://kurohaku.com/clp/shoniti-image>

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

今回はサポート体制の充実のため
若干名の募集とさせていただきます。

既に何名かの生徒さんが申込み
されておりますが

申込み状況次第で
予告なく募集を終了する可能性が
ございますのでご了承ください。

※その場合は早い者勝ちとなります。

早いタイミングで申し込みされた方を
優先して参加して頂く形です。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

【参加に関する質問お待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

意気込み、参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



おはようございます。
昨日の第3話、拝見させて頂きました。

『オンライン絵画教室で"生きてく画家"養成講座』
参加申込みを希望します。

絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも
オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。



ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやったことがないので、
さほど自信もありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのでは事実なのです。



教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
 がやってみないとわからない30万なので、
 先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE 公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoom で描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも
あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。



描き方動画の絵は人物、静物、
風景それぞれが良いですか？
自分は人物画が多いです。

【回答】

→これはお客様に習いたいと思われるものなら
なんでも大丈夫でしょう。

曼荼羅アート教室が良い例です。

様々なバリエーションが考えられますね。

もちろん人物画も良いと思います。

私なら、自分が得意なジャンルをカリキュラム
の中心にし(多めに課題を用意して)

他のジャンルを少なめに用意してバランスを
とると思います。



描き方動画は、サイズや枚数はどのくらいが程よいですか？

【回答】

→これは生徒さんがついてきやすい
ということが重要です。

絵のサイズは生徒さんが支持体を
用意しやすいものが良いでしょう。

※私は大きいものでも4号くらいですね。
ただ、大きいサイズの方が教えやすい画風の場合
もう少し大きいサイズでも良いでしょう。

また、生徒さんが用意しやすいように変形キャンバスなどは
使わないほうが良いでしょう。

枚数は

私の経験からいうと、週 1 配信で 1 週間に 1 課題では
生徒さんの方が追いつかずついて
これない方も多いようなので

2 週間～1 ヶ月で 1 課題
くらいのペースが良いでしょう。

これを何か月やるかは自由ですね。
※ちなみに私は 10 か月のオンライン絵画教室をやっています。



領収書はいただけますか？

【回答】

→これは決済サービス(stripe)からダウンロードできますが
別途必要でしたら、電子領収書という形でご用意させていただきます。



都度、つまづいたら時のサポート、質問等は可能でしょうか？
(サポート可能期間は在籍中の半年間だけですか？)

【回答】

→サポートは

- 月 1 度の zoom 講義の最後の質問タイム
- 希望者に行う月 1 度のマンツーマン zoom サポート
- メールでの質問

で対応いたします。

在籍期間終了後はメールでのサポートのみを
お受けいたします。

zoom での継続サポートが必要な方が
多い場合、別途「経験者コース」のような
ものをご用意して対応予定です。



↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。
(来期以降の予定は正直、考え中です。)

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない可能性大なので…

本コースは
今日から 5 日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：【分割払い】月々1万ちょっとで参加できます。 登録から 8 日後 12 時 30 分

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1 か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして 24 回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24 回払いですと月々12416 円のお支払いで参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

この分割払いがなかなか好評のようで

何人もの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際このようなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。」

今ようやく三話を拝見し、申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで24回の分割払いができるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ここで重要なお知らせがあります。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

今日の段階でもう既に
6 名の方からお申し込みを頂きました。

そしてさらに 2 名、購入を決め
現在、申し込み待ちの方がいます。

この講座は今朝の 8 時に申し込み
を開始しました。

正直想像以上のスピードで
生徒さんが集まっています。

今回はサポート体制の充実のため
若干名の募集とさせていただきます。

申込み状況次第で 5 日目を待たずに

予告なく募集を終了する可能性が
ございますのでご了承ください。

ひょっとしたら今日中に募集を
終わりにしなくてはいけない
かもしれません

※その場合は早い者勝ちとなります。

早いタイミングで申し込みされた方を
優先して参加して頂く形です。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

□アツい意気込みが参加者から届きました□



黒沼先生

早速の特典動画ありがとうございます。
いろいろ見ながら刺激を受けています。

今日の中秋の名月を境に、私の人生が
大きく華を開き始めていく気分になっています。

大阪府 40代女性 Mさん



おはようございます。

いつもお世話になっているKです。
これからどうぞ宜しくお願いします。

マイペースになってしまいましたが、
なんとかついていこうと思ってます。

栃木県 50代女性 Kさん



黒沼先生、

この度は参加させて頂きありがとうございます。

定年退職後の生活費の不安をどう解消すべきか、

何年にも渡り悩み、模索し続けていましたが、
目前になってもまだ明確な答えを見出せないでいました。

人に使われての仕事から解放されたい
時間労働報酬から不労所得に転換したい
好きな絵を描いて過ごしたい

時間があるので旅行もしたい
自宅のリフォームもしたい

こんな希望が年金だけで果たせるのか、
退職が近づくに連れて、先行きの不安感が
日増しに強くなってきています。

コロナ禍で家庭内の問題への対応に追われ、
大事なこの2年余りを進捗なく終えてしまいました。

そんな折の今回のご提案は、
突然光が差すように感じました。

もしかしたら、これは長年私が
探し求めてきた解なのでは?!と。

とりあえずは今回のスクール費用を
取り戻すことを当面の目標として(笑)、

幸い来月からは時間がたっぷりとあるので、
愚直にコツコツと6ヶ月間取り組んでいく所存です。

動画作り、ブログ作成、まず本当に
自分が教える技能があるのか、
などの不安がたくさんありますが、

何卒ご指導のほどよろしくお願いします

50代男性 Tさん



おはようございます。
昨日の第3話、拝見させて頂きました。

『オンライン絵画教室で"生きてく画家"養成講座』
参加申込みを希望します。
よろしくお願いいたします。

東京都 60代男性 Fさん



分割でもよろしいでしょうか？
でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが
何かいい方法はございますでしょうか？

【回答】

→〇〇さんの声にお応えして先程
24回払いができる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いとなります。

40代女性 Kさん



カードでと思ったのですが、
なぜか弾かれてしまいました(・_・;

先程は銀行振り込みしました。
よろしくお願いいたします

50 代男性 H さん



本コースは
今日から 5 日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3 回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。

コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。

現在の職では管理職にて働いており

新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが

絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも

オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。

ネットだとどういった方法でやるのか、

教えることも過去少ししかやったことがないので、

さほど自信ありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。

教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか

若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の

時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うこともあるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。
(来期以降の予定は正直、考え中です。)

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない可能性大なので…

本コースは
今日から 5 日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：【大盛況】本当に今日で終わるかもしれません。 登録から 8 日後 19 時 00 分

今私の体は震えています。

これほど私のスクールに生徒が
集まったのは初めてだからです。

■想像以上に申し込みが殺到しています■

今日 18 時の段階でもう既に
11 名の方からお申し込みを頂きました。

この講座は今朝の 8 時に申し込み

を開始しました。

正直想像以上のスピードで
生徒さんが集まっています。

今回はサポート体制の充実のため
若干名の募集とさせていただきます。

申込み状況次第で5日間待たずに

募集を終了する可能性が
高くなってきました…

※その場合は早い者勝ちとなります。

早いタイミングで申し込みされた方を
優先して参加して頂く形です。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

↑【初日限定特典】も大好評で
本当に作って良かったと思いました。

■分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと

あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして 24 回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24 回払いですと月々12416 円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

この分割払いがなかなか好評のようで

何人もの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際このようなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく三話を拝見し、申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

○新たな意気込みが参加者から届きました○



超 超 超 迷っています
悩んでいます。

私はチャレンジしたいのです！
オンラインアートを学校を やりたいのです！

でも 1 番のネックが
パソコン音痴だという事です

家には数台あるみたいです。
でも触ったことがありません

これが私の最大のコンプレックスです

ですが

黒沼先生のご回答に
誠意を 感じました。

黒沼先生についていこうと思います。

間抜けな生徒になるかもしれませんが
どうぞ宜しくお願い致します。

今から申し込み手続きをいたします。

Kさん



黒沼先生

早速の特典動画ありがとうございます。
いろいろ見ながら刺激を受けています。

今日の中秋の名月を境に、私の人生が
大きく華を開き始めていく気分になっています。

大阪府 40代女性 Mさん



おはようございます。

いつもお世話になっているKです。
これからどうぞ宜しくお願いします。

マイペースになってしまいましたが、
なんとかついていこうと思っています。

栃木県 50代女性 Kさん



黒沼先生、

この度は参加させて頂きありがとうございます。

定年退職後の生活費の不安をどう解消すべきか、
何年にも渡り悩み、模索し続けていましたが、

目前になってもまだ明確な答えを見出せないでいました。

人に使われての仕事から解放されたい
時間労働報酬から不労所得に転換したい
好きな絵を描いて過ごしたい

時間があるので旅行もしたい
自宅のリフォームもしたい

こんな希望が年金だけで果たせるのか、
退職が近づくに連れて、先行きの不安感が
日増しに強くなってきています。

コロナ禍で家庭内の問題への対応に追われ、
大事なこの2年余りを進捗なく終えてしまいました。

そんな折の今回のご提案は、
突然光が差すように感じました。

もしかしたら、これは長年私が
探し求めてきた解なのでは?!と。

とりあえずは今回のスクール費用を
取り戻すことを当面の目標として(笑)、

幸い12月からは時間がたっぷりとあるので、
愚直にコツコツと6ヶ月間取り組んでいく所存です。

動画作り、ブログ作成、まず本当に
自分が教える技能があるのか、
などの不安がたくさんありますが、

何卒ご指導のほどよろしくお願いします

50代男性 Tさん



おはようございます。
昨日の第3話、拝見させて頂きました。

『オンライン絵画教室で"生きてく画家"養成講座』
参加申込みを希望します。
よろしくお願いいたします。

東京都 60代男性 Fさん



分割でもよろしいでしょうか？
でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが
何かいい方法はございますでしょうか？

【回答】

→〇〇さんの声にお応えして先程
24回払いができる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いとなります。

40代女性 Kさん



カードでと思ったのですが、
なぜか弾かれてしまいました(・_・;

先程は銀行振り込みしました。
よろしくお願いします

50 代男性 H さん



本コースは
21 日～25 日の 5 日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3 回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。

こちらのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。



現在の職では管理職にて働いており

新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが

絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも

オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。



ネットだとどういった方法でやるのか、

教えることも過去少ししかやったことがないので、

さほど自信ありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいの事実なのです。



教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか

若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？

がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」

という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも
あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。
(来期以降の予定は正直、考え中です。)

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない可能性大なので…

本コースは
今日から 5 日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：【考え中】悩んでいるあなたへ 登録から 9 日後 08 時 00 分

「講座に参加しようか迷ってます。」

「私は〇〇な状態ですが参加して
良いものでしょうか？」

昨日の夜、立て続けにこんな内容の
お悩み相談、質問が届きました。

※幸い協議の結果、募集を昨日で打ち切る
ことは辞めになりましたのでご安心ください。

現状、予定通り 5 日間申し込みを
続ける形となりそうです。

■実際↓のような声が
昨日の夜届きました。■

○今募集されている講座に参加すべきと、
天に言われている気がします。

分割でも厳しい経済状態ですが、だからこそ
早くここを抜け出さないといけないんですよね。

朝まで考えて、結論を出します。

○今回の黒沼先生の講座は画家では無い
私にも内容的にタメになる物なのでしょうか？

※この方はエアブラシアートの方でした。

セールスページを拝見しましたがカリキュラム
内容や特典が画家さん向けになっているようでしたので、

今の私に必要な講座なのだと致しましたら
入会を考えております。

○超 超 超 迷っています
悩んでいます。

私はチャレンジしたいのです！
オンラインアートスクールを やりたいのです！

でも 1 番のネックが パソコン音痴だという事です
家には数台あるみたいです。

でも触ったことはありません
これが私の最大のコンプレックスです。

昨年 初めて個展をやりました。
女流展 国展 現代童画展などの
公募展で入選経験もあります。

昨年の現代童画展では賞を 頂きました。
絵の仕事をしたいのです。

でも でも パソコンが怖くて触れない
こんな私はまずパソコンスクールに通うべきでしょうか？
ご回答頂けましたら幸いです。

○黒沼さんいつもお世話になっております。
参加したいのですが、お値段がネックです…

- ・ こんな私も参加して良いか？
- ・ やってみたい！でも不安
- ・ もう少しだけ悩みたい

この気持ちは本当によくわかります。
※私も即断即決できるタイプではないので。

今、「これ私にも当てはまる！」
と思ったあなたは是非じっくり考えてください。

そのための 5 日間の募集です。
※現状、募集は続けることにしました

■絶対怒ったりしません■

今回一つだけ頭に入れて
おいて欲しいのが

◆「今はできないことがある人に
絶対に私は怒ったりしない。」

これです。

※私もかなり不器用で物覚えの悪い人間なので
“思い通りにいかない人”の苦悩や焦りは
よくわかります。

■お値段以上の価値は生みました■

今回の講座は「自信の講座」です。
私は値段以上の価値を生み出した自信があります。

動画でもお伝えしましたが、

正規価格 50 万円のところ、29 万 8000 円
でご案内できるのは今回だけです。

※そもそも次回以降の募集を
やるかどうか怪しいというのが実情です。

※一昨日の夜に何名かの画家さんから
頂いた要望にお応えして 24 回の分割も導入し

1ヶ月1万円ちょっとで参加できる状態です。

■じっくりご検討ください。■

でもそうは言っても、その場の
勢いで払えるものではないでしょう。

私もその場の勢いだけで参加して
全くやる気のない人をサポートしていくのは
難しいです。

最終的な判断はあなたにお任せいたします。

だからじっくり考えて
やる気のある方と、決断してくれたあなたと
一緒に頑張っていきたいと思います。

最後まで読んで頂きありがとうございます。

何か申し込みや講座内容について
質問がありましたら気軽にご質問くださいね。

お待ちしております。

■参加申し込みページ

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

件名：〇〇さんがいない… 登録から9日後 21時15分

前にスクール生限定のお茶会を
やった時の話なんですが

そこは「画家さんしかいない」
良い意味で“特殊な空間”で

みんな今日初めて会ったはずなのに
一気に打ち解けて

絵の話やギャラリーの話
作家活動の苦労話などなどで
大いに盛り上がりました。

なかには楽しくなりすぎて

「えっ！そんなことバラしちゃって
良いの？」

みたいな“身の上話”を
初対面の人だらけの場所で

打ち明け始める画家さんも
いました。

うーん皆さんいろんな
苦労があるんだなぁと

しみじみとした物思いにふけて

スクール生の皆さんの話を
聞いていたのですが

こんな感じで、長らく
オンラインスクールの先生をやっていると

画家同士の「人間の交流」をやり

生徒さん一人一人の強みや
人生経験、人となりが見えてくるわけです。

「この生徒さんは絵が上手いだけでなく
こんなことも、あんなこともできるのか！」

みたいな感じで、

SNS に投稿された絵を見ただけでは
わからないような

生徒さんの強みと人間性が
セットで見えてくるわけです。

そんな感じで生徒さんと交流していると

「この画家さんはコレやったら
すごい結果出せるなあ」

みたいな

“その画家さんが強みを
生かして成功するための作戦”

これを思いつくわけです。

そして、その場で“作戦”を
お伝えするのですが…

■さてさて前置きはここまでです。■

ちょっと長いですが
是非最後までお付き合いください。

私は新しいオンラインスクールを作る時

実際にお茶会や飲み会で
出会ったことのある画家さんの

顔を思い浮かべて作ることが
多いです。

“〇〇さんが強みを
生かして成功するための作戦”

“■■さんが強みを
生かして成功するための作戦”

“□□さんが強みを
生かして成功するための作戦”

こういう“作戦”を何人分も
盛り込んで

“最強のオンラインスクール”
作りを目指すわけです。

特にやる気も絵の魅力も
本人の能力もバツグンの

【実力者】の生徒さんは

私の一言を聞いただけで

全てを悟って、実行し
結果を出して

満面の笑みで次会った時に
報告してくれるので

こういう実力者の画家さんの顔
はかなり強く思い浮かべて

オンラインスクールのカリキュラム
を作るのです。

そして、今回作った

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース】

これも作るにあたって意識した
実力者たちの“顔”がいくつもあるわけです。

〇〇さん

■■さん

□□さん

はこのスクールで学んだら

きっと今の自分に
必要なことを悟って
実行し結果を出して

満面の笑みで次会った時に
報告してくれるなあ

なんて妄想をしながら
ニヤニヤしながら

カリキュラムを作っているわけです。

実際、昨日の段階で何名か

「意識した画家さん」が
入ってくれました。

彼らには私の思いが
届いたようです。

私は彼らと一緒にこの後
6 か月学んでいくのが
とても楽しみです。

何としても結果を出させて
あげたいわけです。

今これを読んでいる方の中で
既に申し込み入学された方！

一緒に頑張っていきましょうね！

私は今、これから始まる
カリキュラム、資料を

ワクワク、ニヤニヤしながら
作っているわけですが

一方で友達が転校して
しまった時のような寂しさも

同時に感じています。

それが件名の
「〇〇さんがいない…」

という気持ちです。

〇〇さんがカリキュラムの
この部分を聞いたら

きっとこんな反応をするだろうな

みたいな私の妄想は
残念ながら実現しないのか

とちょっと寂しくなってしまう
わけですね。

今これを読んでいる方には
それぞれに事情があると思います。

今の私の情熱や本気度、
期待感には関係なく

それぞれの人に
それぞれの事情があるわけですね。

なのでまあ仕方ない
ことだとは思いますが。

ただ私とのご縁がなかったとしても

「〇〇さんがいない…」の

〇〇さんも自分なりのやり方で
画家として幸せになって欲しいなあ

とは素直に思います。

私の今の率直な気持ちを

最後までお読みいただき
ありがとうございました。

何か申し込みや講座内容について
質問がありましたら気軽にご質問くださいね。

お待ちしております。

■参加申し込みページ

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

件名：あなたはダメな奴じゃない 登録から 10 日後 16 時 45 分

経験不足で内気で非力な自分を
認めなかった団体や先輩作家

これまで私を“ダメな奴扱い”
した人たち

こういう“声だけが大きい人たち”
を見返してやりたい。

“画家”という決して
安定のない生き方を選んだ私を

心配してくれる父と母を安心させたい。

つい最近まで私はこういう状態でした。

※この「復讐の鬼」のような昔の私も

今では画家として自分の人生や
夢を生きることができるようになりました。

時々、父と母に会って
絵の仕事の話をすると

ニコニコして本当に嬉しそうに
話を聞いてくれます。

これはひとえに

「オンラインで絵を教える仕事」
を始めたからです。

昔の私をダメな奴扱いしたヤツを見返したい！
自分を心配してくれる人を安心させたい！

こういう思いを持っている画家さんは
私以外にもたくさんいるようです。

実際、オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース

これに既に参加した画家さんから
こんなコメントを頂きました。

■栃木県 50 代女性 K さん■

黒沼先生のブログに出会わなければ、

講座を受講しなければ今とは
全く違った生活を送っていたと思います。

※この画家さんは過去に私の別の講座を受講した生徒さんです。

それくらい、多大な影響を与えていただいたので、
今回も迷わず受講しようと思いました。

50 になったとたんに関体の劣化を感じている
今日この頃なのですが(苦笑)

20 代の時のように
ガンガンできない悲しさがあります。

体を壊しては元も子もないので、
マイペースで受講しようと思います。

自分で動画で作成した講座を
自動で配信できるようになって

できた時間を自分の絵画制作の
時間に充てたいです。

それから、今まで「絵なんてやったって」
そういわれたことを見返したいです。

自分でも、絵を描きながら
「こんなことやって何になるんだろう」と思いながら
描いていたので・・・。

宜しくお願い致します。

以前の、ワードプレスでブログを作る
などの情報発信の講座を受講して
自分で調べたりしたのですが

時間がかかったり、分からないことが
出てきたりでなかなか先に進むことが
できませんでした。

家族から見ると、私は家にいてなんにも
していないように見えるので

アルバイトやパートで働いてほしい
(収入を得なさい)と言われ、

絵画教室のバイトをしましたが、
本当にブラックで自分で絵画教室を開校しました。

オンラインで絵画教室ができれば
今の社会情勢を考えると有利だし

オンラインの力を実感していたので
オンラインで絵画教室できなものか・・・？
と考えていました。

そんな時に黒沼先生の講座を知り、
詳しい、ノウハウをぜひ学びたいと思いました。

黒沼先生は分かりやすく、誠実に指導して
いただけるので即断で受講を決めました。

怒らないから・・・という言葉に安心しています。
これからどうぞよろしくお願いします。

■栃木県 50 代女性 K さん より

このように「オンライン絵画教室」を

既にやり方を知っている人から学びたい！

そして結果を出すことで
周囲の人を見返したい！

そんな理由で参加を決める
画家さんは多いようですね。

(他にも何名かいらっしゃいます。)

あなたのオンライン絵画教室
を作って絵を教える仕事で収入を得たい

そんな方は是非一緒に学んでいきましょう。

■参加登録はこちら

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

件名：【朗報】カリスマ先生が参加しました

絵もウマイ
ビジネスもわかってる
指導経験も豊富
人気のジャンル
既に生徒もたくさんいる

でもオンライン化できていない…

そのせいでコロナが来て
収入0

こんな「惜しい状態」の
すごい絵の先生が

昨日、私のスクールに
申し込みしてくれました。

今私はものすごくワクワクしています。

なぜなら、こういう「惜しい状態」の
絵の先生が、私のスクールで学んで

すごい結果を出して
大喜びで報告してくれる

そんな場面がアリアリと
イメージできるからです。

こういう「あと1歩」の人が
結果を出すのは早いのです。

私が思わず目を丸くし

「おおおおすごい先生きた！」
と心の中で絶叫したコメントを

今回は紹介します↓

■カルチャースクール講師 Yさん 女性

オンライン講座は、これからの時代には
必要不可欠だと思います。

自分発信で構築できるというのが、
どこにもない講座だと理解できました。

しかし、現在も教室運営が多忙で、
手が回っていませんでした。

今までに、色々な仕事のかかわりをしているなかで
全国展開の通信教育も展開していますが、

終了後、つながるようなことができておらず、
ぜひ、今後展開していきたいと思います。

これからは、カルチャー講師ではなく、
オンライン講座の水彩色鉛筆の講師・作家
として活動していきたいと思っています。

オンライン講座は、これから
さらに伸びるモノと理解はしていました。

コロナ以前より注目をして、自分なりに探したり、
トライしたりしていました。

しかしながら、オンライン講座のプラットフォームも探して、
実際当たりましたが金額面や告知方法など協働もしくは、
下請けのようなことが前提なので納得はできませんでした。

黒沼さんのこの講座は、
自分発信で集客し、配信するということ。

それが、自分が構築したルートで完了するのが魅力的で、
そのご指導が唯一無二だと理解できました。

リアル教室を20年間運営し、受講生は、
大阪神戸で約160人ほどいました。

しかし、コロナのため教室は数か月休講。収入は0円。
さらに受講生の高齢化のために離れていく人が多々あり、

集客の中心となっていた教室も午前午後と各20名の満席で
優良講師として運営していた場所でさえ、
今は、閉講となっています。

現在の受講生に、オンラインやライン導入もお伝えしていますが、
高齢の受講生にとってみればかなりハードルが高いです。

現在指導しているオンライン講座もカルチャー運営のため、
コアな数人の先生レベルの人だけが視聴しています。

新しく、ルートを構築しなければこの先はないと、
自分がいろいろ模索していく中で、わかったことは、
「このままでは、ダメだ」ということです。

キチンとしたルールにのって、カリキュラムを
消化していくことで先は明るくなると信じています。

■カルチャースクール講師 Yさんより

こういった「あと一歩」状態の
惜しい絵の先生が参加してくれて

私は本当に嬉しく思います。

是非彼女には「実績者第1号」
になってほしいと思います。

そのために私も全力で
サポートしていきます。

最後までお読みいただき
ありがとうございました。

何か申し込みや講座内容について
質問がありましたら気軽にご質問くださいね。

お待ちしております。

■参加申し込みページ

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

件名：心は若いお爺さんの話 登録から10日後 22時30分

自分が死んでこの世界からいなくなった時
自分が描いた絵が自分の家ではなく

誰かの家で大切にコレクションされ
飾ってもらえていたら

最高ですよ…

こんな沁みる画家トークで
盛り上がった“70代の同志”

が私にはいます。

彼に最初に出会ったのは、この間の 6 月に
横浜の岩崎ミュージアムでの展覧会です。

その展示には本当に多くの
オンラインスクールの生徒さんが
見に来てくれましたが

彼は本当に頑張り屋で
70 代にもかかわらず

「これからはやはり IT の時代だ。
自分には難しいけど、どうしても
行動していきたいんだ」

こんな形で“作家活動の情熱”を
語ってくれました。

彼は「言葉だけではなく」
行動も伴う人で

どうしてもブログの立ち上げが
うまくいかないので

近所のパソコン教室に新たに
通って、私のアドバイスを次々に
実践しているようでした。

それを知り
本当に胸が熱くなりました。

親子以上に年の離れた私を
「黒沼先生」と呼び

素直にアドバイスを聞き

どうしてもできないことは
パソコン教室に通ってまで
実行してみせる。

自分もこんな年の取り方をしたいものだ
としみじみ思いました。

そんなアツい彼も今回

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース】

にご参加頂きました。

彼からのアツい意気込みが
届いているのでシェアさせていただきます。

■70 歳男性 東京 F さん

『絵描人生』これからの人生で中心に
考えて行きたいと思っております。

自分の中では全く白紙状態です。不安だらけです。

しかし、最後のチャンスでもある事を自覚しております。

黒沼先生,スタッフの皆様に全てを
委ねてチャレンジしてまいります。

今の生活環境も有ります。即全てを絵描の世界に
傾ける訳にはまいりませんが、無理無く、焦らず。

私なりに堅実に歩んで参ります。
宜しくお願い致します。

これまでの人生、絵はほとんど売れない状態でした。
絵描はこんな物だろう程度に考えておりました。

しかし、絵は生活の中心的存在でした。故郷での個展、
ロサンゼルスで個展、年5回程、銀座で作品を展示

一ほとんどが経費の持ち出しです。

気がつけば70歳の爺。そんな中で黒沼先生にお会い頂きました。

先生のメッセージを拝読、拝聴させて頂き、
お聞きしている内に『絵描人生』をチャレンジしてみよう！

今しかない！これまでの経験（失敗が多いが）を社会に
還元出来るのでは！ そんな思いに導かれました。

人様に絵を教えた事無し、口下手、機械音痴の自分。
そんな私だからこそチャレンジの意味があるのではないのでしょうか！
（震える足を抱えながら・・・）

■70歳男性 東京 Fさんより

今回はもう一人、参加を決めて
くださった画家さんの意気込みを
紹介させていただきます。

彼女は非常に天真爛漫で

話しているだけで癒しのオーラを
放っているような優しい素敵な画家さんです。

↓彼女は今日参加を決めてくれた画家さんです。

■50代女性 Hさん

私の活動は作家として
みなさまに癒しと光をお届けすることです。

絵のみならず言葉も発信し、
今辛い方苦しい方に

ほんの小さな光でもお届けしていくこと。

私が今の絵の活動を始めたきっかけは

『普通の会社員』として
「安定」した生活を望んでいたにもかかわらず

幾度となく退職する羽目になり
(モラハラパワハラのようなことなど)

今の活動を選ばざるを得なくなった
ことからはじめました。

(今はアルバイトしながらの作家活動です♪)

作家やるというと

やはり「そんなの無理だよ」
そんな言葉もチラチラ聞きました。

やっぱり悔しかったです笑笑

今の活動も最終ゴールではないかもしれません。

ですが

今、(今のところ)、

自分のやりたいことと
自分が出来ることが
一緒であること…

三方よしの活動をしてこれからの
人生を歩んでいきたいと思っています。

コロナ禍で、世の中がどんどん変わって
ゆくのを肌で感じています。

黒沼先生がいつもおっしゃっているように

たくさんの収入源を得ていくことも
とても必要だと思います。

今は
長い人生かけてなにかを

成し遂げればと思っています。

自分のペースで楽しくコツコツと

そしてやはり
フリーランス独立の
夢や目標に挑みたいです。

人生楽しまなければ損だなあと
思います。

どうぞよろしくおねがいたします。

黒沼先生の LINE は一年以上前から
登録させて頂いてました。

作家活動し出してから
ずーっと拝読していました。

なるほどなぁということだらけでした。

メルマガも
動画の中でも

経験と実績をもとにお話しされている
内容がとてもずっしりと心に届きます。

百貨店での個展されている
様子もとても憧れを持っていて…

ちょっと想像すると…

わくわくしてしまいます
(今は到底及ばずのところですが)

コンサルも受けてきましたが、

(これまでお世話になったメンターも
とても素晴らしい方です)

絵の先生でないとわからない
ところがあるなぁと思いました。

「全然わからないでもいいですよ」

というようなスタンスで受け入れて
くださるのがとてもありがたいです。

もちろん自分で
やるのが一番大事ですが。

黒沼先生から学ぶことが
山のようにあると思いました。

決めた一番の理由は
黒沼先生から学べるからです。

■50代女性 Hさん より

私は思わずこのコメントを読んで
ニヤけてしまいました。

本当に嬉しい言葉を頂きました。

彼女らを1日でも早く

【オンライン絵画教室で生きてく画家】
に変えるべく

全力で講義をやっていきます。

最後までお読みいただき
ありがとうございました。

何か申し込みや講座内容について
質問がありましたら気軽にご質問くださいね。

お待ちしております。

■参加申し込みページ

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

件名：【修了証書】ディプロマも授与予定です。 登録から11日後 16時30分

センスのある画家の皆さんに
ちょっとしたアンケートがあります。

あなたの意見を聞かせてください！

実は今、【オンライン絵画教室で生きてく画家
養成講座トータルプロデュースコース】

コレを最後までやり抜いた画家さんに
授与するディプロマ(修了証書)を
選んでいるのですが

どのデザインが最も「欲しい！」
と思うでしょうか？↓

額装も含めて
選んでみてください！

◆このメールに返信する形で
回答をお送りください。

※画像が見れない方は↓のリンクから
ご覧ください。

<https://kurohaku.com/clp/anke>

どのデザインも非常にエレガントで
高級感あふれ、部屋に置きたい逸品
なのですが

画家の皆さんのご意見を聞いてみたいです。

◆このメールに返信する形で
回答をお送りください。

修了者にはエレガントなディプロマも
授与予定の

【オンライン絵画教室で生きてく画家
養成講座トータルプロデュースコース】は

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※明日までの募集です。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※明日までの募集です。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※明日までの募集です。

○新たな意気込みが参加者から届きました○



本コースは
21 日～25 日の 5 日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

【参加に関する質問もお待ちしております。】

このメールに返信する形で気軽にご質問ください。

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。
コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。

現在の職では管理職にて働いており
新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが
絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも
オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。



ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやることがないので、
さほど自信もありません。（多摩美出身で白日会入選の実績あり）

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。



教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば作品添削やメールの返信などのお客様対応以外実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますがオンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うこともあるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※明日までの募集です。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ

参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない

可能性大なので…

本コースは

21 日～25 日の 5 日間限定の募集となります。

※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※明日までの募集です。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを

楽しみにしております。

件名：申込んだ画家ってどんな人なのか？ 登録から 11 日後 19 時 00 分

○日本全国のカルチャー教室で 160 名を指導した水彩色鉛筆画家さん

○アート系塗装会社の社長さん

○アメリカ在住の現役の彫刻家さん

○海外出展などの“作家活動”に疲れてしまった抽象画家さん

○持病を持ちながらも2人の幼い子育てをしつつ絵を描く画家さん

○70代でも好奇心旺盛な『絵描人生』再チャレンジを目指す画家さん

○これまでの作家人生の経験をビジネスにしたい筆文字アーティストさん

○会社引退を間近に控え大好きな絵の仕事で副収入を作りたい画家さん

○地方の美術団体に嫌気がさし黒沼の講座に飛び込んだ鉛筆画家さん

○ブログ作りは順調だが収入源にできていない“惜しい画家さん”

○パソコンが怖くて触れないけど挑戦することにしたベテラン画家さん

○会社役員をやりながら空き時間に絵画教室を始めることにした画家さん

○アニメや漫画風の絵を描く画家さん

○小学校の先生引退後、美術館学芸員になり自身も絵を描く画家さん

○パステル画教室がコロナの打撃で縮小しアルバイトに勤しむ画家さん

○オイルパステル画教室開校を目指す抽象画家さん

○オンライン絵画教室で結果を出して娘を安心させたい画家さん

○絵の仕事でフリーランス独立を目指す画家さん

とまあ、このような感じで本当に
様々なバックグラウンドを持った
作家さんが参加しています。

■アート業界の“生の情報”が手に入る！■

きっと zoom 講義の後の“雑談タイム”は
非常に楽しい時間になりそうです。

このスクールの中で情報交換するだけで

世界のアート業界の全貌が
見えてくるかもしれません。

これだけ生徒さんが集まったので
スクール開校後はタイミングを調整して

日本全国で“画家お茶会”“画家飲み会”
をやるのも良いかなと思っています。

■時代に乗り遅れるな！■

これだけの数の“オンラインの絵の先生”
を養成できたら、

ひょっとしたら日本のアート業界の
勢力図がガラッと変わってしまうかもしれません。

ひょっとしたら、このスクールが

「美術関係者で知らない人はいない」
アート業界のメインストリームになるかも！？

日本は美術業界じたいが“衰退産業”なので
可能性は十分にあります笑

今これを読んでいるあなたは
今なら“初期メンバー”になれますよ

■“若干名の募集”とは何だったのか？■

“若干名の募集”とは何だったのか？

今こう思っている方もいるかもしれません。

何を隠そう、私自身が
そう思っているからです。

正直申し上げて、ここまで募集が殺到すると
は予想できませんでした。

■あと3名で募集を終わりにします■

そこで、残り3名で募集を終わりにします。

今のこのメールが配信された
19時の段階から残り3名です。

現時点で、何名かの画家さんから
「申し込み検討中」のお返事を頂いています。

まあ“考え中”ということですね。

その方々には大変申し訳ないのですが

サポート体制の都合もあり

マックスで【あと3名】しか
入学できないのです。

あと3名集まった段階で最終日の明日を待たず
募集を終了させていただきます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24 回払いですと月々12416 円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

○新たな意気込みが参加者から届きました○



本コースは
5 日間限定の募集となります。
※明日で受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3 回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。

こちらのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。



現在の職では管理職にて働いており

新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが

絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも

オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。



ネットだとどういった方法でやるのか、

教えることも過去少ししかやったことがないので、

さほど自信ありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。



教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか

若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？

がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の

時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うこともあるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円

の値上げをいたします。

正直なところ

参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない

可能性大なので…

本コースは

5 日間限定の募集となります。

※明日で受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを

楽しみにしております。

件名：今、ちょうど2名のお申し込みがありました。 登録から11日後 23時15分

今、ちょうど2名のお申し込みがありました。

先ほどもお伝えした通り、定員の関係で
今回の募集の打ち切りは、もう間近です。

どちらの画家さんも以前私のスクールで
学んだことのある方で

非常に彼女らの人となりを
私は知っているのですが

彼女らの作家活動にかける熱い思いを
ここではシェアさせていただきます。

1人目の日本画家の女性は以前、
私が美術館で展示をした時に見に来てくれて

いろいろと熱い芸術談議をした方でした。

彼女は“優秀でマジメな画家”
という印象でした。

話を聞いていると、画業に関しても
仕事に関しても、しっかりと

「やるべきことをこなす」
いかにも日本画家らしい

生真面目でストイックな魅力
を持った画家さんでした。

作品も“技術力”を感じる
素晴らしいものでした。

しかもその画家さんは

私がこれまでに開催したオンライン講座
全てを受講してくれている

本当に熱心な女性でした。

私はこの画家さんを
なんとか成功させたいと思い

その場で「無料個人コンサル」を始めました。
その画家さんに話を聞いていると

オンライン絵画教室を始めたい！
でも自分の作風がまだ定まっていないから
始められない。

私にはまだ早い…

そんなことを言っていました。

正直申し上げて、その画家さんは
能力的にも画力的にも申し分のない方でした。

しかもマジメ。

この人がオンライン絵画教室ビジネスを
“最適な方法”で始めればきつとうまくいくのになあ

と歯がゆい思いをその時の私は
していたのですが

私の思いは届いたようです。

彼女は今回

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース】

に参加を決めてくれました。

ひょっとしたら今、これを
読んでいるあなたも

能力も画力も申し分ないのに
マジメすぎるせいで

「私にはまだ早いかも…」

と勝手に諦めて自ら可能性を
つぶしているかもしれません。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

そしてもう一人はなんと、今回初めて
私の講座に参加する画家さんです。

初めての参加で、いきなり高額スクールに
参加できる

こういう「気合いの入った」人は
ビジネスに向いています。

※私は臆病なので難しいです。

ただ、その方はなんと2年も前から私のメルマガ
をずーっと読んでくれていたようで

その話を聞いただけで私は
嬉しくなっていました。

この画家さんは子ども向け絵画教室
を運営しており

コロナのあおりを受け
大幅に生徒減&収入ダウン

そんな中で
オンライン絵画教室を作る！

という決意を固めたようです。

このように時代の変化にあわせて
柔軟にビジネスモデルを変え

そのための投資は惜しまない。
こういう方は成功すると私は思います。

そんなわけで、今リアルの絵画教室を
やっている方は好きな絵の仕事を続けるためにも

収入0になって食いつぶれないためにも

スグにオンライン絵画教室を

始めるべきだと思います。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から10回払い、24回払いをご利用

頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく3話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで24回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

○新たな意気込みが参加者から届きました○



本コースは
明日までの5日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまで集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。

現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。
 コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。



現在の職では管理職にて働いており
新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが
絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも
オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。

ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやったことがないので、
さほど自信もありません。（多摩美出身で白日会入選の実績あり）

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。

教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子どもがおり、自分の時間の確保が

結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたは LINE 公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば作品添削やメールの返信などのお客様対応以外実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますがオンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoom で描き方を教えるのに反対な理由は↑のような形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うこともあるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは
明日までの5日間限定の募集となります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※残りの定員がわずかなので
まもなく募集を打ち切ります。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：【本日最終日】これが最後のチャンスです。 登録から12日後 07時00分

おはようございます！画家の黒沼です。

幸いにもこのメールが
配信されているということは

まだ定員に空きがございます。

(定員オーバーの場合、このメールは届いていません。)

最後の数名がなかなか決まらない
これはよくあることなのですね。

■本気の画家ゾクゾク入学■

ここまで本当に様々なユニークな経歴を
持った画家さんが参加してくれました。

○持病を持ちながらも2人の幼い子育てをしつつ絵を描く画家さん

○70代でも好奇心旺盛な『絵描人生』再チャレンジを目指す画家さん

○アニメや漫画風の絵を描く画家さん

○私の講座全てに参加したマジメな女流日本画家さん

○2年もずっと私のメルマガを読んでくれていた子ども向け絵画教室の先生

○日本全国のカルチャー教室で160名を指導した水彩色鉛筆画家さん

○アート系塗装会社の社長さん

○アメリカ在住の現役の彫刻家さん

○海外出展などの“作家活動”に疲れてしまった抽象画家さん

- オイルパステル画教室開校を目指す抽象画家さん
- オンライン絵画教室で結果を出して娘を安心させたい画家さん
- 絵の仕事でフリーランス独立を目指す画家さん
- これまでの作家人生の経験をビジネスにしたい筆文字アーティストさん
- 会社引退を間近に控え大好きな絵の仕事で副収入を作りたい画家さん
- 地方の美術団体に嫌気がさし黒沼の講座に飛び込んだ鉛筆画家さん
- ブログ作りは順調だが収入源にできていない“惜しい画家さん”
- パソコンが怖くて触れないけど挑戦することにしたベテラン画家さん
- 会社役員をやりながら空き時間に絵画教室を始めることにした画家さん
- 小学校の先生引退後、美術館学芸員になり自身も絵を描く画家さん
- パステル画教室がコロナの打撃で縮小しアルバイトに勤しむ画家さん

↑本当に美術業界全体が見えてくるような
議論が期待できる白熱したスクールになりそうです。

私の講義内容だけでなく
生徒さん同士の“雑談 zoom”でも

耳寄りな“お得情報”が炸裂しそうで
私も今から楽しみです。

スクールではどんな話が飛び出すのか！

最後にどんな画家さんが入ってくれるのか？

黒沼が今、気になっている

〇〇さんは今回入ってくれるのか？

今私はドキドキワクワクが
止まりません。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で受付が終わります。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24 回払いですと月々12416 円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で受付が終わります。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で受付が終わります。

○新たな意気込みが参加者から届きました○



本コースは
今日までの5日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で受付が終わります。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。
現在30万の購入を検討しています。30万弱は税込でしょうか。

【回答】

コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

新しい事業もはじまったばかりで

絵が好きで継続しています。

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも
オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。
もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、

先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも
あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で受付が終わります。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは
今日までの5日間限定の募集となります。
※今日で受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：前に黒沼の講座で学んだ方へ 登録から12日後 13時30分

こんにちは！画家の黒沼です。

長く続いた祭りも終わろうとしています。

■今日で終わってしまいます■

只今申し込み受付中の

【オンライン絵画教室で生きてく画家
養成講座トータルプロデュースコース】

こちらの受付は今日の 23 時 59 分で
終わります。

繰り返しお伝えしていますが
定員オーバーになった場合

今日の 23 時 59 分を待たずに
募集を締め切る可能性がございます。

幸いこのメールがあなたに届いている
ということは

まだ申し込み可能な状態
ということになります。

(※定員オーバーになった場合、
このメールは配信されない仕組みに
なっているからです。)

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※まもなく受付終了です。

■ギリギリの状態です■

正直申し上げて、今この瞬間が

【ギリギリ定員オーバーではない状態】です。

このメールを見た画家さんが
申し込んだ場合

今日の 23 時 59 分を待たずに
募集を締め切る可能性が十分にあります。

■前に黒沼の講座で学んだ方へ■

正直申し上げて今回
このスクールを準備するにあたり

意識したのは
前に黒沼の別の講座で学んだ方々です。

こういった方々は既に
キソの部分が備わっているので

今回募集しているスクールで学び

より早く
より大きな成果を出しやすい

と私は考えています。

そこで初見のお客様には申し訳ないのですが

もし定員オーバーになって
入学する【生徒さんを選ばなくてはいけない】
場合

前に黒沼の講座で学んだ方を優先させて
頂くことになりますのでご了承ください。

※原則的には「早い者勝ち」です。
申し込みのタイミングが
早い方を優先する形です。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※まもなく受付終了です。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※まもなく受付終了です。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

■銀行振り込みにも対応しております。■

カードを持っておらず銀行振り込みで
申し込みをされた方も実際いらっしゃるの

気軽に「銀行振り込み希望」
の旨をお知らせください。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※まもなく受付終了です。

○新たな意気込みが参加者から届きました○



本コースは

今日までの5日間限定の募集となります。

※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※まもなく受付終了です。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。
コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で 24 回までクレジットカードで分割払いに対応しております。



現在の職では管理職にて働いており
新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが
絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも
オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。



ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやったことがないので、
さほど自信もありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。
もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいののは事実なのです。



教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoom で描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも
あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※まもなく受付終了です。

■■■■ラストチャンスです■■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは
今日までの 5 日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※まもなく受付終了です。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：自分1人で頑張ろうと思う方へ 登録から12日後 17時00分

- ビックリするくらい絵がウマイ
- SNS も ブログも YouTube も頑張ってる
- リアル絵画教室での指導経験も豊富

でもオンラインに弱くて

貧乏&大忙し(泣)

こんな

ピカピカの“金の卵”
キラッキラの“ダイヤの原石”

そんな“磨けば光る絵の先生”を
私は何人も知っています。

そして、その何名かの画家さんに
このメールが届いていることでしょう。

「これ私のことかも!？」
と思ったあなた。

多分あなたのことです笑

■才能の持ち腐れ■

正直申し上げて

そんな才能あるあなたが
まだ参加していないことを

もったいなあと
私は思っています。

あなたの持ち前の
根性と集中力を生かせば

きっと日本全国に生徒のいる

あなたのだけのオンライン絵画教室を
作ることが出来るでしょう。

そんな「やる気に満ちた方」は得てして

自力で、自分1人で頑張ろう！
と思ってしまうものです。

■黒沼の恥ずかしい失敗談■

実はかく言う私も

できるだけ人には頼らず
自分1人で頑張ろう！

と思ってしまうタイプです。

その結果

膨大な時間とエネルギーの無駄遣いを
してしまった！

そんな経験は
数え切れないほどあります。

■「早くやっとならば良かったあああ」■

まあ言ってしまうと

早く「師匠を見つけて学べば良かった！」
と思うことがこれまでの人生で多かったのです。

自分と同じレベルまたは
自分より後から入ったような後輩に

抜き去られ、敗北感を味わい

「自分も早く勉強し始めれば良かった」

そんな経験が私には何度もあります。

今回は

自分1人で頑張ろうと思う方へ
というテーマでお送りしました。

是非今、このタイミングで

あなただけの世界を作るための
“学び”を初めてみませんか？

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いで

参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。



本コースは

今日までの5日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
 ※今日で申し込み受付は終わります。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽にご質問ください。

ここまで集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。
 コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。

現在の職では管理職にて働いており
新しい事業もはじまったばかりで

【回答】

ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやることがないので、
さほど自信もありません。（多摩美出身で白日会入選の実績あり）

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいののは事実なのです。

教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも

あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは
今日までの 5 日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で申し込み受付は終わります。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：私にはまだ早いと思う方へ 登録から 12 日後 20 時 30 分

黒沼の恥ずかしい話をしようと思います。

面白い&タメになる話なので
是非最後まで読んでください。

実は！今のご案内中の

【オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース】

この販売に至るのには
1年近くかかっています！

■モタモタしてたら〇〇を失った■

最初にこのアイデアを思いついたのは

緊急事態宣言がなかなか収まらないなあ
いろいろな意味で世間が諦めムードだった

去年の冬でした。

それでようやく今、発売開始なので
時間かかり過ぎなわけです。

時間をかけてじっくり用意して
ようやく準備が整った！

なんてカッコイイ理由ではなく

単純に

・販売するのをビビっていた

・準備を先送りにしていた

こんなわけで、発売開始が
1年近くも遅れてしまったわけです。

そんな私が今、率直に思うことは

「もっと早くやっとけば良かったー」

これです。

なんと、私の元生徒さんの何名かが
私よりも先にスクールを始めた人の元へ
行ってしまい、

黒沼さんの元で学べないです。

となってしまったわけです。

■先送りってヤバイ■

モタモタしていたら
先手を打たれて、ビジネスチャンスを
失った。

これまでに私は何度かそういった
“失敗”をしてきました。

明日やろうは馬鹿野郎とは
よく言ったものですね。

実は今、少しづつではありますが

企業の運営するオンライン絵画教室の
プラットフォームが出てきています。

カンの良い方はもうお気づきかもしれませんね。

つまり！

今！なるべく早く！

オンライン絵画教室を始めて
お客様を囲い込まないと

あなたの元で学ぶはずだったお客様が
ライバルの元へ行ってしまう

あなたの元で学べないです。

となってしまうわけです。

■足元の宝を取り損ねる愚行■

せっかくオンライン絵画教室で生きてく
ビッグチャンスが来ているのに

先行者利益を取り損ね

またアルバイト地獄の
綱渡り作家活動に戻る

そんなのもったいないですよ。

これは足元に落ちている宝を

拾わず、みすみす貧乏生活を続ける
ようなものです。

もうあと数時間であなたが

オンライン絵画教室で生きてく
ビッグチャンスは消えてなくなります。

是非やる気のあるあなたは
この“超お得な”タイミングで
チャンスに飛び込んでほしいと思います。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして24回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24回払いですと月々12416円のお支払いで

参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。



本コースは

今日までの5日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
 ※今日で申し込み受付は終わります。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽にご質問ください。

ここまで集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



3回の動画見させていただきました。
現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。
 コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。

現在の職では管理職にて働いており
新しい事業もはじまったばかりで

【回答】

ネットだとどういった方法でやるのか、
教えることも過去少ししかやることがないので、
さほど自信もありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいののは事実なのです。

教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも

あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ
参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは
今日までの 5 日間限定の募集となります。
※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で申し込み受付は終わります。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：まもなく参加受付が終わります。 登録から 12 日後 23 時 15 分

ここまでお付き合いいただき
ありがとうございます。

募集もまもなく終了となります。

「参加しようと思っていたけど
申し込み期間が終わっていた」

そんなことにならないよう
興味のある方は是非この機会に
ご参加ください。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※まだ間に合うのでご安心ください。

昨日、今日で参加された生徒さん
からゾクゾクとアツい決意表明が
届いております！

彼女らの意気込みを読むだけでも
エネルギーがもらえるので
是非読んでください。

■Sさん 女性

久々の学生気分ワクワクしています頑張りまーす！
(んー大丈夫か自分？)

色々ご面倒をお掛けする事と思いますがどうぞよろしくお願いします

“ネット上に無ければ無いものと思うんだよ”と娘が言った
そういう時代になって来たと、ひしひしと感ずること

細々やって来た造形教室も緊急事態宣言で
全く収入無しの目に合い不安定に怯える日々、なんとかしたい

個展は知り合いが買ってくれた　ありがたいー！

けど次は無い,...目の下クマ作って徹夜の日もあって
何日も準備した作品だけど割りにあわないよねゴッホの気持ちだよー
　　だけど赤字でもそういうものだと思ってる所から抜け出せない

高齢の親に安心して貰いたい　全く親に散財と心配ばかりかけてきた
好きな事をさせてくれた親に経済的に本当に良い報告をしたい　元気なうちに

などと思って今やらなくてはと決断致しました

実はもう一つ大きな理由が。

寂しくなった頭に最新のウィッグを買った　このコースよりめちゃくちゃ高かった
何故学びにお金を使わない??　いやこっちにかけるべきでしょう？
という自問自答の末　　です　笑

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※まだ間に合うのでご安心ください。

■Nさん　女性

怖い半分、ちょっとワクワクもしています。

気合は入れられないですが、半年後に成長した
自分になってられるよう頑張りたいと思います。
宜しくお願いします。

最近、ブログ記事に添付する動画作りで失敗したりなど
ブログの更新が遅くなりがちだったので、
丁度良い機会だと思いました。

ブログ作りの先に何を販売するかも、
イメージできなかったので
このコースは願ったりです。

■Mさん 女性

これが私にとって自分の世界を創造する為のホームページに
なるはずなので、絶対に諦めずに最後までやりきって、形にします??

これまでの人生を通して学んできたもので、自分ビジネスの自販機を
作りたいという思いが、黒沼先生のサポートを受ければ、
実現できると思ったから。

最初は自力でやれたらと試行錯誤していましたが、今の時代に沿った方法を
しっかり学んだ上で、確実に形にしたいと思うようになりました。

数あるコンサルの中でも、芸術分野で成功され、これまでの動画や
メルマガを通じて、一番自分がじっくりくる未来イメージを

話してくれた黒沼先生のサポート受けながら、芸術に程遠かった人でも、
ここまでやれるのだという実績を作りたいと思います。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※まだ間に合うのでご安心ください。

■Kさん 女性

とても勇気をもって受講を決めました。
行動しなければ、何も始まりません！

この選択が、私に合っているかどうか分かりません！

前に進むだけです。年齢的な事もあり時間がかかるし、
不安が多いてますが、宜しくお願い致します！

ずっとやりたかった事なので、
やらなかった悔いを残したくありませんでした。

パステル画教室が、コロナでしばらくお休みになり、
LINEに絵画作成の動画を作って送りました。

それが、とても楽しかったのです。又、生徒さんではないけど、
絵の好きな若い方に動画を送付した所、

反響があり、画きたくても、時間を作って出掛ける事が
難しい方もいらっしゃる事を発見しました。

それで、自身のパソコン操作、マネージメントのレベル
を上げたくて受講を決めました。

■【月々1万ちょっと】分割払いも対応しております。

「分割でもよろしいでしょうか？」

でも分割でも、1か月の負担が大きいと
あきらめざるを得ないのですが

何かいい方法はございますでしょうか？」

こういった声にお応えして 24 回払いが
できる決済ボタンを準備させていただきました。

※24 回払いですと月々12416 円のお支払いで
参加できます。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で申し込み受付は終わります。

この分割払いがなかなか好評のようで

多くの方から 10 回払い、24 回払いをご利用
頂いております。

◆↓実際こんなコメントが届いております↓◆

「夜分にすいません。

今ようやく 3 話を拝見し、
申し込みしたいけど、お金が…

と思っていたら、メールで 24 回の分割払いが
できるとあったので、受講決めます??

このタイミングを逃したくないので、
本気でものにします??よろしくお願いします??」

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。



本コースは

今日までの5日間限定の募集となります。

※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

【参加に関する質問もお待ちしております。】

もし気になるポイントや参加に関して
質問したいことなどありましたら

このメールに返信する形で気軽に
ご質問ください。

ここまでに集まった参加希望者の

参加に関する質問や相談と
回答を↓にまとめました。

参加を検討されている方は
是非ご参照ください↓



現在 30 万の購入を検討しています。30 万弱は税込でしょうか。

【回答】

→動画を見て頂きありがとうございます。

コチラのコースは 29 万 8000 円(税込み)でございます。

最大で24回までクレジットカードで分割払いに対応しております。

現在の職では管理職にて働いており

新しい事業もはじまったばかりで

今後も辞める状況にはならないとは思いますが

絵が好きで継続しています。

【回答】

→これは素敵ですね。もちろん、今のお仕事を続けながらも

オンライン絵画教室の運営にチャレンジということも可能でございます。

ネットだとどういった方法でやるのか、

教えることも過去少ししかやったことがないので、

さほど自信ありません。(多摩美出身で白日会入選の実績あり)

【回答】

→美大を出ていて、白日会系ですと、絵の技術的にかなり有利かと思います。

もちろん、技術が全てではないですが、上手い絵の画像があるとオンライン絵画教室の生徒を増やしやすいのは事実なのです。

教えることや月間の時間確保が本当に可能かどうか
若干不安に思うところがありメールさせていただきました。

要するに本業と原画制作以外の時間にどの程度時間を割けば良いか？
がやってみないとわからない30万なので、
先にご質問させていただこうかなと思いました。

なんでもやってみればわかることだと思いますが、
金額もまとまっているのでよろしくお願い致します。

ちなみに4歳児、1歳児の子供がおり、自分の時間の確保が
結構削られてきているのが現状で、

逆にお金がかかるからの理由でしっかり副業で
成果を出さねばという点に繋がります。

【回答】

→私が推奨するオンライン絵画教室の
構築方法は具体的には

- 描き方動画を用意する
- 動画をメルマガで自動配信する仕組みを作る
- セールス用のメルマガや動画、申し込みページを用意する
- セールスをメルマガまたはLINE公式アカウントで自動化する
- ネットで集客しセールス

といった方法なので↑の仕組みが完成すれば
作品添削やメールの返信などのお客様対応以外
実働時間がかからない形式です。

仕組みを準備するまでは時間と手間がかかりますが
オンライン絵画教室完成後は基本的に実働はないわけです。

(zoomで描き方を教えるのに反対な理由は↑のような
形式が非常に時間効率が良いからです。)

この仕組みを要するのには正直ある程度の
時間はかかりますが、基本的に「空いている時間に準備を進める」
という考え方で問題ありません。

最初は想像できないことも多く不安に思うことも
あるかと思いますが是非一緒に頑張っていきましょう。

↓のページからお申し込み頂けます。↓
<https://kurohaku.com/clp/online-total>
※今日で申し込み受付は終わります。

■■■ラストチャンスです■■■

ちなみに次回以降の募集予定
は現状ございません。

なぜなら、これほど私が付きっきりで
生徒さんを指導する機会は

そう頻?には設けられないからです。
(こう見えて私もなかなか忙しいのです。)

今期の募集が最初で最後になる

こういう可能性も十分にありえます。

■次は 50 万円になります■

万が一、来期も開催する場合

29 万 8000 円→50 万円
の値上げをいたします。

正直なところ

参加に興味があるのなら

今回の募集で参加するのをオススメしたいです。

「またやってください！」

とお願いされてもできない
可能性大なので…

本コースは

今日までの 5 日間限定の募集となります。

※まもなく受付が終わります。

↓のページからお申し込み頂けます。↓

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※今日で申し込み受付は終わります。

是非一緒に頑張っていきましょう。

やる気のあるあなたと共に学べるのを
楽しみにしております。

件名：【おまけ】おめでとうございます！ 登録から 13 日後 07 時 00 分

イヤらしい

露骨な

しかし重要な【真実】の話を

このメールを見ている

あなただけにお伝えいたします…

ここまで私の“クセの強い”メール配信を
見続けてくれたあなたにだけ送る

◇“超お得”な話です。

是非最後まで読んでくださいね。

■【成績発表】入学者数は？■

さてさて

ここからはイヤらしい話の始まりです。

どこまでも露骨な“現実の在り様”を
直視したくない

心がキレイな方は見ないほうが良い
かもしれません…

現実と格闘する
覚悟のある画家さんにのみ

最後に“お得な情報”を
お渡ししたいと思います。

それでは発表していきます！

今回、【オンライン絵画教室で生きてく
画家養成講座トータルプロデュースコース】

29 万 8000 円

このコースに

なんと

なんと

なんと

25 名の画家さんが参加
いたしました。

つまり

つまり

29 万 8000 円×25 名

イコール…

なんと私は 21 日～25 日の間に

745 万円の売上を立ててしまいました。

※今回は広告費を払っていないので
経費は 0 円。売上が丸ごと利益です。

画家の私が
オンライン絵画教室の作り方を解説した
オンラインスクール。

これを販売した結果、

たった 5 日間で
745 万円

利益を出してしまいました。

今年の納税額が心配でなりません笑

イヤらしい話ですね。

すみませんでした。

さてさて！ここで終わったら
ただの“気持ちの悪い自慢話”です。

なので、もう少々お付き合いください。

今このメールを読んでいるあなたは

なんと！

“クセの強い”画家の
“クセの強い”メール配信に

2週間近く付き合ってくれたことになります。

※第1話の配信は13日前の予定です。

そんな好奇心旺盛で忍耐力のある
素晴らしいあなたにだけ

“特別なプレゼント”を
お送りいたします！

◆【超・重要機密情報・公開】◆

この私が
この5日間だけで

745万円の利益を出した

- ・プロモーション動画の台本 3 話分
- ・申し込みページの原文 pdf
- ・プロモーション用メルマガの原文 pdf

これをあなたに差し上げます。

この文章を参考にプロモーションを作って
あなたのオンライン絵画教室を販売したら…

ひょっとしたら 745 万円の利益
が出るかもしれません笑

※丸パクリだけは勘弁してください。
あなたのカラーでアレンジして使ってください。

ただし！

“とある条件”を満たした画家さん
だけにコレをプレゼントいたします。

それは、昨日まで募集していた

【オンライン絵画教室で生きてく
画家養成講座トータルプロデュースコース】

これに今日の間に、申し込みすること

これが条件です。

今日の 23 時 59 分がタイムリミットです。

↓のリンクから申し込みをしたら
秘密の合言葉

「レシピ希望」と私にメールでお送りください。

■参加申し込みページ■

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※1 日だけ募集延長

参加後にメールで「レシピ希望」と送って
くれた画家だけに

この私が
この5日間だけで

745 万円の利益を出した

- ・プロモーション動画の台本3話分
- ・申し込みページの原文 pdf
- ・プロモーション用メルマガの原文 pdf

これをあなたに差し上げます。

ここまで、参加しようと思ったけど
結局、勇気が出せず申し込み出来なかった…

そんな画家さんにやってきた
最後のビッグチャンスです。

(しかもすごい限定プレゼント付きです。)

そして繰り返しお伝えしていますが、
本コースの次回の募集予定はありません。

※万が一募集する場合、

29万8000円ではなく
50万円で募集いたします。

ここまで2週間近くメールを読んでもくれた

あなたとスクールでお会い
できるのを楽しみにしております。

最後までお読みいただき
ありがとうございました。

何か申し込みや講座内容について
質問がありましたら気軽にご質問くださいね。

お待ちしております。

■参加申し込みページ

<https://kurohaku.com/clp/online-total>

※1日だけ募集延長

※参加後にメールで「レシピ希望」と
お送りください。

