

・プロモーション動画の台本3話分 pdf

【第1話】

こんにちは！
画家の黒沼です。

今回は皆さんに「2つのチャンス」
についてお話していこうと思います。

1つ目がですね。

日本全国に生徒のいる「絵の先生」になれるチャンス

こちらです。

日本全国にあなたを慕ってくれる生徒さんが何百人もいる
そんな絵の先生になれるチャンスでございます。

そして2つ目のチャンスが

オンライン絵画教室で
生活できるレベルの
安定収入を得るチャンス

こちらです。

これは

画家として絵の仕事で
十分な収入を得る方法の話で

こちらでも現代の画家さん、
絵を描くのが好きな方には

是非聞いていってほしい

お話でございます。

まず簡単に私の自己紹介をさせていただきます。

私、黒沼大泰は
1993 年神奈川県出身で

多摩美術大学の油絵科を卒業いたしました。
大学生の頃からプロの画家として活動しており

日本全国の百貨美術画廊で自分が描いた絵を
展示販売する活動をしたり

コレクターさんから注文をもらって
絵を制作してお家にお届けしたり

他にも
動物病院などの施設の壁画を制作したりなどなど

プロの画家として絵を販売する活動をしてきました。
これまでに累計で 100 枚以上絵を売ってきました。

はいそれで、先ほど冒頭の自己紹介で
このように

株式会社絵画をたしなむ代表取締役
として名乗ったわけですが

私はアートの事業で法人を立ち上げて
今では会社の社長をやっているわけです。

法人化をした方はわかると思うのですが、

まあ法人化というのは、ある程度の利益が出ている
個人事業主が節税のためにやるものなのです。

まあ言ってしまうと、おかげさまで
アートの事業でこのように

この年は年商で 1700 万円ほどですが

法人化しないと損するレベルの
利益が出ているわけです

なぜ 20 代の画家の私が大好きな絵の仕事で
ここまで利益を伸ばせたのかと言えば

正直申し上げて、オンライン絵画教室のような
オンラインのスクール運営のおかげなのです。

会社の利益の大部分がオンラインのスクール運営
によるものなのです。

まあ正直申し上げて、最も利益を出せる絵の仕事は
オンラインで絵を教える仕事なのです。

そしてオンライン絵画教室の運営で
私が手に入れたものはお金だけではありません。

これはとある旅行業界の社長さんたちとの
コラボ企画のミーティングの様子なのですが

最近ではこのように私のオンラインでの活動を見て
このように、「条件の良い仕事」が向こうからやってきて
お願いされる形で仕事が決まることも多いのです。

この旅行会社の方々とのコラボ企画では

アートツーリズム、まあアートを使った町おこしですね。

そういったお仕事のプロデュースや
美術監修のお仕事をさせて頂いています。

こういう企画って大体の場合、参加する画家から
お金を集めてやる、画家から搾取するイベントなわけですが

この企画では参加した画家にお給料を払えるような
仕組みのイベントを予定しています。

こちらはアート関係の会社を経営する社長さんに
私が個別コンサルをしている場面なのですが

これはオンライン絵画教室の立ち上げに関する
個別コンサルのお仕事でした。

このお仕事は1日のセッションで数万円を
頂けたお仕事なのですが

こういった良い状態のコンサルティングの
お仕事もある日突然、向こうから頼まれる形で
舞い込みました。

他にも都内の某有名百貨店の外商さんが
展覧会を見に来てくれて、私の個展の企画を
考えてくれたり

などなど

向こうからお願いされる形で
非常に良い条件のお仕事が次々に決まる

みたいなことがオンライン絵画教室の先生をやっていると起きるわけです。

私は年に数回、こういった百貨美術画廊や美術館などで展覧会をやるんですが

こういう展示をやると、毎日のようにオンライン絵画教室の生徒さんがやってきてくれます。

他にもオンラインでの集客力を生かしてオンラインでの展覧会をやって

10万円近い絵を何枚も売って飾って頂いたり もしています。

そしてこのような生徒さん限定の飲み会やzoomでの交流会なんかも定期的に主催しています。

はいとまあこんな感じで私は画家でもあり会社の社長もやっているわけですが

このようにオンラインに、もっというとオンライン絵画教室が今の活動のメインになっているわけですね。

はいここで話を戻しますが今回皆さんにお伝えしたいお話はこの2つでした。

日本全国に生徒のいる「絵の先生」になれるチャンス

これが1つ目
そして2つ目が

オンライン絵画教室で生活できるレベルの安定収入を得るチャンス

これですね。

なぜこの2つのチャンスがやってきた
と言えるのかといえば、

「“絵の仕事”でも十分に生活できる時代が来た。」

この事実があるからなんですね。

これまでの時代は

画家として生きていくなんてそんなの無理だとか
もっと現実を見ろとか

絵の仕事で生活するなんて無理だ
みたいなことを言われることが多かったわけですが

ここ数年で

“絵の仕事”でも十分に生活できる時代が本当にやって来た。
わけです。

さてここで皆さんに質問なのですが

「絵と関係ない仕事に人生の大部分を差し出す
作家人生で本当に良いんですか？」

ということです。

生活するお金を得るために人生のほとんどの自由時間を
差し出して、へろへろになってしまう。

そしてなけなしの休日の時間を使って絵を描く

お金も時間も全然ない余裕のない状態で
将来への不安を抱えながら

減っていく銀行の預金残高に怯えながら

嫌な仕事でへろへろの状態で
なんとか絵を続ける

そういう苦しい状況に耐えて絵を描くのが
作家活動だ

とこういう人もいるかもしれないんですが
本当にそれで良いんでしょうか？

こういう活動をもし今あなたがやっているのであれば
一度真剣に考え直すべきだと私は思います。

実際私も、作家活動を始めたばかりの頃は
こういう深刻な状態でした。

お金も時間も全然ない余裕のない状態で
将来への不安を抱えながら

減っていく銀行の預金残高に怯えながら
引越し屋のバイトをしながら
なんとか活動を続ける

まさにこういう状態だったわけです。

こういう状態の画家に声をかけてくる
方々はそのほとんどが

画家からお金を集めることしか考えていない
ような人達です。

50 万円払って海外で展示してみませんか？

とか

1 週間で 30 万円で銀座で展示が出来ます。

とかいうお誘いが Twitter やインスタのメッセージで
来た方は多いと思います。

あなたの作品に才能を感じたのでお誘いしました。
とか

あなたの画家としての活動に可能性を感じ
ご連絡いたしました。

みたいな、我々画家が気持ち良くなるような
誘い文句を言ってきて

最終的にはウン十万円負担してね。
みたいな話になるわけです。

ウン十万円払って手に入るのは
思い出だけみたいな企画ばかりなわけですね。

実際私の元にもこういうお誘い

が山ほど来ています。

実は昔こういう企画に私も参加した
ことがあるのですが本当に時間とお金の無駄でした。

ウン十万円払って手に入るのは
思い出だけみたいな企画
だったわけです。

お金も時間もないし
嫌な仕事をしてへろへろだけど

そういう苦しい状況に耐えて
なんとか絵を描き続けていれば

誰かが私の才能を見出してくれる

なんてことはないわけです。

お金さえ払ってくれれば誰でも良い
みたいな人達に狙われるだけなんですね。

他にも色々なパターンがあると思うのですが

安くない展示料金を払って個展
を開いてもほとんど人も来なくて絵も売れない

とか

美術団体であつたり、海外出展の団体に
高いお金を払って展示をしても、結局絵が売れず

画家としてキャリアアップできることもなく
良い絵の仕事が来ることもない

とか

意味のないお金と時間の使い方を
してしまって疲弊している画家さんは多いわけです。

繰り返しになりますが

苦しい状況に耐えて
なんとか絵を続けていれば

誰かが私の才能を見出してくれる
なんてことはない

わけです。

しかしそんな中でも

「“絵の仕事”でも十分に生活できる時代が来た。」

これが今日のお話なわけですが

なぜそんな時代がやってきたのか？

ちゃんと理由があるわけで
この理由をお話していきます。

“絵の仕事”でも十分に生活できる時代が来た
こう言える理由は3つあると私は思っています。

①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った

- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つです。

一つずつ解説していきます。

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った

皆さんはこういう画面でスマホが固まって
イライラした経験はあるでしょうか？

動画の読み込みが上手くいかなくて
ずっとこういうクルクルが画面の中心に出ていて

なかなか動画の続きを見られない！
みたいな状況です。

これイライラしますよね。

夢中で見ていた動画でも
今すぐ画面を閉じてしまいたくなる
そんな気分になると思います。

はいお次はこちらです。

こういう状態で画面が固まって
イライラした方もいると思います。

画像がなかなか読み込まなくて
途中で固まっちゃうみたいな状態です。

ひと昔前はこんな感じで
画像を読みこむのですら

時間がかかってイライラさせられる

みたいなことも多かったわけです。

他にもこういう画面を見て
ハラハラさせられた方もいると思います。

月末になるとパケット通信量が
限界になって

画像を読み込めなくなる
動画を見るなんてとてもできない

みたいな状況になるiモードユーザー
も多かったわけです。

動画の読み込みが遅くて
クルクルした状態で画面が固まる。

画像の読み込みが遅くて
こういうピロピロした

編みかけのタペストリーみたいな画像を
ずっと見せられて

イライラする。

月末になるとパケット使用料が限界になって
ほとんどネットを見れなくなる

みたいなことってひと昔前は
かなり多かったと思うんです。

こんな状態じゃあ
オンライン絵画教室で

絵の描き方を学ぶなんて
できるはずがありません。

しかし時代は変わりました。
最近では 5G の時代だ

なんて言われていますが、
4G回線が世界中に普及した段階で

世界中どこにいても、動画をサクサク
スムーズに何のストレスもなく視聴できる
ようになりました。

スマホを世界中のほとんどの人が
持っていて

世界中どこにいても、動画をスムーズに
視聴できる 4G 回線の環境が整った

この環境をフル活用して活躍しているのが
YouTuber たちなのですが

この環境をフル活用できるのは
YouTuber だけではありません。

オンライン絵画教室を運営する画家さんにとっても
この 4G回線はこれ以上ない理想的な環境なわけです。

誰もがスマホを持っていて、世界中どこにいても
動画をサクサク視聴できる 4G回線の普及

これのおかげでオンライン絵画教室の運営が
職業の選択肢の一つになったわけです。

②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
お次はこちらです。

絵の先生の中には

動画編集って難しそう…
こう思う方や

高い撮影機材を揃えるのは大変そう…
こう感じる方もいらっしゃるかもしれませんが

ご安心ください。

基本的にオンライン絵画教室に必要な
描き方動画は

撮影用のスマホと
動画編集用のパソコン
動画編集ソフト

この3つがあれば作れてしまいます。

最近のスマホはカメラの性能が良いので
撮影用のスマホは普段使っているもので全く
問題ありません。

パソコンも高いものじゃなくても大丈夫です。
動画編集ソフトも数千円で買えます。

今の時代は操作が非常に簡単でしかも
安い値段で手に入るな動画編集ソフトを
誰もが手に入れられるようになりました。

テレビ局の人間が使うような動画編集ソフトを
一般の人が数 1,000 円で購入できるようになった。

しかも YouTube で検索すれば
こういった動画編集ソフトを誰もが
自由に使えるようになるような

わかりやすいチュートリアル動画が
たくさん用意されているのです。

今の時代、努力次第で
誰もがテレビ番組レベルの動画を作れるようになったのです。

これはスゴイ変化です。

若い人はテレビなんか見ていない。
YouTuber の動画の方がテレビ番組より面白い。

こう言われるようになって久しい昨今ですが

これは
誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った

おかげなのです。

③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

最後がこちらです。
これが決定的な話なのですが

幸か不幸か我々は新型コロナウイルスのせいで

リモートワークが当たり前の時代を生きることになってしまいました。

zoom 会議、zoom セミナーが当たり前の時代になったわけです。

これまでの時代、Amazon で買い物をするという経験のおかげでオンラインでモノを買うことを自然に我々は行ってきました。

Amazon のおかげでオンラインでモノを買うのが当たり前になったわけです。

コロナウイルスの蔓延をきっかけに時代はさらに進みました。

オンラインでモノだけではなくイベントや習い事のような「コト」にお金を支払うことが当たり前になりました。

オンラインセミナーやオンライン講演会といったオンラインのイベントにお金を払って、学ぶ

ということが当たり前になったのです。

正直申し上げて、リモートが当たり前になった今の時代

オンラインの習い事で収入を得るのはこれまで以上に簡単になりました。

これは不謹慎かもしれませんが
コロナウイルスの蔓延をきっかけに、リモートのイベントが増えた結果

オンライン絵画教室で収入を得るのがこれまで以上に簡単になったわけです。

オンラインでの講義にお金を払う
これが当たり前になったわけです。

今回紹介したこの3つの変化は
ここ数年で起こった変化です。

ここ数年で起きた大きな時代の変化のおかげで

オンライン絵画教室が現代の画家の仕事の
選択肢の1つになったわけです。

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由のおかげで

絵の“描き方動画”を作れる画家さんが

簡単に動画を作って
オンライン絵画教室を始められて

そのオンライン絵画教室がすんなり売れていく
こういう土壌がここ数年で整ったわけです。

スマホと4G回線の普及のおかげで
このようにオンライン絵画教室がすんなり売れていく

そんな環境が整ったわけですが

非常に残念なことに、この環境を生かせていない

何の意味もない努力をしている
画家さんはまだまだ多いみたいなんです。

実際にオンライン絵画教室を始めた画家さんたちに
色々話を聞いてみてわかったんですが

例えば zoom でマンツーマンで教えている
こういう画家さんも多いんです。

絵の先生一人に対して生徒さん一人
こういう状態で zoom でリアルタイムで絵を
手取り足取り教えている

しかも、こういう画家さんって
1回 3000 円とかで教えているんですね。

これは非常にもったいない
効率の悪い教え方なわけです。

こんなオンライン絵画教室では
いくら働いてもずーっと貧乏ですし
ずーっと忙しいわけです。

しかも、教わっている生徒さんも
おそらくこの教え方では上達できません。

リアルタイムでその場で教えれば伝わる
これは幻想です。

リアルタイムで教えるとどうしても
言い間違いも増えますし

余計な間ができて、時間もムダになりやすいです。

今この瞬間に使っている絵の具の名前を
字幕で説明する
みたいなこともできません。

言ってしまうと、zoom でリアルタイムで
絵の描き方を教えるのは

先生にとっても
生徒さんにとっても

ムダになる時間が多いですし
わかりづらい講義になってしまいやすいわけです。

・ SNS の紹介で教室を告知して集客

これもオンライン絵画教室をやっている絵の先生が
やりがちなミスです。

オンライン絵画教室をはじめたは良いものの
生徒さんが全く集まらない。

こういう時に多くの先生がやるのが
SNS で宣伝して生徒さんが入ってくるのを待つ

ですとか

他の絵画教室の先生に SNS 上で紹介してもらう

みたいな方法で集客しようとするわけです。

基本このやり方はうまくいきません。

もちろん最初の頃は知り合いが
いいね！を押してくれて人が集まったり
参加してくれるかもしれませんが

これは非常に効率が悪いですし

安定的な集客は望めない
イチかバチかみたいな方法なわけです。

また、これは実際にやってみて思うのですが

SNS 上で知り合った人や
他の先生からの紹介で知り合った人が

オンライン絵画教室にお金を払って
参加してもらえる

ということはあまりありません。

SNS で知り合った人や
他の人の紹介で知り合った人というのは

知り合いの知り合いみたいな
関係の方が多いわけですが

こういった関係が薄い相手が
チラホラ集まってきたとしても

最終的にオンライン絵画教室に入ってくれる
ことはほとんどないわけです。

まあ言ってしまうと
SNS で宣伝したり人に紹介して
もらって集客するというのは

あまりうまい方法ではないわけですね。

とまあこのようにインターネット集客を
自己流でなんとなくやっている先生が多いわけで

そのせいで全く生徒さんが集まらない

せっかくオンラインで絵画教室をやっているのに
オンラインでほぼ全く集客できない！
みたいな状況になって

オンライン絵画教室にもかかわらず
赤字！

みたいな状況の教室も実際多いようなのです。

正直私はこの事実を知って驚きました。

オンライン絵画教室の最大のメリットは
経費がほとんどかからないということです。

場所代 0 交通費 0 人件費 0
で始められるわけで

生徒さんさえ集められれば
お月謝がそのままほぼ全て利益になる

これがオンライン絵画教室の大きなメリット
なのに、

赤字になっている

これは本当に悲しいことですし
もったいないことです。

オンラインでの最適な集客方法を
知らない

たったそれだけのせいで

収入を得るところか
毎月赤字を出している先生が多い

これは本当に残念です。

実は私がこの講義動画を撮った
最も大きな理由が

このオンライン絵画教室を
はじめたのに自己流でやった結果
赤字になっている

こういうもったいない状態で
しなくて良い苦勞をしている絵の先生が
たくさんいる

このことを知ったからなのです。

ちゃんと準備すればオンライン絵画教室の運営で
このくらい売り上げを上げられるのにですよ。

これだけの収入があれば

オンライン絵画教室の運営だけやって
あとは空いた時間に好きな絵を描いて生活する

みたいな生き方もできるわけで

オンライン絵画教室というのは
そのくらい時代にあった非常に効率的なビジネスであり

我々、有名人でもなんでもない
画家が今の時代に最も稼げる「絵の仕事」なわけです。

画家で年商 1700 万円
なんていうと

私はそんなに稼げなくて良い
みたいな感想を持つ方もいるかもしれませんが

もちろん最初は少しずつ準備を進めていって
少しずつ確実に収入を増やしていく

これで良いんです。

ちゃんと“最適な方法”で準備を進めていければ
オンライン絵画教室で月収 30 万円を安定的に稼いで
嫌な仕事を辞める

みたいな自由な作家活動を始めるとは
決して難しいことはありません。

むしろ必要な準備を全て行えば
1 年以内にほぼ確実に

このオンライン絵画教室で月収 30 万円を安定的に稼ぐ
というステージに入ることができると思います。

このお話を聞いてもまだイメージが
湧かない方も多いかもしれません。

黒沼さんがたまたまうまくいっただけでしょ？
みたいな感想を持つ方もいるかもしれません。

しかしそんなことはありません。

実際に私以外にも同じやり方で
成果を上げている画家さんは

既に何人もいらっしゃる。

彼らの素晴らしい活躍のお話
をしようと思うのですが

その前に…

私がここ最近感じている
危機感のお話をさせてください。

それは

・このままじゃ画家が絶滅する…

という危機感です。

私はこの仕事をしていて、本当に多くの画家さんとお話をするのですが

新型コロナウイルスの流行以降

本当に多くの画家さんが窮地に追いやられて
大変な思いをして、不安な毎日を送っている

という悲しい事実を目の当たりにしました。

・ずっと続けてきた絵を辞めさせられる悲劇

中には仕事がなくなって貯金ももう
底をつきたから

ずっと続けてきた絵をもう辞めるしかない
諦めるしかない

こういうやりきれない状況の画家さんも
たくさんいるわけです。

これは本当に悲しい。

それまでは毎年個展を開いていて
作品もそれなりに売れていて、毎回
利益をだせていた。

作品販売の利益とアルバイトで
なんとか生活できていた

そんな才能ある画家さんでも

コロナウイルス以後の
緊急事態のせいで

個展をやってもほとんど
人が来なくなってしまい

毎年のように絵を買ってくれた
コレクターさんたちも

このご時世で余裕がなくなって
絵を買ってもらえなくなってしまった。

それどころか、個展で実際に
会う機会がなくなって
縁が切れてしまった。

作家活動の方だけでなく
アルバイトの方でも

緊急事態宣言の関係で
突然クビにされてしまい

いきなり収入が0になってしまった

こういう悲痛な報告も届いています。

他にも

これまではカルチャーセンターで
絵画教室をやっていた

それが安定収入になっていて
作家活動を続けられていた画家さん

こういった画家さんも
緊急事態宣言が出ている状態で

リアルの場所に生徒を集められなくなってしまい
お教室を開くことすらできなくなって

いきなり収入0になってしまった。

こんな不安の尽きない状況で
毎日なんとか生活している

そんな画家さんも実際いらっしゃいます。

これらはどちらもコロナウイルスの蔓延が原因で
起きた悲劇ですが

悲しいことですが、今後もこういった
突然の変化で収入がいきなり 0 になる

こういったリスクはなくならないと思います。

変化の激しい今の時代
不況に陥った時、真っ先に窮地に追いやられるのは

我々アーティストなわけです。

そして、多くのアーティストがアルバイトなどで
なんとか活動が続けているわけで

不況に陥った時真っ先に切られてしまうのは
アルバイトなのです。

作家活動とアルバイトでなんとか活動が続ける
これは変化の激しい今の時代

あまりにも危険なわけです。

オンライン上に作家活動の基盤があり
収入の柱がないと

絵を続けることすらできない時代に
もう既になっているわけです。

なのでこれから先のお話は

あなたが大好きな絵を続けていくためにも
現代の画家として意味のある活動をしていくためにも

非常に重要なお話をするので
是非真剣に聞いてほしいと思っています。

さてここからは実際に私以外にも

オンラインの力を使って素晴らしい
成果を上げている画家さんのお話
をしようと思います。

今回は
オンライン絵画教室の運営だけではなく

オンライン上で様々な形で絵の仕事を展開し
素晴らしい実績を既に上げている画家さんを
紹介していきます。

まず最初はこちらの画家さんですね。

この画家さんは私のビジネスパートナーでもあり
今も一緒にお仕事をしているのですが

この画家さんはオンライン絵画教室の運営
画家向けのオンラインサロンの運営
原画や複製画のネット販売

などなどの活動を通して

毎月 50 万～100 万円の利益を
安定的に出している画家さんなんです。

絵の仕事でこれだけの利益を
しかも安定して出している

これはスゴイことですよね。

これはまさにオンライン絵画教室
という時代にあったビジネスを展開している
おかげで出ている素晴らしい実績なわけです。

そしてお次はこの方

この画家さんも私の作家仲間さんで
一緒にお仕事をする仲間なんですが

この方はオンラインの力をフル活用して
リアルの場でこども絵画教室をやっている
画家さんなんです

こんな感じで、たくさんの生徒さんが集まっていて
今では 50 名以上の生徒さんを抱えているようです。

こちらのお教室は週に 1 回の開催で
1 ヶ月のお月謝が 1 万円

とのことなので、単純計算で 50 万円以上
の売り上げが毎月安定的に立っている
ということになります。

これだけ生徒さんが集まって
利益が上がっている

こども絵画教室もなかなか珍しいと思うのですが
これも最適な方法でネット集客ができているから
と言えますね。

オンライン絵画教室の運営では
日本全国から生徒さんを集め
オンラインで完結する絵画教室をやるわけですが

このように、既にリアル場で絵画教室を
やっている画家さんも

オンラインでの集客力を生かし、
特定の場所に生徒さんを集めて
生徒数を爆発的に増やす。

なんてこともできるわけです。

他にもリアル絵画教室のカリキュラムを
オンラインで動画配信したり。

お月謝の決済の仕組みをオンラインで作って
毎月 25 日に自動引き落とし

みたいなシステムを
個人でも作ることができます。

リアル絵画教室とオンライン絵画教室で
相乗効果があるわけですね。

正直申し上げて、リアル場で絵を教えた経験の
ある画家さんは

オンライン絵画教室を始める上でも

かなり有利だと思います。

ひょとしたら、リアルな絵画教室を既に
やっている画家さんは

オンライン絵画教室とリアルな絵画教室の
両立が難しいと感じるかもしれませんが

そんなことはありません。
むしろ

既にリアルな場で絵画教室をやっている
絵の先生にもオンライン絵画教室は強くオススメしたいです。

お次はこちらの画家さんです。
コチラの画家さんは私の生徒さんで

アートを学校を経営されている
社長さんなのですが

この方はなんと、私がお教えした方法でブログを作ったところ
非常にたくさんのアクセスが集まるホームページができて

そのホームページ経由で1枚数万円の
オーダーメイド作品の注文がひっきりなしに
入るようになったんだそうです。

こちらはこの生徒さんから頂いた喜びの報告なのですが

こんな感じで1枚数万円の絵の注文が
途切れることなく入ってきているそうなのです。

こんな感じでネットでとった絵の注文に
お答えする形で絵を描いて配送する。

こういうお仕事の受注で
最近は大忙しみたいです。

この画家さんも“最適なネット集客”の方法を
学んだおかげで数万円の絵の注文が
ネットでバンバン入る

こういった素晴らしい実績を出してくれています。

他にも私がオンラインビジネスを教えた
本当にたくさんの生徒さんから
喜びの報告が届いています。

彼らは決して有名人でもなんでもないですし
美大を出ていない人も多いです。

元々パソコンが苦手だった人も多いですし。
元々ビジネスの経験0の人も多いです。

紹介したプロフィールにあった通り
普通の主婦の方も多いわけです。

今回はオンライン絵画教室だけではなく
実に様々なオンラインビジネスで結果を出し

実績を報告してくれた画家さんを紹介してきましたが

画家としてオンラインビジネスで結果を出す
というのは特別な能力を持った人しかできない
ことではないわけです。

彼らがうまくいったのは

画家としてオンラインビジネスで結果を出すための
“最適な方法”を知っていたから

そしてそれをコツコツ実践したから
素晴らしい結果を出せた

ただそれだけのことなのです。

どうでしょう？彼らの活躍を見ていると
だんだんと自分にもできる気がしてきませんか？

この動画をここまで見てくれている
やる気のあるあなたならきっと
できると私は思います。

さてここであなたにイメージしてみてほしいのですが
もし

あなたのオンライン絵画教室が軌道に乗り
日本中にあなたの生徒さんがいる状態で

たくさんの生徒に囲まれている状態で、
しかも収入に困らなくなったら何をしたいでしょうか？

あなたは今どんなビジョンを思い描きましたか？

実は以前、何名かのオンライン絵画教室の先生に
この質問をしたのですが

非常に夢のあるワクワクするような
回答を頂きました。

- ・日本全国で出張絵画教室をやる
- ・日本中に生徒がいる状態で日本全国で画家飲み会
- ・今の仕事を辞めて平日にお買い物三昧
- ・お金の不安を一切忘れて高い画材も買い放題
- ・お金の不安を一切ない状態で新しい習い事もやり放題
- ・パソコン1台でヨーロッパ中の美術館を巡る旅

どれも本当に楽しそうな
ワクワクするビジョンですね。

これらは決して夢物語ではないんです。

どのビジョンもオンライン絵画教室が軌道に乗れば
実現可能なのです。

しっかり

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの収入を得るための
“最適な方法”

これを実践できれば実現可能なのです。

こういったオンライン絵画教室運営の先にある
最高に楽しい未来を実現するための
具体的な方法について

次回の第2回の講義では解説していきます。

さて今回の講義の最後にプレゼント付きのアンケートをご案内させていただきます。アンケートに回答いただいた全ての方にこちらのプレゼントをお送りさせていただきます。

質問のこの2つです。

質問①：今の作家活動、生活で嫌なことは？

質問②：どんな絵の仕事ができたら幸せですか？

頂いた全ての回答に私が目を通して一つ一つお返事させていただきます。

この動画のページにある回答フォームから是非回答してみてください。

皆さんの回答を楽しみにお待ちしております。

最後までご視聴ありがとうございました。
それではまた次回の講義動画でお会いしましょう。

【第2話】

こんにちは！
画家の黒沼です。

今回は

「日本全国に生徒がいる絵の先生になりオンライン絵画教室で

生活できるレベルの収入を得るための“最適な方法”」

これについて具体的に解説していきます。

今回の流れなんですけども

まずは
前回のおさらいをしてですね。

お次に
これまでうまくいかなかった人の特徴
のお話をします。

これまでに画家としてオンラインビジネスを
いろいろ頑張ってきたけど
上手くいかなかった

そんな方がなぜうまくいかなかったのか
これを解説していきます。

そして

オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3step
これを解説していこうと思います。

それでは早速始めていきましょう。

【前回のおさらい】ですね

「“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。」

とまあこういうお話をしました。

そしてなぜそんな時代が来たかといえば

- ①誰もが動画をサクサク見れる環境が整った
- ②誰もが簡単に質の高い動画を作れる状況が整った
- ③オンラインでの交流、学習が当たり前の時代になった

この3つの理由がある
そんなお話をしました。

そしてそんな時代が来たので
“最適な準備”ができれば絵の仕事で十分な収入を得られる
というお話もしました。

しかし一方で多くの画家さんが
この時代の恩恵を受けられていない。

闇雲に自己流で活動しているせいで
しなくて良い苦勞をしている

そんなお話もしました。
具体的には

・ zoom でマンツーマン指導のような
効率の悪い教え方をして疲弊している

・ SNS を闇雲に投稿して宣伝しているが
ほとんど集客できていない

・ SNS で知り合いに紹介してもらっても
ほとんど生徒は集まらない

・ ほとんど集客できなくて
経費がほとんどかからないオンライン絵画教室
なのに赤字になっている

こういった苦しい思いをしている
オンライン絵画教室の実例を紹介しました。

また、新型コロナウイルスの蔓延以後
緊急事態宣言下で

- ・ いきなり収入 0 になる画家たち

彼らの苦悩についてもお話ししました。

作品の販売とアルバイトで活動が続けられていた
若き才能ある画家さんが

緊急事態宣言のせいで
個展を開いてもほとんど作品が売れなくなり
さらにアルバイトもいきなりクビになり

いきなり収入が 0 になってしまう。

そんな不安な毎日を送っている現状についても
お話ししました。

オンライン上に活動の基盤、収入の柱がないせいで
こういう綱渡り状態の不安な作家活動を強いられている

そんな現代の画家さんのキビシイ現状のお話をしました。

しかし、そんな苦勞をしている画家さんがいる一方で

オンラインの力をフル活用して成果を上げる画家たち
もいるそんな現実のお話もしました。

- ・ オンライン絵画教室、オンラインサロン運営、
絵のネット販売で毎月 50 万～100 万円もの利益を
安定的に出している画家さん

- ・ こども向け絵画教室で毎月 50 万円の売り上げを立てる

画家さん

・ホームページ経由で数万円の絵の注文が途切れることなく
入っているアートスクール経営者の画家さん

などなど私以外にも「時代にあった」最適な方法
オンラインの力をフル活用して

絵の仕事で十分な収入を得ている画家さんも
既にたくさんいる

そんなお話もしました。

彼らがうまくいったのは

画家としてオンラインビジネスで結果を出すための
“最適な方法”を知っていたからで

そして

日本全国に生徒がいる絵の先生になり
オンライン絵画教室で生活できるレベルの収入を得るための
“最適な方法”

これを実践できればこういった素晴らしい
実績をだすことは可能ですよ！

というこんなお話で前回お話が終わりました。

ここまでが前回までのおさらいですね。

そしてここからは

これまでうまくいかなかった人の特徴

という話をしていこうと思います。

これまでにいろいろ絵の仕事で頑張ってきた
でも望む結果を出せなかった。

そんな画家さんも多いと思います。

そんな画家さんは、今回も
オンライン絵画教室の作り方を学んでも
ダメなんじゃないか

みたいな諦めムードに
なっているかもしれないんですが

そんな方が前やった方法で
うまくいかなかったのには
明確な理由があるわけです。

実際、これまで絵の仕事特に
オンラインでの絵のビジネスを頑張ってきた
画家さんに話を聞いてみると

うまくいくはずがない方法で闇雲に頑張って
失敗してしまう

こういう失敗すべくして失敗しているパターン
が多いワケです。

例えばこんなものです。

・黒沼大泰 オンライン絵画教室

こういうオンライン絵画教室をやっている先生です。

これどういうことかと言いますと

自分の名前がついた絵画教室をやっているわけですね。

その教室で生徒さんが何を学べるのか？

何を得られるのか？

その教室で学んだらどんな結果を出せるのか？

どんな体験ができるようになるのか？

どんな感情を味わえるのか？

どんな変化を体験しどんな絵を描けるようになるのか？

どんな画家になれるのか？

こういうのが全く伝わってこない

いわばコンセプトがない

ただのオンライン絵画教室をやっているわけです。

これじゃうまくいくはずがない。

あなたが芸能人レベルの有名人じゃないと

誰もお金を払ってまで参加したいと思いません。

こういうオンライン絵画教室をやっている先生は

多くの場合、それまでにリアルの場で絵画教室をやっていた

経験豊富なベテラン先生が多いんですが

こういう先生はオンライン絵画教室になって瞬間

全然生徒を集められない！

みたいな状況に陥るわけです。

これは厳しいことを言うようですが

こういうコンセプトが全くなくて

うまくいく、生徒が集まるのはリアルな絵画教室のみ
なんです。

そういうリアルな場の絵画教室
コンセプトがなくても生徒が集まっていたのは
「単純に家から近いから」

これだけの理由なんです。

オンライン絵画教室ではこれは
通用しないわけですね。

お金を払ってでもあなたから学びたい！
今すぐ申し込みたい！

こう思わせるオンライン絵画教室には
コンセプトがあります。

このコンセプト作りをわかっていない
お教室はオンラインでは 100%うまくいかないワケです。

まあもちろんあなたが有名芸能人なら話は別ですよ。

逆にこのポイントを押さえてオンライン絵画教室を作れると
私のような無名の若造の画家でも

日本全国に何百人も生徒がいて
年収 1000 万円超え

みたいなオンラインのスクール事業もできるわけです。

そしてお次がこちらです。

・ zoom でマンツーマンで教えている

これもまあ多くの先生がやっている失敗ですね。
前回の動画でもこの話には触れたのですが

zoom でリアルタイムで講義を配信し
その場で描き方を教える

この方法は非常に効率が悪いですし

生徒さんにとってもムダになる時間が多く
指導もわかりづらのでオススメしません。

マンツーマンで一人一人描き方を教えていたら
同じ話を何回も何回も生徒の人数分話すことになりますし

話すことをその場その場で考えて教えると
言い間違いや、よくわからない表現も増え
何を言っているのかわからない指導になることも多いです。

また、余計な間がどうしても入りますし
字幕やスライドで情報を補って

絵具の名前などの情報を補うことも
zoom のリアルタイム講義の場合はできません。

予め用意したカリキュラムで講義動画を作ったり
予め編集された描き方動画を自動配信する

という仕組みをとったほうが
描き方の指導の場合

先生にとっても生徒にとっても
時間がムダにならず、スムーズにわかりやすく
指導が進むのです。

その場でリアルタイムで
実際に手元を見せて教えれば伝わるはず

というのは幻想なのです。

こういうわかりづらい、時間がムダになる
オンライン絵画教室をやっていると

せっかく集めた生徒さんが
上達できず、教室を続ける意味を感じなくなって
辞めてしまう

なんてことにもなります。
これは非常にもったいないことですよね。

・とにかく何もわからない

さて、ここまでオンライン絵画教室をやっている先生が
やりがちなミスについていろいろ具体的にお話してきましたが

そもそも、まず何から始めたら良いのか全くわからない
そんな先生も少なくありません。

オンライン絵画教室を始めたいけど
とにかく何もわからない

こんな状態なわけです。

授業のネタも講義動画の作り方も
生徒の集め方もなんにもわからない。

でもオンライン絵画教室をやってみたい
そんな方もご安心ください。

ここまでの動画で紹介したような

今うまくいっている人達も元々は
そんな状態だったわけです。

最初はとにかく何もわからなかったですし
SNS を闇雲にやって疲弊していたらしいですし
zoom でリアルタイムで講義をやって消耗していた方もいます。

しかし！そんな
オンライン絵画教室運営がウマくいかない

それは決してあなたのせい
ではありません。

あなたの能力不足、努力不足で
こういう失敗をしているわけではないのです。

○教えてくれる場所がないからできるはずない

このようなオンライン絵画教室のやり方を
教えてくれる場所がないんですから
最初からできるわけがないのです。

そしてもっと言うと

絵画のオンラインビジネスを教えられる人が
そもそもほとんどいないので

オンライン絵画教室の運営を学びたいけど
学べる場所がない

こういう状況なわけです。

実際、何名かの画家さんからこんな報告を頂いています。

画家として情報発信をやっているような黒沼さんのような方が他にいないので

オンライン絵画教室の運営を誰にも相談できず困っていました。

仕方がないのでオンラインビジネスに詳しいマーケッターや

ビジネスコンサルの方々に何十万、何百万とこれまでお金を払って学んできましたが

アートのことを何もわかっていないビジネスの専門家に学んでも結果が全くでませんでした。

こういった報告です。

実際こういった失敗談は何名もの画家さんから頂いています。

オンラインビジネスの専門家はアートの現場のことを全く知らないので

オンライン絵画教室を成功に導くことはできないようなのです。

オンライン絵画教室を成功させるためには

オンラインビジネスとアートの現場

両方に詳しい経験者に話を聞かないと
結果は出せない

というわけですね。

○闇雲にやっても絶対うまくいかない。

これまでに私は何名もの
うまくいっていない画家さんから
お悩み相談を受けてきましたが

彼らはとにかく「闇雲に頑張って」
しなくても良い苦労ばかりして

時間、エネルギーを無駄遣いしている。
やらないほうがマシな努力ばかりしている

こんなもったいない状態の方が
残念ながら本当に多いのです。

失敗すべくして失敗している
そんな状況なわけです。

○結果がでる“最適な方法”を学びコツコツ準備すれば
結果は出る。

しかし繰り返しになりますが
オンライン絵画教室の運営でも

結果がでる“最適な方法”を学び
コツコツ準備すれば結果は出ます。

そこで

オンラインビジネスとアートの現場
両方の世界で経験のある私が

是非迷える画家さんに
オンライン絵画教室を軌道に乗せる方法を

今回具体的に解説していこうと思います。

○オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3step

さてだいぶ前置きが長くなってしまいましたが
ここからは

オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの 3step
これについて解説していきます。

ここからは具体的な方法のお話になるわけですが
2つのポイントを意識してお話を聞いてください。

1つ目は

・好きなことで収入を得るのは良いこと
という前提で聞いてください。

好きなことで収入を得るなんてとんでもない
お金を稼ぐにはやせ我慢して苦勞しなきゃダメだ

こういう思い込み
お金や仕事に対する罪悪感や抵抗感を持っている
画家さんは少なくないのですが

こういったブロックを取っ払ってお話を聞いてください。

そしてもう1つが

・イメージできないことも多いかもしれませんが素直に聞いてください

ということです。

きっと今からするお話は初めて聞く話も多いでしょうし
本当にできるのか、今の段階で全くイメージできないことも
あると思います。

しかし、試しに今回は素直に話を聞いてみてほしいです。

さてそれでは

オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの3step
これについてお話していきます。

○step1：今すぐ入学したくなる決済申し込みページを作る

まず最初にやるべきはこれです。

「オンライン絵画教室に参加させてください！」

というメッセージがSNSのDMで来た瞬間
スグにオンライン講座にご案内できる
申し込みページがあれば

お客様の気持ちが冷める前に
ご入学頂けるわけですが

これが“ちゃんとできている”画家はほぼいません。

ビジネスチャンスを失っている画家ばかりで
本当にもったいないです。

あなたの教室で学ぶ気満々の

あなたにお金を払う気満々の生徒さんを

準備不足のせいでみすみす逃してしまう
これはもったいないことですよね。

まずはオンライン決済の仕組み作りと
講義動画の配信方法を覚えて

オンライン絵画教室の「箱」を作ります。

もし今あなたが既にリアルの場で
絵画教室をやっていて、生徒さんが十分いるなら

この STEP 1 だけでもオンライン絵画教室が
完成してしまいます。

※お客様のクレジットカードの情報だけで
銀行口座から毎月 5000 円引き落とし

みたいな月額課金の決済システムの
作り方も紹介していきます。

思わず参加したい！と思われる
参加申し込みページを作っていきます。

そしてお次が

○STEP2:描き方動画を自動配信する仕組みを作る

こちらです。

1 回描き方動画を作ったら

あとは放置でガンガン売上が立つように…

そんな“オンライン絵画教室”の仕組み化のステップです。

ここではオンライン講座のカリキュラムの作りの段階からじっくり解説していきます。

あなたの教える“描き方”を
初心者でも身に着けられるような
体系的なオンライン講座を作っていきます。

そして作ったオンライン講座を
自動配信することで

あなたはついに時間労働から解放されます！

こういったオンライン講座を作り貯めていくと
あなたは毎月得る「不労所得」はドンドン増えていきます。

そして最後のステップが

○STEP3：ネット集客を学び生徒数&収入を爆発的に増やす

これです。

さてこのステップであなたは完全に
オンライン絵画教室で生活できるレベルの収入を得られるようになります。

Facebook 広告、Youtube 広告、ブログ、Youtube、SNS
などのインターネット集客をマスターし

ここまでのステップで作り上げたオンライン絵画教室

の生徒を爆発的に増やしていきましょう。

このステップをマスターできれば

オンライン絵画教室は完全に
「本業」になるレベルの収入を
もたらしてくれます。

もちろん生徒さんも爆発的に増えていくので
日本全国に生徒がいる絵の先生にあなたもなれるでしょう。

時間、お金、将来への不安から完全に自由になった
“オンライン絵画教室で生きてく”画家がこのステップで
完成します！

これらの3つのステップを実践すれば

あなたも

日本全国に生徒がいる絵の先生になりオンライン絵画教室で
生活できるレベルの収入を得られる

そんな状態になれるでしょう。

○難しそうだったあなた

さてここまで聞いて

難しそう…

やってみたいけど私にもできるんだろうか

こう思った方もいるかもしれません。

しかしこれは繰り返しになりますが

- ・やったことないんだから当たり前

これです。自信がない

自分が上手くいく道筋をイメージできない。

これはやったことないんだから

ちゃんと教えられる人に学んだことがないんだから
当たり前なんです。

- ・最初はわからないことが多くても

1つずつクリアしていけば

数か月後には今のあなたには想像もできない
レベルまで成長をできるわけです。

そして他にも

こんな心配をした方もいるかもしれません。

○私に教えられることなんかない…

真面目なあなたはもしかしたら

私には人に教えられるレベルの
画力がない

そう思っているかもしれません。

- ・黒沼さんだからできたんでしょ？

こう思っているかもしれません。

また

私は美大を出てないから
絵を教える資格なんてない…

私は賞を何も取ってないから
絵を教える資格なんてない…

こう思う方もいるかもしれません。

結論から言いますが
これらは全部

要らぬ心配
間違った思いこみです。

あなたから絵を教わりたい
生徒さんはそんなこと

全く気にしないわけです。

今から非常に重要なお話をするので
集中して聞いてほしいのですが

オンライン絵画教室の目的は
絵が上達することが全てではありません。

そして

絵の専門知識を身に着けること
これが全てではありません。

よりクオリティーの高い作品を作ること
これが全てでもありません。

今からその証拠になる事例をいくつか
紹介していきます。

・地方の観光地の DIY 教室の話

一つ目が地方の観光地でよく見かける
DIY 教室です。

1 日陶芸体験ですとか
木工ワークショップ

みたいな手軽に「モノづくりの楽しさ」を味わえる
1 日ワークショップのようなものですね。

こういうワークショップって当たり前ですが

参加を通して技術が上達できるわけではないですし

お客さんも美術の専門家ではないので
完成した作品のクオリティーも決して高くはないわけです。

しかし、こういうワークショップに価値を感じて
お金を払うお客様はたくさんいるわけで

彼らは何も

絵の技術を上達させたり
より高いクオリティーの作品を作る

こういったことのためにお金を払うわけではない
わけです。

私は美大を出ていないから絵を教える資格がない。
これまでに賞をとったことがないから教えることなんてできない。

こういう心配があってオンライン絵画教室に
挑戦できない画家さんもいるかもしれませんが

このお話でお伝えした通り

絵の技術を上達させたり
より高いクオリティーの作品を作る

これよりも
「モノづくりの楽しさ」を味わえるかどうか

こっちの方が生徒さんにとっては重要なわけですね。

これは覚えておいてほしいのですが
生徒さんから見れば、オンライン絵画教室の先生が

有名な美大を出ているかどうか とか
美術賞を取っているかどうか

こういったことはどうでも良いわけですね。

・曼荼羅アート教室の話

他にも最近流行っている

曼荼羅アート教室みたいなものも
非常に優れた例だと思います。

この曼荼羅アート教室
実はかなり生徒さんがいるようで
うまくいっている事例なのです。

曼荼羅アートというのは
言うまでもなく

デッサン力や色彩の理論、材料の専門知識
このような美術の専門知識がなくても

モノづくりの楽しさを味わえる
そんな素晴らしいアート教室だと思います。

しかも素晴らしいのは用意されたレシピ通りに
作業を進めると初心者でも

ある程度クオリティーの高いものを
作れるわけで

こういったアート教室では

初心者でもモノづくりの楽しさ
を味わえるわけです。

そして教室の最後に集まった生徒さん同士で
完成作品を見せ合い楽しく交流する

こういった体験も非常に価値を持っています。

自分と同じ課題に取り組んだ作家仲間と
普段はできないような絵の話をして盛り上げれる

こういう経験や居場所に価値を感じる

生徒さんが多いのです。

普段、抽象画を描いている画家さん
この曼荼羅アート教室のようなカリキュラムで

オンライン絵画教室を始めるのがオススメです。

- ・美術の初心者でも楽しめる
- ・用意されたレシピ通りに描くだけで
モノづくりの楽しさを味わえる。
- ・生徒さん同士が交流できる画家の居場所を作る

こういったことがポイントです。

- ・スマホで絵を見せ合う画家

この画家さんの居場所
という価値の大きさを感じた経験を紹介します。

私が展覧会をやっていると
土日の昼時には

こんな感じで生徒さんが
同時に何人も集まって

自然に画家同士の交流会が始まること
が多いのですが

こういう時生徒さんはすごく楽しそうなのです。

ただ集まって、スマホに保存された
自分の絵を見せたり

オススメの絵の具の話なんかをしているだけなんです

すごく会話が盛り上がり楽しそうに
しているわけです。

普段生活している中で周りの人とは
話せないような

絵の話や作家活動のお悩みの話ですとか
自分の作品を人に見せて感想をもらうという体験ですとか

そういった画家ならではの
コミュニケーションができる居場所

というのはこれだけで大きな価値を持っているわけです。

今回紹介した事例をまとめると
こんな感じですね。

- ・モノを作る楽しさを味わえる場所作り
- ・楽しさを分かち合える仲間がいる

これがオンライン絵画教室では大事なわけです。

オンライン絵画教室というと絵の技術を習う場所
というイメージが強いかもしれませんが

絵の技術を習う以外の付加価値の方が
生徒さんから見ると重要だったりするわけです。

さてここからはオンライン絵画教室を始めとする
オンラインの絵の仕事を軌道に乗せて

既に活躍している画家さんたちのお話を

より詳しく、より具体的にお伝えしていきます。

前回お伝えしきれなかった

より具体的で詳しいお話

あなたが望む結果を出すのに役に立つお話が
できると思うので是非最後までチェックしてみてください。

・黒沼

はい最初は私のお話で恐縮なんですけど

私はオンライン絵画教室運営のおかげで
このように飛躍的に収入を伸ばすことが出来ました。

これは前回の確定申告の資料なんですけど
年商 1700 万円ですね。

画家としての絵の仕事でここまでの収入を
得られる日が来るなんて正直私は想像もしていませんでした。

利益で 1000 万を超えたら法人化してね
と担当の税理士さんには言われていたので

この次の年から法人化して私も晴れて
アート系の会社の代表取締役社長になったわけでございます。

もちろんこのように、大好きな絵の仕事で
使いきれないくらいの収入を得られる

これもオンライン絵画教室の魅力なんですけど
手に入るのはお金だけではありません。

オンライン絵画教室では生徒さんから集まった
課題作品を並べて、オンラインで講評会をやったり
できますし

個展を開けばこのように常に
生徒さんが見に来てくれます。

日本全国に生徒さんがいる状態なので
日本全国どこで個展をやっても

会場に常に生徒さんがいる
みたいな状況なんですね。

こんな感じで生徒さんを集めて
画家しかいない飲み会をやったり

画家しかいない zoom 飲み会を主催したり

他にも私のオンラインでの発信を見て
有名企業の方からお願いされる形で
仕事をもらったり

有名百貨店の外商さんから
お声がかかったり

オンラインで 10 万円弱の絵が
バンバン売れたり

などなどオンラインでの発信力を生かして
プロの画家として

たくさんの人を巻き込んで
大好きな絵の仕事ができるわけです。

まさに今の時代にあった生き方

好きなことで生きていく
ができている状態ですね。

オンライン絵画教室の成功事例は
私だけではありません。

実際、何人もオンライン絵画教室で
成功された画家さんはいらっしゃいます。

今回は前回以上により詳しく
成功事例を解説していきます。

アクリル画の絵画教室を
運営されている画家の岡部遼太郎さんの
成功例をご紹介します。

岡部遼太郎さんは私がこれまでに
出会った同世代の画家の中で
最も技術が高い画家さんです。

彼のすごいところは緻密な科学的に
正しい理論に基づいて描かれている
というポイントなのです。

彼の作品は彼自身のユニークなセンスで
成り立っているのではなく

光学的に正しい理論に基づいて
描かれているのです。

そしてその理論を初心者にもわかりやすく、
スモールステップで解説していく能力も
彼には備わっています。

彼はそんな“圧倒的な描写力”と
“わかりやすい指導力”を生かし、
オンライン絵画教室を運営しています。

オンライン絵画教室では講師自身の実力を
作品の画像で伝えることができます。

「こんな絵を私も描けるようになりたい！」

お客様にそう思わせるような作品画像が
売り上げアップに直結するのです。

彼の場合、「アクリル絵の具」という
ビッグキーワードで Google の検索順位 1 位を
とっています。

これは本当にすごいことです。

並みいる絵の具会社や関連企業を
差し置いて、個人のブログ記事が

ビッグキーワードで検索順位 1 位
をとっているのです。

その結果当然、「アクリル絵の具」に
興味のある見込み客が毎日大量に
ブログを訪れます。

この状態になると、もはや市場を
ジャックしたようなものです。

今回はオンライン絵画教室を運営されている
画家さんを紹介しましたが

彼はこれらのビジネスを全て仕組み化した上で、
定期的集めた読者全員にスクールを
セールスするというやり方で

1週間で200万円という信じられない
レベルの売上を出しました。

彼のビジネスモデルはブログ集客と
コンテンツ販売を組み合わせたものであり

現代の画家のオンライン絵画教室ビジネスの
成功例といえます。

オンライン絵画教室の運営で手に入るのは
時間の自由や桁違いの収入だけではありません。

数多くのメンバーを抱える絵画教室や美術団体では

「先生の絵だから欲しい！」
という生徒がかなりいるのです。

実際、画壇や美術団体では
ベテラン会員の先生が個展を開くと

後輩の会員や生徒が会場に殺到し、
絵がどんどん売れるという状況がよくあります。

これと同じようなことが
オンライン絵画教室の講師にもおきます。

実際岡部遼太郎さんは東京や大阪で

定期的に個展を開いていますが

毎日のようにスクールの生徒さんが
会場を訪れ、絵を買われる方も多いのです。

中には休日に新幹線で神奈川の会場
まで東北からやってきて

20万円を超える絵を買った方も
いらっしゃいます。

このように、オンライン絵画教室の講師という
のはファンビジネスである画家の

「絵を売る仕事」にも追い風になるのです。

ここから実際に私の元で学んだ生徒さんから
頂いたコメントなのですが

今回！スクール開校にあたり、
過去に私のオンライン講座で学び

成果を報告してくださった“実力派の生徒さん”
からコメントを頂きました！

最初はこちらの画家さんです。

このようなビックリするような実績報告
をしてくださる画家さんが現われました。

彼女は私の元で「現代の画家としての情報発信」
を学び、とんでもないレベルの実績を出して
報告してくれました。



黒沼先生に出会う前は私は
ブログや SNS は使い慣れているものの

ワードプレスは挫折経験があり
苦手だと思っていました。

最初は苦労しましたが、
とても分かりやすい教材と、
先生のアドバイスのおかげで

驚くほどアクセスの集まる
人気ブログが作れました。

まだ学びの途中にも関わらず、
ブログ経由で絵画のオーダーが途切れません。
本当に嬉しい悲鳴です。

黒沼先生はあったかいお人柄で、陰日向なく
親切にサポートしてくださいます。

何より、感覚的なアートをここまで再現性のある
ノウハウにして教えておられることに脱帽です。

画家のオンラインスクールの作り方を学びたい方に、
これ以上親切的なスクールはないと思います。

とてもオススメです。

とこんな心温まるコメントを頂きました。
ありがとうございます。

お次はこちらの生徒さんの実績報告ですね。

・生徒さん 駒形さん

黒沼さんのスクールに参加し

今までの考え方が 180 度変わりました。

いかに自分が画家はこうあるべきという

概念に縛られていたのかを感じました。

この話を聞いた時、白黒の世界が一気に
カラーの世界に変わったように見えました。

いつか誰かが何かをしてくれる

かもしれないと受け身でいた

自分に気づき、自分から行動して変えていかないと
未来は変わらないと気づかされました。

好きで絵を描いているのに、何か重い空気が
いつも頭の上にあるような気分でした。

(誰にも見てもらえない目的のない絵を描くことは
無意味なのでは？という気持ちがありました。)

しかし、情報発信を学んでから、絵が描けることが
誰かの役に立つのだという実感が得られ、
気持ちが軽くなり、

情報発信が楽しいものとなりました。

黒沼先生を一言で紹介するとしたら、誠実な方です。
質問にいつも丁寧に対応してくれます、そして
画家としての豊富な経験と知識を惜しみなく教えてくれます！

このスクールは絵の知識やスキルがあるのに、
どう活かしていったらいいのか分からない方や、

女性のような子育て中で外に出て
働くことが困難な方に

IT を活用した情報発信の知識やノウハウはとても
役に立つものだと思います。

私も最初はできるかどうか不安でしたが、
今はブログ等で情報発信できるまでになりました。

今では勇気を出して行動して
良かったと思っています。

とこんなコメントを頂きました。
ありがとうございます。

お次はこちらの生徒さんの実績報告ですね。

・生徒さん 西野まゆみさん

初めて黒沼さんの講座を見つけた時
とても具体的なのでやってみたいと思いました。

それに今の情報社会に合っているかなあと。

実際にやってみると、

人に情報発信するために本を読んだり

画材の実験をしたりと

自分の学びになることが多かったです。
ブログを見てくれる人が増えるのも嬉しいです。

黒沼さんとは直接お会いしていないので
分かりませんが、

冷静で勉強熱心な方だと思いました。

講師としての印象は礼儀正しくて

丁寧な教え方をされる方です。

もし今これを読んでいるあなたが
気にかかっているのに

怖いだけなら、やった方がよいです。
きっと良い方向にいきますよ。

とこんなコメントを頂きました。
ありがとうございます。

お次はこちらの生徒さんの実績報告ですね。

・生徒さん　ちかさん

黒沼さんに出会う前は情報発信の媒体を
持ちたいと思っていましたが、
続けられるか不安のほうが大きかったです。

実際に参加してみて
「もっと良い情報を届けたい」

「もっと濃いファンを作りたい」
という意識に変わりました。

黒沼さんの実績は言うに及ばず、指導はとても丁寧で、
いつもすばやく適切な回答をいただけます。

安心して付いていける方だと思いました。

集客に悩んでいる方、継続が難しいと悩んでいる方、
独学だからと諦めかけている方に
参加をオススメしたいです。

とこんなコメントを頂きました。
ありがとうございます。

お次はこちらの生徒さんの実績報告ですね。

・生徒さん 服部さん

黒沼さんに出会う前はホームページを作ろうと
思っていたのですが、このような新しい集客方法が
あることを知り目からウロコでした。

参加した時、最初は本当に集客につながるかどうか、
自信がありませんでしたが、教えて頂いた通り手順を
踏んで実践していく事で、人が毎日見に来てくださる
ブログに成長することが出来ています。

ホームページでしたら、
実際に会ったことのある人や、

名前で検索してくだった方にしか
見て頂けなかったと思いますが、

ブログ記事を見に来て、

気に入ってくださった方は文章を
書いた人に、興味を示してくださる
事が多いようです。

ブログを書き始めてから

1年ちょっとですが作品ページは
約800人、自己紹介ページは約600人、

展示のご案内ページに約450人
の方が今まで見に来てくださっています。

そのことで、画家として学んできた色んなことが、
人の役に立っていることが実感出来、今までよりも
自信をもって制作に取り組めるようになりました。

黒沼先生は、作品を制作する上での
知識も豊富な方ですが、

どのように画家として人を集め、お客様に対応し、

実績を出して、画家として収入を得ていくかを
よく研究されていて、成果を出されているので
安心してついていけます。

人柄としては、とても誠実で、一生懸命で、
頼れる方だと思います。

制作はずっと続けてきましたが、文章を書くことを
今まであまりしてこなかったもので、最初は1記事
書くのにとっても時間がかかってしまいました。

やめないで続けていたら人が
見に来てくださるようになりました。

地道に続けることで、必ず認知度を上げていくことが
できる方法ですので是非お勧めいたします。



とこんな嬉しいコメントを頂きました。
ちょっと恥ずかしくなってしまうですね。
ありがとうございます。

はい今回、たくさんの画家さんにご協力

頂けたおかげで、オンライン絵画教室の可能性

オンラインビジネスをやっている画家だけが
味わえる素晴らしい体験

が皆さんにも伝わったかと思います。

今回ご協力頂いた画家の皆さんが
口をそろえて言っていた

オンライン絵画教室運営の魅力
がいくつかあるのですが

それを紹介していきます。

- ・大好きな絵の仕事で十分な収入を得られる

これは言うまでもないですね。
そして

- ・オーダー制作で引っ張りだこ大忙し

オンライン絵画教室をやってオンラインで影響力が
増してくると絵が欲しい！絵を売ってください

という連絡が向こうからくるわけですね。
これは私にも経験があるのでよくわかります。

- ・募ってくれる生徒がたくさんいる

これも大きな魅力ですね。
日本中どこに行っても生徒が
個展を見に来てくれる

これは本当に画家冥利につきる体験だと思います。

- ・ コツコツ実直にやるだけで結果が出た。

これはオンラインビジネスの醍醐味ですね。
オンライン絵画教室の先生は言ってしまえば

IT 起業家なわけで、オンラインビジネスの人
なわけですが

オンラインビジネスの醍醐味の 하나가
コツコツ実直にやるだけで結果が出る

これなんです。

あなたがビジネスの経験があろうがなかろうが
あなたが内気で人と話すのが苦手だろうが
あなたがナメられやすい優しい人だろうが
あなたがなんのコネも持っていない状態であろうが

“最適な方法”でコツコツ準備すれば
結果がでてしまう

これがオンラインビジネスの醍醐味なわけです。

- ・ 場所代 0、移動時間 0、人件費 0 で部屋の中で始められる

こちらも大きな魅力ですね。
ビジネスを始めようと思ったら、

普通は数百万、数千万円の初期投資が
必要なわけで

3 年は赤字を覚悟で経営しろ
なんて昔から言われているわけですが

オンラインビジネスの場合

そういったリスクを取ることはありません。

場所代 0、移動時間 0、人件費 0 で

撮影用のスマホとパソコン 1 台で始められるわけです。

これは嬉しいポイントですね。

- ・自宅に生徒を呼ばなくて良い

これは女性の先生にとって嬉しいポイントだと思います。

見ず知らずの人を部屋に入れる必要もないので
安心安全です。

またリアル絵画教室とは違って

自宅に専用のスペースを作って
生徒を呼ぶ必要がないので

教室をやるたびに掃除をする必要もないですし
広いスペースもありません。

絵具でテーブルや床を汚さないために
教室のたびに養生する必要もありません。

○自分の得意分野を生かして“私の描き方”を学びたい生徒に教えられる

そしてこれも本当に先生冥利に尽きる
嬉しい体験ですね。

黒沼先生みたいな絵を描ける

ようになりたくて絵画教室に入りました。

こんなことを生徒さんに言われると
本当に嬉しくて

その日一日中ニヤけてしまうくらい
幸せな気分を味わえるのですが

この

あなたの描き方を教えてほしい。
あなたみたいになりたいんです！

このセリフを言ってもらえるのって
本当に画家として嬉しい経験だと思うんです。

これまでの作家人生全てを
肯定してもらったような

どこまでも嬉しい気分になるわけです。

大好きな絵の仕事で使いきれないレベルの
収入を得られて

しかも今回紹介したような
様々な嬉しい経験ができる

もうこれって画家として最高の人生では？
と思うわけです。

そしてこういう最高の作家人生を
今これを見ているあなたにも送ってほしいなど
思うわけですが

今回ここでご紹介した
オンライン絵画教室運営の素晴らしさ、メリットを

まとめるとこういうことだと思うんです。

大したリスクを取らずに
気軽に始められる方法で
あなたにしか生み出せない価値を生み出して
日本全国にいる生徒さんに感謝されながら
大好きな絵の仕事で収入を得る

と　こういうことだと思うんですね。

さてここまでお付き合い頂きありがとうございます。

今回も講義の最後にプレゼント付きのアンケートを
ご案内させていただきます。アンケートに回答いただいた
全ての方にこちらのプレゼントをお送りさせていただきます。

質問はこの2つです。

質問①オンライン絵画教室をはじめる上で壁になりそうなこと
質問②その壁を超えたらどんな人生を送りたいか？

頂いた全ての回答は前回同様
私が目を通して一つ一つ
お返事させていただきます。

この動画のページにある回答フォームから是非
回答してみてください。

皆さんの回答を楽しみにお待ちしております。

最後までご視聴ありがとうございました。
それではまた次回の講義動画でお会いしましょう。

【第3話】

こんにちは！
画家の黒沼です。

今回は最終話

オンライン絵画教室運営で
やってくる楽しい毎日

というテーマでお話していきます。

はいこれはここまで繰り返しお伝えしてきたのですが

「“絵の仕事”でも十分生活できる時代が来た。」

そして

「日本全国に生徒がいる絵の先生になりオンライン絵画教室で
生活できるレベルの収入を得るための“最適な方法”」

というものがある
こういったお話をここまでしてきました。

しかし非常に残念ながら
多くの絵画教室の先生が

うまくいくはずがない方法で
努力をして失敗してしまっている

こういった絵画教室運営で
よくある失敗パターン

これについてお話してきました。

しかしこの上手くいかないのには
ちゃんと理由があってですね

そもそも
オンライン絵画教室の最適な運営方法
について教えられる人がほとんどいない

教えてくれる場所がないから
できるはずない

というわけですね。

- ・闇雲にやっても絶対うまくいかない。

こういった最適な準備方法を知らない状態で
闇雲にやっても絶対うまくいかない。

とこういう事実をお話してきました。

ですが、しっかり結果がでる“最適な方法”を学び
コツコツ準備すれば結果は出るわけで

この“最適な準備方法”について
オンライン絵画教室を軌道に乗せるまでの3step
と題して前回、第2回の講義でお伝えしました。

- ・step1：今すぐ入学したくなる決済申し込みページを作る

- ・ step2：描き方動画を自動配信する仕組みを作る

- ・ step3：ネット集客を学び生徒数&収入を爆発的に増やす

この3つのステップですね。

そしてこのような“最適な準備方法”で
オンライン絵画教室をはじめとする

オンラインの絵の仕事を展開して
既に成果を出している画家さんたちの
活躍についてお話ししました。

○絵を教える仕事はいつの時代もなくなる

このように時代にマッチした
オンラインでできる絵の仕事には
色々なパターンがあるわけですが

私の中でも1番オススメしたいのが
オンライン絵画教室の運営

これです。

現代の画家さんが絵の仕事で収入を得る

これを考えるとオンライン絵画教室の
運営が

最も効率的に収入を得られて
最も安定収入を期待でき
最も多くの収入を得られる

そして長い期間にわたって
稼ぎ続けられる

それがオンライン絵画教室
という仕事なのです。

なぜそこまでオススメできるのか
この理由を説明していきたいのですが

それは

絵を教える仕事はいつの時代もなくなる
からです。

「絵じゃ食えない。」
「画家じゃ生活していけない。」

“美術の専門家”はそんな印象を
世間から持たれているかと思います。

それではなぜ

「美術の専門家」が
生き残り続けているのか？
消えてなくなるのか？

結論から言えば、美術の専門家が
絶滅しないのは

“絵を教える仕事は常に必要だから”
なのです。

今の日本では絵を所有したい人
絵を購入したい人は
正直多くありませんが

絵を習いたい人はたくさんいます。
そんなわけで

あなたの絵を売りこむよりも

あなたの絵画教室を売り込むほうが
圧倒的に簡単だったりします。

日本人はみんな小学校から
義務教育で「図画工作」「美術」
をやってるので

「描き方」を習う“楽しさ”を
知っている人が多いワケです。

そして、小学校～高校まで図工や
美術の授業があるおかげで

画材や絵の道具の需要は常にあり
そのお陰で画材屋もツブれない

という裏事情もあったりします。

学校への画材の納品で利益の大半を
安定的に出している場所が多いわけです。

(毎年必ず数百人分の画材セット
の注文が入るのでから良い商売ですね笑)

実際私も、中学で美術の先生を
やっていた頃、契約していた画材屋さんは

毎年の契約を切られないために
他の画材屋に乗り換えられないために
かなり良いサービスをしてくれました笑

さてさて話が脇道にそれましたが

美術の専門家が絶滅しないのは

“絵を教える仕事は常に必要だから”
でした。

絵を習いたい人がたくさんいる
日本の現状を作り

日本の画材メーカーの生き残り
にも多大な貢献をしている

「学校の美術の授業」

これを存続させた立役者の
お話をここからはします。

ある時期に“とある偉〜い先生”が
必修科目から削られそうになる
「美術の授業」を救い出しました。

「若い時期に美術の授業を通して手作業の楽しさや技術を教えておかないと日本の工業の衰退につながる。ゆえに美術の授業は必要。」

こういう趣旨のプレゼンだったようです。

そしてまた別の“とある偉〜い先生”
がある時期に

日本中の国立大学に「教育学部美術科」
という

「美術の先生」を要請する専攻科を作り
その教授の数を確保することで

“絵を教える仕事”を存続させ
「美術の専門家」が食いつぶれない状態
を作ったわけです。

- ・教育学部美術科の大学教授
- ・小中高の図工や美術の先生

これらの職業、いわば「絵を教える仕事」を
守ることで、美術の専門家の雇用を守ったわけです。

こういった歴史的な背景のおかげで
日本の学校では「美術の授業」があり

そのおかげで「絵を習いたい人」
がわんさかいるわけです。

この「絵を習いたい人」がわんさかいる場所で
オンライン絵画教室を始めると…

日本中から生徒が集まるわけです。

オンラインで集客するわけなので
商圈は日本全国です。

すると日本全国に生徒がいる
スゴイ規模の“お教室”ができてしまうわけですね。

私が本気で画家を目指す人に
オンライン絵画教室をオススメする
理由はこういうワケなのです。

○どんな時代が来ても絵の仕事で生きていける

このオンライン絵画教室で
利益が出る仕組みを持っておけば
あなたは

どんな時代が来ても絵画の専門家として
絵の仕事で生きていけるでしょう。

どんな不況が来ようが
世界中に緊急事態宣言が出されて
外出できない状態になろうが

オンラインで絵を教える仕事
がなくなることはないからです。

実際私も新型コロナウイルスの蔓延した時期に
このオンライン絵画教室のビジネスが

大きく成長しました。

○オンライン絵画教室を運営する力を身に着ければ
オンラインで何でも売れる。なんでも募集できる。

そして皆さんに知っておいてほしいのは

オンライン絵画教室が売れる仕組みを
作ると、本当にあらゆるものを売ることができるようになります。
あらゆるイベントに集客できるようになります。

実際私はオンラインで
10万円近い絵を売ることもできましたし

日本全国の画家さん130名もが所属する
オンラインサロンを作ることもできました。

このように画家しかいない飲み会を主催したり
個展を開けば日本全国どこでやっても毎日のように
ファンが絵を見に来てくれます。

あなたの作家活動に興味津々のファンが
集まってきてくれて

絵を購入してくれたり
イベントに集まってくれるわけです。

日本全国に生徒がいる
オンライン絵画教室の先生になって
十分な収入を得られるようになる

これができないと画家として
生き残れないとすら私は思っています。

画家としてオンラインビジネスを
展開するスキルこれは

それだけ現代の画家として
重要なスキルなわけです。

○でも不安私にできるか？

さてここまでお話してきましたが

どうしても不安で一步踏み出せないです。
私にもできるでしょうか？

こういう状態の画家さんも
いらっしゃると思います。

こういう状態の方は
イメージしてみてほしいのですが



今日の前に2つの道がある
こういう状態をイメージしてみてほしいんです。

目の前に分かれ道がある状態ですね。

一つの道は
大好きな絵の仕事で十分な収入を得て
日本全国に生徒がいる先生になる道です。

新たにオンライン絵画教室を始めるのは
不安だけど挑戦する。

そんな道です。

ちゃんと取り組めば

将来の不安 0 お金の不安 0

多くの生徒さんに囲まれた状態で
絵の仕事であなたらしい作家活動を送れる

そんなオンライン絵画教室運営で
やってくる楽しい毎日を味わえる道です。

②不安だからやらない

そしてもう一つが
不安だからやらない そんな道です。

嫌な人に出会って我慢してやりたくないことをやる。
しかも常にお金の不安仕事なくなるかもという不安

いつ収入 0 になるかわからない状態で
綱渡りで作家活動が続ける
そんな不安な毎日にもどる道です。

不安だけどチャレンジする道
大好きな絵の仕事で生きていく
これを目指す道です。

これと

不安だから何もしない
やせ我慢する毎日に戻る

そんな道

どちらを選ぶのか？

これを考えてみてほしいわけです。

画家になるなんて不可能だとか
絵を仕事にするなんて無理だとか

絵を続けたい
芸事を続けたいなら

安定収入を諦めて常にお金の不安がある状態でもしょうがない

とか

こういうキビシイ言葉を
画家を傷つけるような言葉を浴びせられた結果

悔しい思いをしたり、傷ついたり
底なしの不安を感じていたり
未来に希望をもてない状態になっている

そんな画家さんも多いと思います。

これは実際私もそうだったので
よくわかります。

しかしハッキリ言ってこういう言葉は
全て洗脳だと私は思っています。

画家はやせ我慢して生きろという
古い時代の画家たちによる洗脳です。

あなたはこういった画家の夢をつぶすような
言葉をうのみにして生きていく
本当にそれで良いんでしょうか？

時代は変わりました。
そのおかげで実際に私を含む何名もの画家が
大好きな絵の仕事で毎日楽しく生きているわけです。

これは繰り返しお伝えしていますが

- ・モノを作る楽しさを味わえる場所作り
- ・楽しさを分かち合える仲間がいる

これがオンライン絵画教室の本質です。

この2つさえできればあなたも
良いオンライン絵画教室を作れるでしょう。

もっと具体的に言えば

- ・step1：今すぐ入学したくなる決済申し込みページを作る
- ・step2：描き方動画を自動配信する仕組みを作る
- ・step3：ネット集客を学び生徒数&収入を爆発的に増やす

この3つのステップを踏めば

あなたも日本全国に生徒がいるオンライン絵画教室
の先生になって十分な収入を得られるようになるでしょう。

今回

この3つのステップを6ヶ月にわたり
じっくり指導する

オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース

こちらを開講いたします。

今から紹介する全ての内容を
参加した生徒さんには私がお伝えしていきます。

まずはSTEP1です。
このパートでは

今すぐ入学したくなる決済申し込みページを作る
これを達成します。

もし今あなたが既にリアルの場で
絵画教室をやっていて、生徒さんが十分いるなら

このSTEP1だけでもオンライン絵画教室が
完成してしまいます。

講義内容のラインナップはこんな感じです。
どの講座もきっとあなたのためになる自信の内容なんですが
いくつかピックアップして紹介します。

②の“失敗しないネットビジネス”のはじめかた

こちらは初心者の方がインターネットビジネスを
初めて

お金を失ってしまった！

時間の無駄だった！
自信を失ってしまった！
頑張ったのに結果が出なかった！
やらなきゃ良かった！

こうならないための“堅実な”
スタートダッシュの切り方や
効果実証済みの“準備方法”を紹介していきます。

そして④の“売れる”“稼げる”値段設定講座
こちらでは

お客さんに欲しいと思われる
そしてガッツリ稼げる
ちょうど良い値段設定の方法や考え方を解説しています。

お金をもらうことに遠慮してしまうあなた
は必見の回ですね。ビジネスをやってお金を頂く
ということのイメージガラッと変わる講義だと思います。

⑥の0から始めるオフィシャルHP立ち上げマニュアル
こちらでは

これまでに私のHPを見て私に会いに来てくれたファンの方や
ビジネスパートナーがたくさんいるのですが

こういった“信者レベル？の生徒さん”や
志を共有する“頼もしいビジネスパートナー”

がわんさかやってくるような
オンライン上の名刺になるような
HPの立ち上げ方を解説していきます。

そして STEP2 こちらでは
描き方動画を自動配信する仕組みを作る
これを解説していきます。

あなたの教える“描き方”を
オンライン講座にして

1 回描き方動画を作ったら
あとは放置でガンガン売上が立つような

そんなオンライン絵画教室で
不労所得のような仕組みを構築
するステップですね。

⑪の欲しい！と思われるオンライン講座の作り方＆売り方
では

あなたのオンライン絵画教室を
“欲しいと思われる”“選ばれるお教室”
に変えるテクニックをミッチリ指導していきます。

⑬の【画家必見】文章ギライのためのカリキュラム量産テク

こちらは授業のネタや台本を作る方法を
解説した講義ですね。

そもそも授業のネタを思いつかない！
文章を読むのも書くのも大嫌い！

そんな画家さんにこの方法を教えたら

「スゴイ方法ですね！それならちゃんとできそうです！」
こんなリアクションをしていました。

これは自信のテクニックなので
是非1人でも多くの画家さんに
習得してほしいです！

⑭【これだけ用意】オンライン絵画教室用オススメ機材一式

買わなくて良いものばかり買ってしまったーーーー
これが私の法人化1年目の確定申告の時の感想です。

ずいぶんお金をムダにしていろいろな
機材を買ってしまいました恥

この講座では、そんな私の失敗を生かし
皆さんに無駄なく“機材準備”してもらうための
講義をやっていきます。

オンライン絵画教室を始めるのに最低限必要な
パソコン、動画編集ソフト、照明、画材などの
オススメを紹介していきます。

⑯申し込む前提の客ばかり集まるコピーライティング術 こちらでは

クレーマーになるような人を集めずに
あなたと相性の良い見込み客のみをピンポイントで
集めるキャッチコピーの作り方お教えいたします。

是非参加させてください。と

こう言われるような、あなたの教室に参加したい
生徒さんばかりを集めるような

そんなキャッチコピーの書き方をお伝えしていきます。

⑱の【効果実証済み】モチーフ用お手本資料の作り方講座

こちらではオンライン絵画教室用の
モチーフ画像の準備の仕方をお伝えしていくのですが

これは非常に効果的なやり方なので是非
1人でも多くの先生に知ってほしいですね。

「このお手本通りに描いてみてください！」

職人気質の方が多い日本の画家さんに対して
このような指導をすると、皆さんビックリするくらい

すごいクオリティーの作品を作り
本人も驚くスピードで上達していきます。

「こんな難しいモチーフを自分に描けるだろうか？と
最初は自信がなかったですが、黒沼先生のお手本と
アドバイス通りに描いてみたら、本当に描けてしまいました。」

「毎回指導内容のきめ細かさに驚いています。
おかげで今回、これまで自分が描いた絵の中で
一番上手い絵を描けたと思います。ありがとうございます。」

こういった内容の喜びの声を何名もの生徒さんから
頂くことができています。

モチーフ用お手本資料を photoshop で作ったからです。
この作り方をステップバイステップでお教えいたします。
もちろんこの内容も丸パクリ大歓迎です笑

とまあこんな感じで STEP2 ではオンライン絵画教室の
具体的な作り方をお伝えしていくんですが

初心者でもスグにオンライン絵画教室を作って
結果を出してもらえるように

そのままパクって頂いて大丈夫な
テンプレートを数多くご用意しています。

そして最後が STEP3 です。

このステップをマスターすると
オンライン絵画教室で生活できる
レベルの収入を得られるようになります。

Facebook 広告、Youtube 広告、ブログ、Youtube、SNS
などのインターネット集客をマスターし

ここまでのステップで作り上げたオンライン絵画教室
の生徒を爆発的に増やしていきましょう。

日本全国に生徒がいる絵の先生にあなたもなれるでしょう。

時間、お金、将来への不安から完全に自由になった
“オンライン絵画教室で生きてく”画家がこのステップで
完成するわけです。

この STEP3 の詳しい内容は
このスクールの核心部分ですので

詳細は是非スクールに参加して
確かめてみてほしいと思います。

はいこれだけの内容をじっくり6ヶ月かけて

私がzoomで顔が見える状態で生徒さんには
伝授していくわけですが

今回のスクールでは
事前に集まったご要望や相談にお応えした
さらに手厚いサポートをご用意しています。

まずは

- ・初心者でも大丈夫か
- ・機械音痴でもできるか
- ・zoomで質問、相談する機会が欲しい

こういったご要望ですね。

0から始める初心者でも指導に
ついていけるのかという不安がある
こういうことだと思うのですが

ご安心ください。
初心者でも十分にスクール内容を
吸収して実践できるように

定期的に顔が見える状態のzoom指導
を予定しています。

そして他にもこんな特典をご用意しています。

売れるオンライン絵画教室の申し込みページ
これのデザインテンプレですね。

これはデザインのテンプレートですが

他にもお客様に欲しいと思われるような
セールスプロモーションのテンプレート

オンライン絵画教室用のモチーフ画像の
テンプレートなどなど

初心者でもマネするだけでオンライン絵画教室
を始められるテンプレートをたくさんご用意しました。

そして他にも多かったお悩みがこれです。

・こんな私にもできるか？

この不安な気持ちはよくわかります。
私もあまり自信がある方ではないので
よくわかります。

そんな繊細な画家さんをサポートするために

希望者を対象に月に1回
マンツーマンでの zoom 面談も
ご用意させていただきます。

zoom での個人面談ですね。

他の人には聞かれたくないような
お悩みも私だけに相談できる

そんなマンツーマンの zoom 面談です。

ここで聞いたお話は決して誰にも
話さないのご安心ください。

そして他にも多かったご質問がこれです。

- ・自分のペースで無理なく学べるか

こういった質問です。

バイトをしながら子育てしながら
家事をしながら絵を描く

そんな時間がないけど、オンライン絵画教室
運営にチャレンジしたい

やる気のある画家さんをサポートするべく
こんな形式を予定しています。

zoom での講義日程を生徒さん皆で
投票して決めます。

このような日程調整のツールを使って
1 人でも多くの画家さんが参加できる日を決めて
zoom 講義を展開していくわけです。

そして zoom 講義は録画版もご用意しますので
参加できなかった方もご安心ください。

講義動画は何度でも好きなタイミングで
見直せる

そんな講義を予定しています。

他にもこんなご質問を頂きました。

・美大を出てない私にもできますか？
というご質問です。

→はい結論から申し上げますと
全く問題ありません。

これは繰り返しになってしまうのですが
デッサン力アップ、絵の上達が
オンライン絵画教室の全てではないからです。

・モノを作る楽しさを味わえる場所作り
・楽しさを分かち合える仲間がいる

これがオンライン絵画教室の本質です。

この2つさえ押さえればあなたも
良いオンライン絵画教室を作れるでしょう。

はい
ここまでお付き合い頂きありがとうございます。

ここで今回のスクールのお値段の
お話をさせていただきます。

今回の講座の料金を決めるに当たって

絵の仕事で収入を得るために通う学校である
イラスト系専門学校の学費を参考にしました。

こういった学校の1年の学費は
135万円、これに加えて教科書代など
がさらに12万円近くかかるんですね。

1年生の間だけで年間147万円もかかる
1年間で147万円もの学費がかかるわけです。

今回は絵の仕事で収入を得る
半年間のスクールのご案内なので

この147万円の半額の73万円での
ご案内にしようと思いました。

しかしです。

1人でも多くの画家さんにご参加いただきたく思い
お得な半額の50万円とすることにいたしました。

基本的にこの50万円がこの半年間のスクールのお値段となります。

しかし！今回は特別に

今この動画を見ているあなただけには
さらにお得なお値段でご案内させていただきます。

今この動画を見ている
やる気のあるあなたには応援の意味を込めて

オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース

こちらを

29万8000円でご案内させていただきます。

この特別価格での申し込みできるのは
今回が最後です。

今回、この特別なお値段でのご案内の
募集開始は明後日の朝8時とさせていただきます。

今回の特別な募集は若干名の
募集とさせていただきます。

サポート体制の充実のため
申し込み状況次第で、

予告なく募集を打ち切る可能性がございます。

参加を決めている方は是非
なるべく早くお申し込み頂くことをお勧めします。

オンライン絵画教室で生きてく画家養成講座
トータルプロデュースコース

こちらは

- ・絵の仕事で生活できるレベルの収入を得られる
- ・日本全国に生徒のいる絵の先生になれる
- ・描き方動画を自動配信して時間労働から解放される
- ・オフ会、原画のネット販売、個展集客など

なんでも募集できるオンラインスキルが身につく

そんなスクールとなっております。

ここまで動画を見てくださった皆さんに
ここでいくつかどうしてもお伝えしたいことがあります。

オンライン絵画教室良さそうだな
やってみたいな、いつかできたら良いな

こう思っているあなた。

あなたがいつかやろうと思うこと、
これはほとんどの場合いつまでもやらないことだ
ということです。

もし少しでも興味があるのだったら
チャレンジしてみたいと思うのなら
今やらないと損なのです。

今挑戦すれば、数ヶ月あなたは
数多くの学びを得て、別人のように成長していると思います。

数ヶ月後のあなたは今のあなたとは
全く違う別の世界が見えていると思います。

しかし挑戦するのが1年後だったら

当たり前ですが、そのステージに行くのは
1年以上先送りになってしまいます。

こういう先送りを繰り返していると
あっという間に年をとってしまいます。

そしてもう一つお伝えしたいのは

初心者でも OK

今はわからないことがあっても OK

だということです。

分からないことがあっても

怒ったりしないのでご安心ください。

今は自信がないあなたも安心して

一歩踏み出して欲しいわけです。

是非一緒に頑張っていきましょう。

ここまで真剣に講義を見てくださったあなたと

是非講義でお会いしたいと思います。

もしこのスクールで一緒に頑張っていきたい

そう思うのであれば是非

スクールでお伝えしている内容を

そのまま素直にやってほしいです。

言われたことをそのままやってほしいわけです。

既にこの方法で成果を上げている人も多いので

是非、素直に愚直に実践してみてほしいのです。

これは繰り返しになりますが

オンライン絵画教室運営を

ちゃんと教えられる人は現状ほぼいません。

だからもしオンライン絵画教室を始めたいのであれば
このご縁を生かして今すぐはじめてほしいと思います。

そしてあなたが現代の画家として活躍することで
あなたの周りにいる画家さんの希望になってほしいのです。

そしてあなたが十分に満たされたら是非
周りの画家さんに学んだ内容を教えてあげてください。

“選ばれし先生”かもしれないあなたへ
最後にお話があります。

オンラインで絵を教える

私はこの仕事を通して日本中に生徒がいる
“お教室の先生”になることができました。

おかげで日本中どこで展覧会をやっても
毎日のように生徒さんが見に来てくれます。

私は特別な人間でもないですし
芸能人でもなんでもありません。

しかし、そんな私が実際に
生徒さんにお会いすると

本当に大喜びしてもらえるのです！

感動で涙を流す生徒さんすら
いらっしゃいます。

あなたの画家としての人生経験を
総動員して講義動画を作り

苦労して身に着けた絵の知識や技術を
生徒さんに教え

思い通りに描けない生徒さんを
“苦しい時間”から救済し

絵を描く楽しい時間を提供する

これは決して楽な仕事
ではありませんが

最高にやりがいがある
そして、最も効率的に収入を増やせる

“現代の画家の仕事”でしょう。

あなただけの“オンライン絵画教室”
を一緒に作ってみませんか？

やる気のあるあなたのご参加を
お待ちしております。

最後までご視聴頂きありがとうございました。

それではスクールでお会いしましょう。
あなたとともに学べるのを楽しみにしています。