

2話構成の台本の参考事例です。

**【プロモーションの要素】**

■スライドに書いてある文言  
セリフ

となっております。ご参照ください。

第1話

**【チャンス到来】**

■自分が描いた絵を売って画家として生きていける最高の時代が到来！

皆さんこんにちは

今回は画家の皆さんにどうしても  
お伝えしたいお話があり、動画を撮りました。

画家の皆さんに役立つ情報盛りだくさんなので、  
是非最後まで見て頂ければと思います。

今回どうしてもお伝えしたかったこととは

自分が描いた絵を売って  
画家として生きていける

最高の時代がやってきた！  
ということです。

■なぜなら、オンラインで絵が売れる時代が来ているから

なぜそう言えるかと言えば

オンラインで絵が売れる時代が来ているから  
なのです。

これは正確に言えば

誰でもインターネットを介して  
情報発信ができる時代なので、

全く無名の画家であっても  
多くの人に知ってもらって、  
ファンを作ることができる

だから、絵が売れる・・・  
そんな時代が来ているわけです。

そして、実際に

#### ■ネットで売れた4枚の絵

このようにオンラインだけで  
10万円近い絵が何枚も

会ったこともない人に  
売れているわけです。

#### ■購入希望メール×3

このようにメールで  
絵の購入の依頼が届くわけですね。

## ■17万円の絵がネットで知り合った人に売れた

中でも私が驚いたのが  
この17万円もする絵が

ネットで知り合った人に売れた  
というケースです。

当たり前ですが、ネットで絵が売れた場合  
売り上げの全てがあなたの手元に入ります。

## ■新宿（会場の様子）

もちろん絵が売れるのは  
ネットではありません。

このようなリアルの展示会場でも  
“最適な準備”さえできれば

バンバン狙い撃ちで絵を売る  
ことができます。

正直申し上げて

ネットよりもリアルの場で  
絵を売る方が圧倒的に簡単です。

## ■売上表 新宿

実際このように  
この展覧会では7日で100万円以上  
絵が売れています。

【「こんな人にオススメ」(問題提起:problem)】

■もしかしたらあなたも以前の私～

もしかしたらあなたも以前の私のように  
こんなことで悩んでいるかもしれません…

絵が好きで描き貯めているが1枚も売れたことがない  
個展を開いても会場に誰も来ず寂しい

毎年個展をやっているけど、  
絵が売れず経費が丸ごと赤字になる

公募展、団体展、海外出展への参加に  
意味を感じず辞めたい気分になっている

画家になるためにまず何から  
始めたら良いかわからない

その気持ち本当によくわかります。

■ですが安心してください。

あなたのこういった悩みをスッキリ解決し、  
自分が描いた絵を売って

画家として生きていくための方法について  
これから詳しくお伝えしていきますね。

■1枚も絵が売れない【作家活動】を終わりにしましょう

この動画を最後まで見て、是非

1枚も絵が売れない【作家活動】を  
終わりにしましょう

### 【自己紹介(権威性)】

#### ■講師プロフィール (黒沼自己紹介)

さて、ここで遅くなりましたが  
簡単に私の自己紹介をさせていただきます。

私、黒沼大泰は  
1993年神奈川県出身で

多摩美術大学の油絵科を卒業いたしました。

#### ■大阪 (会場の様子)

#### ■京都 (会場の様子)

大学生の頃からプロの画家として活動しており

#### ■横浜 (会場の様子)

#### ■全国 (会場の様子)

#### ■赤札

日本全国の百貨美術画廊で自分が描いた絵を  
展示販売する活動をしたり

■個人肖像画

■オーダーメイド作品 薔薇 フロー

■コレクターさん 展示風景

コレクターさんから注文をもらって  
絵を制作してお家にお届けしたり

■動物病院壁画

他にも  
動物病院などの施設の壁画を制作したりなどなど

プロの画家として絵を販売する活動をしてきました。

■売った絵 100 枚以上

これまでに累計で 100 枚以上絵を売ってきました。

■講師プロフィール（黒沼自己紹介）

はいそれで、先ほどこのように

株式会社絵画をたしなむ代表取締役  
として名乗ったわけですが

私はアートの事業で法人を立ち上げて  
今では会社の社長をやっているわけです。

法人化をした方はわかると思うのですが、

まあ法人化というのは、ある程度の利益が出ている  
個人事業主が節税のためにやるものなのです。

■確定申告 1700万円！

まあ言ってしまうと、おかげさまで  
アートの事業でこのように

この年は年商で1700万円ほどですが

法人化しないと損するレベルの  
利益が出ているわけです

ちなみに今でも業績は伸び続け  
現状年商2600万円ほどです。

なぜ20代の画家の私が大好きな絵の仕事で  
ここまで利益を伸ばせたのかと言えば

時代にあった方法で画家として  
活動しているからです。

■企業とコラボしています

私が手に入れたものはお金だけではありません。

これはとある旅行業界の社長さんたちとの  
コラボ企画のミーティングの様子なのですが

最近ではこのように私の活動を見て

このように、「条件の良い仕事」が向こうからやってきて  
お願いされる形で仕事が決まることも多いのです。

この旅行会社の方々とのコラボ企画では  
アートツーリズム、まあアートを使った町おこしですね。

#### ■パワポ×zoom ミーティング

そういったお仕事のプロデュースや  
美術監修のお仕事をさせて頂いています。

ちなみに

こういう企画って大体の場合、参加する画家から  
お金を集めてやる、画家から搾取するイベントなわけですが

この企画では画家から1円もお金を取らず

逆に参加した画家にお給料を払えるような  
仕組みのイベントを予定しています。

#### ■個人コンサルの様子

こちらはアート関係の会社を経営する社長さんに  
私が個別コンサルをしている場面なのですが

これは作家活動に関する  
個別コンサルのお仕事でした。

このお仕事は1日のセッションで数万円を  
頂けたお仕事なのですが



こういった良い状態のコンサルティングのお仕事もある日突然、向こうから頼まれる形で舞い込みました。

時代にあった方法で作家活動をやっていると

このように向こうからお願いされる形で非常に良い条件のお仕事が決まるなんてこともあるのです。

#### ■会場に来る人 たくさん

私は年に数回、こういった百貨美術画廊や美術館などで展覧会をやるんですが

こういう展示をやると

日本全国、どの会場で展示しても毎日のように生徒さんがやってきてくれます。

#### ■Google アナリティクス

こちらは私のブログのアクセス状況なのですがアートに特化したブログで月間6万PV以上を誇っています。

このオンラインでの集客力を生かして

#### ■ネットで売れた4枚の絵

オンラインで個展をやって

オンラインで完結する形で  
10万円近い絵を何枚も売ったり

#### ■画家飲み会

そしてこのような生徒さん限定の  
画家しかいない飲み会を開いたり

#### ■画家 zoom 交流会

zoom での交流会なんかも定期的に主催しています。

#### ■講師プロフィール（黒沼自己紹介）

はいとまあこんな感じで私は画家でもあり  
会社の社長もやっているわけですが

このようにオンラインとオフラインの両方で  
現代の画家として活動しているわけです。

【現状うまくいっていない人は多い(煽り立て：agitation)】

#### ■画家として生きるにあたって最大の問題は超シンプル

さてここからが重要なお話です。

画家として生きるにあたって  
最大の問題

これは非常にシンプルです。

それは

■絵が売れないこと

絵が売れないこと

これです。

絵が売れないからこそ、画家として  
生きていくことができないわけです。

■情弱は搾取され続けます

これは残酷な話ですが  
非常に大切なのでお伝えいたします。

正直申し上げて

絵を描く方は情報弱者が  
あまりにも多いのです。

そして、情報弱者であるせいで  
重要なことを何も知らないせいで

搾取され続けている  
損をし続けている。

そんな画家さんばかりなのです。

【そのツライ気持ちわかります。(共感：affinity)】

■「思い出作り」にムダ金を使っていた私

実際私も、何も知らない情弱だった頃  
本当に多くの時間、お金、エネルギーを  
ムダにしてきました。

何十万円、何百万円も使ったのに  
残ったのは思い出だけ

そんなヒドイ経験もたくさんしてきました。

今思い出しても悔しさに涙が出そうになる  
損をさせられた体験がいくつもあります。

■団体展や公募、貸しギャラリー、海外出展団体へのお布施をいつまで続けますか？

はい、そしてこれも残酷ですが  
重要なお話なので聞いてください。

今ある、美術団体展、貸しギャラリー、海外出展団体  
これらのほとんどが

絵を描く人からお金を集めることで  
成り立っています。

ハッキリ言って、これらに参加している画家は  
養分でしかないのです。

これらにお金を使うことは  
全く画家のためにならないので

今すぐ辞めましょう。

■美大を出たのに1枚も絵を売らずに死んでいく日本の画家たち

はい、そしてこれも残酷ですが

重要なお話なので聞いてください。

ビックリするような話ですが  
美大では絵の売り方や画家として活動する方法を  
一切教えてくれません。

むしろプロの画家になりたい  
絵を売りたい

みたいな話をすると

白い目で見られます。  
嫌そうな顔されて

やばいやつ扱いされて  
孤立してしまうわけです。

これは本当にです。

## ■学費比較表

このスライドをご覧ください。

美術系の学校の学費は  
このようにとにかく高いのです。

ここには書かれていませんが、  
これに加えて

美大に入るための美術予備校の学費も  
必要です。

大学院に進学する場合さらに  
数百万単位のお金が必要になります。

実際私は、親に 1000 万円近く

学費を払わせてしまいました。

これは医学部レベルの学費です。

私立文系の学費と比べると  
どれだけお金がかかるかわかると思います。

これは言うまでもないことですが  
これだけ高い学費を払って

まともに稼げるようになる画家は  
ほとんどいません。

**【そのままだと大変なことになります】**

■死ぬまで人の指示で絵を描く仕事で満足ですか？

めでたく絵を描く仕事に就けたとしても  
苦労は絶えない

これが残酷な現実のようです。

実際、デザイナーさんやイラストレーターさんなど  
人に雇われて絵を描く仕事をする人たちからは

聞いていて胸が痛くなるような  
悲痛なコメントが数多く届いています。

時間をかけて苦労して描いた絵が  
没をくらい、最初からやり直し

わがままなクライアントや

人をコマのように使うディレクター

こういう絵描きに全くリスペクトがない  
人間も現場には多いようで

死ぬまで人の指示で絵を描くなんて  
絶対耐えられない

こんな声も多く届いています。

■「名画」の条件を勘違いしていませんか？

さてさて、どうしてもお伝えしたいのが  
この事実です。

これは肝に銘じてください。

優れた絵が名画になるわけではありません。

売れた絵の中で優れたものが  
名画に認定されるのです。

あなたがどんなに優れた絵を描いても  
それを販売して世に出すことができなければ

一生タンスの肥やしになったままであり  
もちろん、その絵が名画になることは永遠にありません。

実際、今の時代に名画として残っているものは

誰かが所有したいと思ったから残っているわけです。

王様やお金持ち、美術館などが  
所有したいと思った絵が

名画として後の時代に残り

それ以外の世に出なかった絵は  
なかったことにされるのです。

名画になるはずだったあなたの絵が  
タンスの肥やしになって泣いているかもしれません。

これって本当にもったいないことですよね。

■1枚も絵が売れない【作家活動】はもう終わりです

さてここまでお付き合いいただき  
ありがとうございました

ここまでお話した残酷な事実から目をそらさず

時代にあった“最適な方法”で準備できれば  
あなたの絵も売れるでしょう。

1枚も絵が売れない【作家活動】は  
もう終わりにしましょう。

【そんな中、うまくいっている事例(生徒が既にいる人のみ)】

■時代の変化に気付いた「知っている人」は画家としての人生を歩み始めています

実際、時代の変化に気付いた「知っている人」は  
画家としての人生を歩み始めています

彼らの活躍ぶりを聞いているだけで



あなたの絵が売れる未来をイメージ  
できるようになると思いますので  
是非最後まで聞いて行ってくださいね。

#### ■my toshi さん

なんとこちらの方は、私がお教えした方法で  
1回の個展で23枚も絵を売ったようです。

しかも全て数万円なのです。  
これはすごいことです。

さらに彼は病院で入院中に描いた絵を  
個展で売ったそうなのです。

見ればわかる通り彼の絵は  
決して写真ソックリのリアルな絵ではありません。

非常に味のある楽しい絵ですね。

彼の活躍は本当に多くの画家さんの希望に  
なったと思います。

#### ■桑島さん

コチラの画家さんもビックリするような  
実績報告をしてくれました。

この方はなんと

完全抽象画をオンラインだけで  
2日で20万円以上売ったそうです。

もうこれは凄すぎます。

販売が難しい抽象画を

オンラインだけで  
しかも数十万円分売った

この方も素晴らしい実績で  
私のノウハウの効果を証明してくれました。

本当にありがたいです。

#### ■早川さん

こちらの画家さんは  
毎年同じ会場で個展をやっていたのに

絵が1枚も売れず、もう画家を辞めようかと  
迷っていたそうでした。

そんなタイミングで私のノウハウを学び  
その直後の個展で生まれて初めて

いきなり4枚も絵が売れたのだそうです。

#### ■苔米地さん

この画家さんは私のノウハウを学び  
まずは10枚絵を売るという目標を立て

見事に目標達成したようです。

この方が素晴らしいのは  
地元のちょっとした催事のような  
イベントで数万円の絵を10枚も売った

というポイントで  
見事にお伝えしたノウハウを実践してくれました。

■soraclala さん

こちらの画家さんは猫を描く画家さんなのですが  
このように、数万円の絵をスゴイ枚数受注してみせました。

私がお伝えしたオーダーメイド作品の受注で絵を売る方法  
を見事に実践し、このような素晴らしい実績報告をしてくださいました。

コチラの画家さんは私の生徒の中で1番の成長株で  
最近では百貨店のようなワンランク上の会場でも  
絵を展示販売できる一流の画家になったそうです。

徐々に大きな絵も売れるようになってきたようで  
今後のさらなる成長が楽しみな画家さんです。

■大竹さん

お次はこちらの画家さんです。

こちらは東北の画家さん  
なのですが

このような非常に  
オリジナリティあふれる素敵な作品  
を販売し

素晴らしい実績を報告してくれました。

この方は子育て中のお母さん  
らしく

忙しい中時間を作って絵を描き

その上こんな素晴らしい実績も出してくれた

本当に素晴らしい画家さんです。

地方在住でも

子育て中で時間がなくても

リアルな絵じゃなくても

絵が売れる

そんな多くの画家さんを勇気づける

実績を出してくれました。

#### ■信田さん

こちらも地方在住で

主婦をやりながら

水墨画を描く画家さんなのですが

この報告の後、さらに2枚絵が売れたらしいです。

この方は地方在住な上

私の親世代です。

この方は画家として絵を売って生きていく

のに年齢は関係ないということを

証明してくださいました。

#### ■高津さん

お次はこちらの画家さんです。

こちらは中国地方にお住まいの方で  
自分で会場見つけてきて展覧会を開き  
このような素晴らしい実績を出してくれました。

地方在住にも拘わらず  
数万円の絵が何枚も売り

個展を開けば収入を得られる

そんな頼もしいコメントまで  
残してくれた非常に熱心な画家さんです。

#### ■YukariBlair さん

この方はなんと  
作家活動1年目にして

このような素晴らしい実績報告を  
してくれました。

私のノウハウを学んですぐに  
オンライン、オフラインの両方で  
絵が売れ始めたようです。

このような非常に可愛らしいクレヨン画  
を何枚も売り

本当に私のノウハウが作風に関係なく  
効果があることを証明してくださいました。

#### ■ひなたさん

そしてこの方は SNS だけで

このようなイラスト風の絵を  
何枚も売っているようです。

数万円の絵を SNS だけで  
何枚も売り

絵の販売だけで  
月収数十万円を何か月も連続で達成する

そんな凄すぎる実績報告を  
してくれました。

#### ■さのようこさん

こちらの画家さんは  
この非常にキレイなパステル画を  
インスタグラムで数万円で販売し  
実績報告してくださいました。

コチラの画家さんは高い技術力を生かし  
最近ではオンラインでパステル画を  
教える活動もされているようで

今後の活躍が楽しみな画家さんです。

#### ■30代男性 Kさん

#### ■20代女性 Kさん

#### ■30代 Mさん

#### ■40代 Mさん

#### ■50代 Mさん

#### ■30代 Aさん

他にも私のノウハウを実践して  
素晴らしい結果を報告してくれた

画家さんが

既に数え切れないほど  
いらっしやいます。

ご協力くださった画家の皆さん  
本当にありがとうございます。

■でもそれって誰でもできるんですか？

さてここまで聞いても  
心配な方もいるかもしれません。

黒沼のノウハウがすごいのはわかったけど

それって何の知識もない人には  
難しいのでは・・・？

本当に私にもできるのか  
そんな不安があるかもしれません。

■正直なところ難しいです

正直申し上げて  
これは誰にでもできることではありません。

決して簡単ではないのです。

【・そこでスゴイものをご用意しました。(解決策:solution)】

■絵を売るためのステップ(1~8)

なぜなら、このノウハウを実践するには  
これら全てを実行する必要があるからです。

これを最初から最後までやるのは  
かなり大変です

■本来ならこれら全てを自分1人でやる必要がありますが…

はい、さらにこれらのステップの中身を全部  
お見せするとこんな感じです。

僕自身めちゃくちゃ大変でしたし、  
苦労しましたし、時間もかかりました。

だからこそ、これまでいろんな人が  
画家として生きていくことができずに、  
生涯を終えてしまっていますし、

そもそもこういったステップを  
知らない人の方が圧倒的に多いのが実情です

だから画家として絵で生きていける  
人がほとんどいないわけです。

■ですが、安心してください

ですが安心してください！

今回！動画をご覧のあなたには  
特別に

■簡単にあなたの絵が売れるとっておきの方法をご用意

簡単にあなたの絵が売れるとっておきの方法をご用意  
させていただきました。



本当にこれまで1枚の絵も売ったことがないあなたでも、  
簡単に絵が売れるようになる“とっておきの方法”があります

■狙い撃ちで安定的に絵が売れるようになる方法

この方法さえ知っていれば

あなたの絵が

狙い撃ちで安定的に絵が売れるようになるでしょう。

■次回の動画でお伝えします

ちょっとこの動画も長くなってしまったので、  
次回の動画でこのあたりをお伝えしていきますね。

最後までご視聴頂きありがとうございます。  
次回の動画も是非お見逃しなく。

第2話台本 新

■簡単にあなたの絵が売れるとっておきの方法を大公開

皆さんこんにちは

今回は私の知る限り  
最も簡単な

あなたの絵が売れる  
とっておきの方法

これを紹介していきます。

この動画を見ているだけで  
あなたの絵がバンバン売れていく

そんな未来が見えてくると思いますので  
是非最後までみてくださいね。

■まずは前回のおさらい

まずは簡単に前回のおさらいをしていきます。

■自分が描いた絵を売って画家として生きていける最高の時代が到来！

前回の動画では

自分が描いた絵を売って  
画家として生きていける

最高の時代がやってきた！  
というお話をしました。

■なぜなら、オンラインで絵が売れる時代が来ているから

なぜそう言えるかと言えば

オンラインで絵が売れる時代が来ているから  
なのです。

これは正確に言えば

誰でもインターネットを介して

情報発信ができる時代なので、

全く無名の画家であっても  
多くの人に知ってもらって、  
ファンを作ることができる

だから、絵が売れる・・・  
そんな時代が来ているわけです。

そして、実際に

#### ■ネットで売れた4枚の絵

このようにオンラインだけで  
10万円近い絵が何枚も

会ったこともない人に  
売れているわけです。

#### ■17万円の絵がネットで知り合った人に売れた

中でも私が驚いたのが  
この17万円もする絵が

ネットで知り合った人に売れた  
というケースです。

当たり前ですが、ネットで絵が売れた場合  
売り上げの全てがあなたの手元に入ります。

#### ■新宿（会場の様子）

もちろん絵が売れるのは  
ネットではありません。

このようなリアルな展示会場でも  
“最適な準備”さえできれば

バンバン狙い撃ちで絵を売る  
ことができます。

正直申し上げて

ネットよりもリアルの場で  
絵を売る方が圧倒的に簡単です。

#### ■売上表 新宿

実際このように  
この展覧会では7日で100万円以上  
絵が売れています。

#### ■大阪

#### ■全国

私はこのような日本全国の百貨美術画廊  
でこれまで私はプロの画家として  
絵を販売する活動をしてきました。

これまでに売った絵の枚数は  
100枚を超えます。

#### ■誰にでも絵を売ることができるんですか？

さてここまで聞いても  
心配な方もいるかもしれません。

黒沼の絵が売れてるのはわかったけど

それって何の知識もない人には  
難しいのでは・・・？

本当に私にもできるのか  
そんな不安があるかもしれません。

#### ■正直なところ難しいです

正直申し上げて  
これは誰にでもできることではありません。

決して楽にできることではないのです。

#### ■絵を売るためのステップ

なぜなら、このノウハウを実践するには  
これら全てを実行する必要があるからです。

これを最初から最後までやるのは  
かなり大変です

#### ■本来ならこれら全てを自分1人でやる必要がありますが…

はい、さらにこれらのステップの中身を全部  
お見せするとこんな感じです。

僕自身めちゃくちゃ大変でしたし、  
苦労しましたし、時間もかかりました。

だからこそ、これまでいろんな人が  
画家として生きていくことができずに、  
生涯を終えてしまっていますし、

そもそもこういったステップを  
知らない人の方が圧倒的に多いのが実情です

だから画家として絵で生きていける  
人がほとんどいないわけです。

■ですが安心してください。

ですが安心してください。

【・商品の紹介

- ・この商品のベネフィット
- ・この商品のメリット
- ・この商品のフィーチャー(ブレット紹介)】

■簡単にあなたの絵が売れるとっておきの方法をご用意

今回は私の知る限り  
最も簡単な

あなたの絵が売れる  
とっておきの方法

これを紹介していきます。

■狙い撃ちで安定的に絵が売れるようになる方法

狙い撃ちで安定的に  
あなたの絵が売れるようになる

そんな方法です。

そのとおきの方法が

#### ■絵で生きてくための黒沼式テンプレートパッケージ

絵で生きてくための  
黒沼式テンプレートパッケージ

これです。

#### ■絵を売るためのステップ

本来絵を売るために  
必要なこの

長くて  
難しくて  
手間のかかる

8つのステップ

#### ■本来ならこれら全てを自分1人でやる必要がありますが…

絵を売るためにあなたが1人で  
やらなくてはいけない

52個もの大変なタスク

## ■絵を売するためのステップ

これらを全部やらなきゃいけない  
ところを

黒沼式のテンプレートパッケージ  
を使えば

## ■ステップ2~7をショートカット

これだけショートカットできるのです。

長くて  
難しくて  
手間のかかる

ステップ2~7をショートカットして

あなたがやることは、

- ・ステップ1：自分が描きたい絵を描く
- ・ステップ8：次の展示会に向けて絵を補充する

という楽しいこの2つのみということになります。

ステップ2~7はテンプレート通りに  
作業をする

これだけであなたの絵が売れてしまうのです。

■売れ筋の絵でなくとも販売することが可能です  
(抽象画、ポップ系、絵本系も可)



これは抽象画、ポップ系、絵本系などなど  
売れづらいタイプの絵でも

販売可能です。

- 桑島さん
- 早川さん
- Blair さん

実際、このように  
抽象画、ポップ系、絵本系などの

画家からも実績報告が届いています。

ですので・・・

#### ■狙い撃ちで安定的に絵が売れるようになる方法

あなたは  
狙い撃ちで安定的に絵が売れるようになる

こう言えるわけです。

#### ■黒沼式テンプレートパッケージを使うと…

この

黒沼式テンプレートパッケージを使うと…

好きなだけ時間をかけて描いた絵を「数万円」で売れる

個展を開けば収入を得られる状態になる

家から一步も出ずネットだけで絵が売れる

コレクターさん(絵を頻繁に買うリピート客)とも繋がれる

美術館のような邸宅にあなたの絵を飾ってもらえる

あなたの絵を買い求め感謝までしてくれる人に出会える

“あなたにとっての売れる絵“が見つかる

あなたが「画家として生きた意味」をこの世に遺せる

こんな素晴らしい結果を出せることでしょう。

そして、このテンプレートというのは・・・

■机上の空論ではない

机上の空論ではありません。

効果実証済みのノウハウなのです。

前回の動画でもお伝えした通り、  
この方法で既に上手くいっている  
画家さんもたくさんいらっしゃいます。

【実績報告(お客様の声)】

■my toshi さん

■桑島さん

■早川さん

■苔米地さん

■soraclala さん

■大竹さん

■信田さん

- 高津さん
- YukariBlairさん
- ひなたさん
- さのようこさん
- 30代男性Kさん
- 20代女性Kさん
- 30代Mさん
- 40代Mさん
- 50代Mさん
- 30代Aさん

このように  
私のノウハウを実践して

素晴らしい結果を報告してくれた

画家さんが既に数え切れないほど  
いらっしゃいます。

ご協力くださった画家の皆さん  
本当にありがとうございます。

■次はあなたの番です

次はあなたの番です。

あなたが0から生み出した

世界にたった1枚しかない  
絵を売って

コレクターさんの家に  
飾ってもらう

そんな画家としての

最高の喜びを

あなたも味わってください。

■売るために馬車馬のように  
描くのは終わりにしましょう

なかなか絵が売れないから

描きたくもない売り絵を  
何枚も何枚も何枚も描き

その結果、作家としてボロボロに  
なってしまう

そんな状態の画家さんを  
私は現場で何人も見てきました。

絵の売り方さえわかっているならば

そういった

馬車馬のように売り絵描かされる  
奴隷のような作家活動から

自由になることだってできるのです。

■絵は“勝手に”売れていくもの

繰り返しになりますが

最適な方法さえ知っていれば

絵は安定的に狙い撃ちで売ることができます。

最適な方法さえ知っていれば  
絵は“勝手に”売れていくものなのです

#### ■絵で生きてくための黒沼式テンプレートパッケージ

絵で生きてくための黒沼式テンプレートパッケージ

これは絵を売するための私が知る限りの  
ノウハウを詰め込んだものです。

#### ■絵を売するためのステップ

絵を売するために必要な8つのステップ

#### ■ステップ2～7をショートカット

これらのうち

長くて  
難しくて  
手間のかかる

ステップ2～7をショートカットできる

こういったものなのです。

ステップ2～7はテンプレート通りに  
作業をする

これだけであなたの絵が売れてしまうのです。

## ■テンプレートの概要

このテンプレートは  
大まかに言って

- ・ 展覧会であなたの絵を売る方法
- ・ オーダーメイド作品受注する方法
- ・ ネットで絵が売れる方法

これらを解説したものです。

## ■テンプレートの目的：狙い撃ちで安定的にあなたの絵が売れるようになる

そして

このテンプレートの目的は  
あなたの絵を“継続的に”“狙い撃ち”で売る

これです。

## ■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。

このテンプレートで  
あなたが手に入れるものの一覧を紹介していきます。

どの内容も聞いているだけでワクワクするもの  
なので是非最後までお付き合いください。

## ■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。 “あなたにとっての売れる絵”発掘フォーミュラ

まずはこちら。“あなたにとっての売れる絵”発掘フォーミュラ

あなたにしかない個性や持ち味を生かした

あなたにしか描けない絵で

なおかつ

お客様に欲しいと言われる絵

こういった

あなたにとっての売れる絵は確実に存在します。

もしあなたがオリジナリティあふれる

あなたにしか描けない絵を描いているのに売れない

そんな状態なら、このフォーミュラで

一挙に解決できるでしょう。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。

【穴埋め式】 百貨店の仕事をとったポートフォリオレシピ

日本に流通する絵のほとんどが

百貨美術画廊で販売された絵である

この事実をあなたはご存知でしょうか。

もしあなたが百貨美術画廊で展覧会を

開ければ、もうそれだけで

あなたの絵は売れたも同然なのです。

この百貨美術画廊というワンランク上の

会場で展覧会を開くための

営業用のポートフォリオ

というものがあるのです。

実際私は、百貨美術画廊での展覧会を

営業ポートフォリオを自分で作って  
勝ち取ったことがあります。

この作り方を特別にお伝えいたします。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。 【パクリ OK】 黒沼の展示告知スケジュール

もし、あなたの絵を買う可能性がある人  
全員を展示会場に会期中に呼べたら

当たり前ですが  
あなたの絵は飛ぶように売れるでしょう。

お客様を会場に呼ぶ「展示告知」には  
コツがあります。

この展示告知のコツを知らないせいで  
絵が売れない画家さんは本当に多いのです。

これを知っているだけで  
あなたはライバルに大きな差を  
つけることができるでしょう。

ここでは絵を売るための展覧会 DM の作り方も  
解説していきます。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。 画家不在でも絵が売れる作品解説ボードテンプレート

あなたが個展会場にいないときに  
会場 1 番のお得意様のコレクターが来ていたら



おそらくあなたは絵を売るチャンスを逃すと思います。

でも展示の会期中毎日会場にいるなんてできない

そんな画家さんに朗報です。

絵の下に貼っておくだけで  
目の肥えたコレクターさんを満足させ  
購入を決断させる

そんな作品解説ボードのテンプレ  
があるのです。

実際、この方法をマネしただけで  
4枚も絵を売って見せた生徒さんがいます。

ほとんど手間がかからないのに  
結果がでてしまう

知らなきゃ損するテクニックを  
特別に公開いたします。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。

■【講座の流れ】 これら全てが手に入ります。  
【作風別】 絵を売るためのキラーフレーズ集

あと一步で絵が売れるところだったのに  
そんな状態のお客様って結構いますよね。

1週間も展示をやっていると  
あと一步で絵を買ってくれたお客様が  
毎回3, 4人はいます。

彼らが全員絵を買ってくれたら

利益がこれだけ増えたのになあ

みたいな悔しい皮算用をした画家さんは多いと思います。

購入を迷うお客様に  
ご決断頂くための

絵を売るためのキラーフレーズ集  
を作風別でご用意いたしました。

これも知っているだけで  
絵が売れるノウハウなので  
かなりお得ですね。

是非お楽しみに。

■【講座の流れ】これら全てが手に入ります。 同じ顧客に毎年絵を買ってもらうための技  
5選

こちらはかなり恥ずかしい内容が書いてあるので  
ぼかしが入っているのですが

私は結構な数のコレクターさんと  
定期的にこのようなやり取りをしています。

毎回展示をやるたびに  
目の肥えたコレクターさんに  
会場に来ていただき

気持ちよく絵を買ってもらう

そのためには絶対必要な  
エレガントなご案内テクニク

の数々をお見せいたします。

■【プラスα補足講座】これら全てが手に入ります。

■【プラスα補足講座】これら全てが手に入ります。絵を販売できるホームページの立ち上げマニュアル

あなたの絵が気に入ったので購入させてください。

こんなメッセージがいきなり届く

こういう体験って、作家活動を長くやっているとあるものなのです。

私はこういうメッセージが来ると  
作品販売ページの URL をすぐにパッと  
送って

めでたくお買い上げ

となるのですが、この「仕組み」が  
整っていない画家さんは多いようですね。

これは本当にもったいない。

準備不足のせいでミスミス絵の売り上げを  
取り逃すようでは一生貧乏画家のままでしょう。

- クレジットカード分割払いができない
- 額縁に収まったイメージができない
- 部屋に飾った場面をイメージできない

こういった絵のネット販売のお悩みを  
丸ごと解決できるマニュアルを

ご用意させていただきました。

【・先着特典の紹介（絞り込み:narrow down)】

■【プラスα補足講座】これら全てが手に入ります。【パソコン不要】SNSだけで絵を売る方法

パソコンも使わず  
ブログも書かず  
YouTube 動画も作らず  
ネット広告も使わないで

SNS だけで  
スマホをポチポチやるだけで

自分が描いた  
数万円の絵を世界中のお客様に  
売っている

そんなとんでもない天才が  
私の知り合いにいます。

今回は特別にこの天才に  
「うまくいく方法」をカリキュラムにして頂きました。

これは私も楽しみな内容です。

■団体展や海外出展するより圧倒的に効率的な投資

はい、ここまで紹介したものは  
テンプレートパッケージで  
皆さんが手に入るものの

ごくごく一部なわけですが

正直申し上げて、今回の話は  
画家にとって最高のお金の使い道だと  
私は思っています。

美術団体展に毎年会費を納めて展示することよりも

何十万円もお金を払って海外出展するより  
圧倒的に効率的な投資だ

と言えるわけです。

#### 【・保証】

■黒沼式テンプレートパッケージを使えばすぐにあなたの絵が売れるようになる

なので、受講費の回収はすぐにできるでしょう。

あなたの絵が安くないお値段でちゃんと売れる  
ようになれば あとは黒字が増えていくだけなのです。

■5万円、10万円の絵など当たり前売れる！

ひょっとしたら今これを聞いているあなたは  
自分の絵が数万円でドンドン売れていく場面を  
イメージできないかもしれません。

しかし、最適な方法を知ってさえいれば  
5万円、10万円の絵など当たり前売れます！  
これは自信を持って言えます。

■あなたにリスクはとらせません

参加してみたいけど、まだ不安  
そんなあなたに朗報です。

今回！

講座の内容を全て実践したのに絵が売れない場合は

受講費を全額返金させていただきます。

さらにそれだけではありません。

あなたの絵の買い取りもさせていただきます。

あなたはリスク0でこの講座にチャレンジ  
できるわけです。

- 【・追伸(最後に伝えたいメッセージ)
- ・それでは講座でお会いしましょう】

■最後に

ここまでご視聴頂きありがとうございます。

最後に画家のあなたにどうしても  
お伝えしたいメッセージがございます。

■本当にできなかったことに挑戦すらできずに死ぬこと

「画家の仕事は大変だけど、あの頃よりはマシ」

これは有名な広告代理店に就職氷河期に入社したにも拘わらず、  
画家に転向した友人の画家の言葉です。

私が今回最後にお伝えしたいのは  
本当にやりたかったことに挑戦してほしい  
ということなのです。

人生が終わる時に、こんなはずじゃなかった  
といっても遅いのです。

■好きだけ時間をかけて描いた絵が“安くないお値段”で売れていく

ひょっとしたらイメージできないかもしれませんが

一度、絵の売り方が  
わかってしまえば

あとは

いくらでも時間をかけて  
自分が本当に描きたい絵を描き

安くないお値段で  
狙い撃ちで販売する

そんな宮廷画家のような  
作家活動だって可能です。

実際私もネットで知り合った人から  
17万円の原面を買ってくれる人が現れた時

本当に驚きました。これまでの時代なら

これはありえないこと。

こういう

好きなだけ時間をかけて描いた絵が  
“安くないお値段”で売れていく

そんなチャンスが今あなたの目の前にあるのです。

■募集開始の日時は改めて LINE でお伝えします

今回の講座の募集開始の日時は改めて LINE でお伝えします

早い者勝ちの人数限定プレゼントも  
ご用意しておりますので

是非、募集開始の合図をお見逃しなく

それでは講座の中でお会いできるのを楽しみにしております。  
最後までご視聴頂きありがとうございます。